

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»**

623389, г. Полевской, Свердловская обл.

Ул. Челюскинцев, 1

телефон +7 (34350) 2-55-74

---

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
МАОУ ПГО «СОШ №8»  
протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖЕНО:**

Директор МАОУ ПГО «СОШ №8»  
Оксана Сергеевна Петрова  
приказ № 197 –Д от 30.08.2023г.

**Адаптированная основная образовательная программа  
начального общего образования  
(задержка психического развития) вариант 7.2.  
1–4 классы**

Полевской, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Цель и задачи реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР.....	8
1.1.3 Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР.....	10
1.1.4. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ЗПР.....	14
1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.....	16
1.1.6. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО.....	18
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО.....	21
1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО.....	30
1.3.1. Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.....	38
1.3.2. Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО.....	40
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	42
<b>2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</b> .....	42
2.1.1. Русский язык.....	42
2.1.2. Литературное чтение.....	54
2.1.3. Иностранный язык (английский).....	61
2.1.4. Математика.....	84
2.1.5. Окружающий мир.....	108
2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	117
2.1.7. Изобразительное искусство.....	141
2.1.8. Музыка.....	177
2.1.9. Технология.....	230
2.1.10. Физическая культура (Адаптивная физическая культура).....	261
<b>2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	294
2.2.1. Разговоры о важном.....	294
2.2.2. Смысловое чтение.....	314
2.2.3. Функциональная грамотность.....	340
2.2.4. Финансовая грамотность.....	360
2.2.5. Краеведение.....	406
2.2.6. Математика и конструирование.....	417
2.2.7. Театр.....	431
2.2.8. Театр моды.....	445
2.2.9. Наш дружный класс.....	458
2.2.10. Общая физическая подготовка.....	469
2.2.11. Мир профессий.....	480
2.2.12. Юный мастер.....	491
2.2.13. Карусель желаний.....	501

<b>2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ</b> .....	603
<b>2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ</b> .....	610
<b>2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b> .....	622
2.5.1 Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ № 8» Пояснительная записка.....	622
2.5.2. Целевой раздел.....	622
2.5.3 Содержательный раздел.....	631
2.5.4. Организационный раздел.....	667
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	678
3.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).....	679
3.2. Календарный учебный график.....	688
3.3. План внеурочной деятельности.....	691
3.4. Характеристика условий реализации АООП НОО.....	715

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (вариант 7.2) (далее - АООП НОО с ЗПР) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательной школы № 8» (далее – МАОУ ПГО СОШ № 8, школа, образовательная организация) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образования стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847) (далее ФГОС ОВЗ), с учетом Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (зарегистрировано в Министерстве РФ 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654) (далее-ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ)Содержание каждого варианта АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, адаптированные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) разработана с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся данной нозологической группы и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее-ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) реализуется:

- на государственном языке Российской Федерации;
- через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ ПГО «СОШ №8».

АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой раздел* определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.);
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения

АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.).

*Содержательный раздел* АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- адаптированные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий (далее-УУД) у обучающихся;
- программу коррекционной работы; рабочую программу воспитания.

Адаптированные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования, на основе федеральных рабочих программ.

*Программа формирования УУД содержит:*

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Организационный раздел* АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МАОУПГО «СОШ № 8» или в которых она принимает участие в учебном году или периоде обучения.

В основу формирования АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) ориентировку на АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.), что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами.

Цели, задачи программы реализованы в учебном плане, который корректируется ежегодно в соответствии с возможными изменениями в нормативно-правовых документах, концептуальными документами и т.п. АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) является документом МАОУ ПГО «СОШ №8», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2.) может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.



### **1.1.2. Цель и задачи реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР**

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей,

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков

(включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия),  
проведении спортивных, творческих и других соревнований;

- участие педагогических работников МАОУ ПГО «СОШ №8»,  
обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в  
проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет особых образовательных потребностей у обучающихся с ЗПР, который проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Вариант АООП НОО обучающихся с ЗПР создается в соответствии с дифференцировано сформулированными требованиями в ФГОС НОО ОВЗ к:

- структуре АООП НОО обучающихся с ЗПР;
- условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР;
- результаты образования;

Применение дифференцированного подхода к созданию АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход основывается* на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и

предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

1. принцип государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, советский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников);

2. принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

3. принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

4. принцип развивающей направленности образовательного процесса,

ориентирующей его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

5. онтологический принцип;

6. принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО учащихся с ЗПР ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;

7. принцип целостности содержания образования;

8. принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

9. принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

10. принцип сотрудничества с семьей;

11. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью учащихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, «утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г. , регистрационный №62296),

действующими до 1 марта 2027 г. (далее- Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «28(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее- Санитарно-эпидемиологические требования).

#### **1.1.4. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ЗПР**

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2), может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании

положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.



### **1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР—это дети, имеющие недостатки в психическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория учащихся с ЗПР- наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подробное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженности затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженности недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия пространственной ориентации, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Дифференциация образовательных программ начального общего

образования, учащихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории учащихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендаций варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО учащихся с ЗПР адресована учащимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая, от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна не адаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперреактивностью.

### **1.1.6. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ЗПР разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушений психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп учащихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех учащихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольными школьными этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, тонуса);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и

умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

1) Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, она сущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее-ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.



## **Предметные результаты**

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗП овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗП предметные результаты должны отражать:

### ***Филология***

#### ***Русский язык:***

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению русского(родного)языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 5) овладение основами грамотного письма;
- 6) овладение и обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 7) использование знаний в области русского языка сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### ***Литературное чтение:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

#### ***Иностранный язык:***

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### ***Математика и информатика:***

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

### ***Обществознание и естествознание (Окружающий мир):***

- 1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и не живой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### ***Основы религиозных культур и светской этики:***

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

### ***Искусство***

#### ***Изобразительное искусство:***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### ***Музыка:***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- 5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

### ***Технология:***

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### ***Физическая культура (Адаптивная физическая культура):***

- 1) формирование первоначальных представлений о значении

физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями организовывать здоровое сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

4) Предметные результаты освоения АООП НОО учащихся с ЗПР соответствуют требованиям, заявленным в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и раскрываются с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР.

5) При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

6) В соответствии с дифференцированными деятельностными подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений, обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая

приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений, обучающихся с ЗПР;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов информирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

- предусматривать оценку достижений, обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений, обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений, обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений, обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений, обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов МАОУ ПГО «СОШ № 8» опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АОО ПНОО, что сможет обеспечить



объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса-тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется МАОУ ПГО «СОШ № 8» и включает педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов,

социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения, обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл - минимальное продвижение;
- 2 балла - среднее продвижение;
- 3 балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум (далее - ППК).

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) Полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся

(перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией);

- 2) Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
- 3) Систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения, обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и

как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способностях применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

*Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.*

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеневой инструкции по средству деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
  - 4) адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом

особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

5) предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

6) увеличение времени на выполнение заданий;

7) организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

8) недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

**На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты** которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

### **1.3.1. Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей, обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех

участников образовательного процесса-тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений, обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения, обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни-в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) направляются на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.



### 1.3.2. Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО должны отражать:

*Коррекционный курс "Ритмика".*

Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

*Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия"*

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

*Психокоррекционные занятия.*

Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии,

сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык"**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Русский язык" на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, развертывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звукослоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза,

сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

## **Содержание обучения**

### ***Виды речевой деятельности***

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение

орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

*Письмо.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

### ***Обучение грамоте.***

*Фонетика.* Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

*Графика.* Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция буквы е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу

обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Письмо.* Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом –образом и по слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

*Орфография.* Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Раздельное написание слов;
- Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- Прописная (заглавная) букв, а в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам без стечения согласных;
- Знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### ***Систематический курс.***

*Фонетика и орфоэпия.* Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

*Графика.* Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и Ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в



словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

*Состав слова (морфемика).* Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

*Морфология.* Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное.* Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имен существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

### ***Морфологический разбор имен существительных.***

*Имя прилагательное.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, ин). Морфологический разбор имен прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

*Глагол.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?" Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

*Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

*Лексика.* Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о

прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и не восклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные вне изменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### ***Развитие речи.***

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

*Текст.* Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

## Содержание обучения

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами в слух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и



иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя),

мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### *Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование

норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание не большого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини - сочинениях, рассказ на заданную тему.

#### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- формирование потребности в систематическом чтении;

- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### **2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету**

##### **«Иностранный язык (английский)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по-иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## Пояснительная записка

Программа по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по-иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остается возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному языку (английскому) имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные,

развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учетом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента по знаниям мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения.
- получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и



результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре по средствам знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

### **Содержание обучения во 2 классе**

## **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

### ***Говорение***

#### **Коммуникативные умения диалогической речи:**

- ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### **Коммуникативные умения монологической речи:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### ***Аудирование***

- Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при не посредственном общении).

- Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на

изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

- Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

- Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

- Чтение в слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

- Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

- Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## ***Письмо***

- Владение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,
- словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
- Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского

алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного

Знаков в конце предложения; правильное использование изученных сокращённых форм глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room?—Yes, there is./No,there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? —Yes, there are./No,there aren't. How many pens are there on the table?—There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?— Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и в опросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat?— Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book— books; a man— men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this—these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлог и места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **Содержание обучения в 3 классе**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

- ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога—побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием



языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение в слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с

решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,

страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная+r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского

алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных

(общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to...(I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и не исчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this—these; that—those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (nextto, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе

контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Содержание обучения в 4 классе**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны /стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

- ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в

стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

## *Аудирование*

### **Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение в слух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации

фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).



Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная+r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофов сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good—better—(the)best, bad—worse—(the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3am, 2pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём

рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города /села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметные результаты:**

#### ***Иностранный язык:***

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика» (далее соответственно-программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития, обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить

рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчеты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических

величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики-540 часов: в 1 классе—132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе –136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами:

- «Числа и величины»,
- «Арифметические действия»,
- «Текстовые задачи»,
- «Пространственные отношения и геометрические фигуры»,
- «Математическая информация».



## Содержание обучения в 1 классе

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и ее измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,

продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трех шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть

представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

*Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.*

*Познавательные УУД*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Коммуникативные УУД*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Регулятивные УУД*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

У обучающихся будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## Содержание обучения во 2 классе

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы–килограмм), времени (единицы времени–час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений)

готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы
- (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчетной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем
- действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.



У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации,
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поиск нового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## Содержание обучения в 3 классе

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы–грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы–рубли, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и в не табличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового

выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.

Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если...,то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации,

представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежами данными.

Формализованное описание по последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать прием вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приемы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических

фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записей и решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося \_\_\_\_\_ будут сформированы следующие \_\_\_\_\_ действия общения как часть \_\_\_\_\_ коммуникативных \_\_\_\_\_ универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия; вести поискошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчетами;
- выбирать и использовать различные приемы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчиненного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## Содержание обучения в 4 классе

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, по разрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: –центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины. Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность,



время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов). Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок
- заданной длины, ломаная определенной длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице,

на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального

способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и покупки, приближенная оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

## **2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видео сопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе- предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности, и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это

позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

### ***Содержание обучения.***

#### *Человек и природа.*

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество-то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля-планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на

местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух-смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек-часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы по средством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в



охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

#### *Человек и общество.*

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Много национальность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви,

семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина- Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации-глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты

своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

*Правила безопасной жизни.*

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно—программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

## Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору:

- «Основы православной культуры»,
- «Основы исламской культуры»,
- «Основы буддийской культуры»,
- «Основы иудейской культуры»,
- «Основы религиозных культур народов России»,
- «Основы светской этики».

Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнера по деятельности,



принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения, обучающимися содержания программы ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, -34 часа (один час в неделю в 4 классе).

## Содержание обучения в 4 классе

### ***Модуль «Основы православной культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм много национального и много конфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы исламской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы буддийской культуры».***

Россия–наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские

ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### ***Модуль «Основы иудейской культуры».***

Россия—наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.

Тора- главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа.

Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### ***Модуль «Основы религиозных культур народов России».***

Россия—наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы светской этики».***

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм много национального и многоконфессионального народа России.

## **Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить свое общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или катеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного

вероисповедания;

- строить свое поведение с учетом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать свое поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 2) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 3) осознание ценности человеческой жизни.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

*Модуль «Основы православной культуры».*

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение

ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трех, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими



словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

*Модуль «Основы исламской культуры».*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить

примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне—примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

*Модуль «Основы буддийской культуры».*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и не благие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения смиренными последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьями сестрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить

примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

*Модуль «Основы иудейской культуры».*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма—Тореи Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения смирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырех, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с

опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### *Модуль «Основы религиозных культур народов России».*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;



- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по

одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, языки по этика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей

местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как много этнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов

России.

*Модуль «Основы светской этики».*

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки

поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трех), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своем регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи.

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья–союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## **2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету**

### **«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству МАОУ ПГО «СОШ № 8» вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству знакомит с многообразием

видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как систематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).



## Содержание обучения в 1 классе

### *Модуль «Графика».*

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приемы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое–длинное. Развитие–навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### *Модуль «Живопись».*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки

Работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времен года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

*Модуль «Скульптура».*

Изображение в объеме. Приемы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ежика, зайчика). Приемы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приемами надрезания, закручивания, складывания.

Объемная аппликация из бумаги и картона.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путем складывания бумаги и аппликации.

Оригами–создание игрушки для новогодней елки. Приемы складывания бумаги.

*Модуль «Архитектура».*

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приемов конструирования из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Овладение приемами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приема симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач–установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## Содержание обучения во 2 классе

### *Модуль «Графика».*

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### *Модуль «Живопись».*

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приемы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приемы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный–цветовой контраст.

Цвет темный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью темной краски и осветление цвета. Эмоциональная

выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

*Модуль «Скульптура».*

Лепка из пластилина или глины игрушки–сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учетом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжелой, неповоротливой и легкой, стремительной формы.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учетом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

*Модуль «Архитектура».*

Конструирование из бумаги. Приемы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел—параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятник и отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитье, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И.Левитана, А.И.Куинджи, Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных сточки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Теплый и холодный цвета» (например, «Горящий костер в синей ночи», «Перо жар-птицы»). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## Содержание обучения в 3 классе

### *Модуль «Графика».*

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### *Модуль «Живопись».*

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в



изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

*Модуль «Скульптура».*

Создание игрушки из подручного не художественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путем бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Приемы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

*Модуль «Архитектура».*

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира—архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.К.Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **Содержание обучения в 4 классе**

*Модуль «Графика».*

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города–тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

*Модуль «Живопись».*

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам легендам.

*Модуль «Скульптура».*

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Орнаменты разных народов. Подчиненность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.

Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпохи культур.

*Модуль «Архитектура».*

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.

Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный

собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А.Коровина, А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учетом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### *Модуль «Графика»*

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт



обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### *Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать свое мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### *Модуль «Скульптура»*

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объемных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объемном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики—создания объемных форм из бумаги путем её складывания, надрезания, закручивания.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учетом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

*Модуль «Архитектура»*

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приемы конструирования из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учетом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А.Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному

искусству:

*Модуль «Графика»*

Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твердых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

*Модуль «Живопись».*

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и черной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на теплые и холодные; уметь различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и

яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### *Модуль «Скульптура»*

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления–узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев)–с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитье, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных

зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я.Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нем, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### *Модуль «Архитектура»*

Осваивать приемы создания объемных предметов из бумаги и объемного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки

зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитье, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западно европейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приемы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:

расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

*Модуль «Графика»*

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу–поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

*Модуль «Живопись»*

Осваивать приемы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных



художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы– натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нем активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### *Модуль «Скульптура»*

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа, а в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного не художественного материала путем добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в

росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал в видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### *Модуль «Архитектура»*

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объемных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и

Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства—живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.К.Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е.Репина, В.А.Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определенных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путем различных повторений рисунка

узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приемы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### *Модуль «Графика»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### *Модуль «Живопись»*

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических

зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).  
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.

#### *Модуль «Скульптура»*

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции с пользования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### *Модуль «Архитектура»*

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища–юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нем людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чем заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений,



названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по  
художественным музеям мира.

## **2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий

(познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

### **Пояснительная записка**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося–как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального

искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей, чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несет в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося о посредованным недирективным путем. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приемов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к

очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями(тематическими линиями):

инвариатные;

- модуль №1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»; вариативные:
- модуль №4 «Музыка народов мира»;
- модуль №5 «Духовная музыка»;
- модуль №6 «Музыка театра и кино»;
- модуль №7«Современная музыкальная культура»;
- модуль №8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счет внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа(1 часов неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных

праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## Содержание обучения

### Инвариатные модули

#### *Модуль №1 «Народная музыка России».*

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### *Край, в котором ты живешь*

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвященных своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно:

- просмотр видеофильма о культуре родного края;
- посещение краеведческого музея;
- посещение этнографического спектакля, концерта.

### *Русский фольклор*

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно:

- ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра-импровизация-подражание игре на



музыкальных инструментах;

- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно:

- просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;
- посещение музыкального или краеведческого музея;
- освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

*Сказки, мифы и легенды*

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой сказывания на распев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно:

- знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса);

- просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

- речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

*Жанры музыкального фольклора*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов:

лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.  
Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
  - определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
  - определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
  - разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
  - импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно:
- исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### *Народные праздники*

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в

коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далеких регионов Российской Федерации);

вариативно:

- просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных гуляньях на улицах родного города, поселка.

*Первые артисты, народный театр*

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;
- разучивание, исполнение скоморошин; вариативно:
- просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;
- творческий проект–театрализованная постановка.

*Фольклор народов России*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например, тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно:

- исполнению на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики;

- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приемов обработки, развития народных мелодий;

- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно:

- аналогии с изобразительным искусством—сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## *Модуль № 2 «Классическая музыка»*

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощенную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### *Композитор–исполнитель –слушатель*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества.

Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеозаписи концерта;
- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я–исполнитель» (игра–имитация исполнительских движений);
- игра «Я–композитор» (сочинение не больших попевок, мелодических фраз);
- освоение правил поведения на концерте; вариативно:
- «Как на концерте»–выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;
- посещение концерта классической музыки.

### *Композиторы –детям*

Содержание: детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина; вариативно:
- вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;
- разучивание, исполнение песен;
- сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

*Оркестр*

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки в исполнении оркестра;
  - просмотр видеозаписи;
  - диалог с учителем о роли дирижера;
  - «Я–дирижер»–игра-имитация дирижерских жестов во время звучания музыки;
  - разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно:
- знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
  - работа по группам–сочинение своего варианта ритмической партитуры.

*Музыкальные инструменты*

Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»

названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я–пианист»–игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно:

- посещение концерта фортепианной музыки;
- разбираем инструмент– наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;
- «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчет параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

*Музыкальные инструменты*

Флейта.

Содержание: предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С.Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В.Глюка, «Сиринкс» К.Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### *Музыкальные инструменты*

Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам;

вариативно:

- посещение концерта инструментальной музыки;
- «Паспорт инструмента»—исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### *Вокальная музыка*

Содержание: человеческий голос—самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- Знакомство с жанрами вокальной музыки;
- Слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;



- Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:
- посещение концерта вокальной музыки;
- школьный конкурс юных вокалистов.

#### *Инструментальная музыка*

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;

вариативно:

- посещение концерта инструментальной музыки;
- составление словаря музыкальных жанров.

#### *Программная музыка*

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно:

- рисование образов программной музыки;
- сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

#### *Симфоническая музыка*

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы

инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром;
- музыкальная викторина; вариативно:
- посещение концерта симфонической музыки;
- просмотр фильма об устройстве оркестра.

*Русские композиторы- классики*

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно:

- посещение концерта;
- просмотр биографического фильма.

### *Европейские композиторы- классики*

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
  - слушание музыки;
  - фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
  - круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
  - характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
  - наблюдение за развитием музыки;
  - определение жанра, формы;
  - чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
  - вокализация тем инструментальных сочинений;
  - разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно:
- посещение концерта;
  - просмотр биографического фильма.

### *Мастерство исполнителя*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
  - сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
  - дискуссия на тему «Композитор–исполнитель–слушатель»;
- вариативно:
- посещение концерта классической музыки;
  - создание коллекции записей любимого исполнителя;
  - деловая игра «Концертный отдел филармонии».

### *Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»*

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверх задачи модуля–воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### *Красота и вдохновение*

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка –возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своем внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера

«Цветы распускаются под музыку»;

- выстраивание хорового унисона–вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижера;
- разучивание и исполнение красивой песни; вариативно:
- разучивание хоровода, социальные танцы.

#### *Музыкальные пейзажи*

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвященной образам природы;
  - подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
  - сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
  - двигательная импровизация, пластическое интонирование;
  - разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно:
- рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись–передача настроения цветом, точками, линиями;
  - игра-импровизация «Угадай мое настроение».

#### *Музыкальные портреты*

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной

инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей;

- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно:

- рисование, лепка героя музыкального произведения;
- игра-импровизация «Угадай мой характер»;
- инсценировка–импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

*Какой же праздник без музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижера»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:

- запись видео открытки с музыкальным поздравлением;
- групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### *Танцы, игры и веселье*

Содержание: музыка–игра звуками. Танец–искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;
- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определенного танцевального жанра.

### *Музыка на войне, музыка о войне.*

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны– песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвященных песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает песни Великой Отечественной войны, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать Победу в Великой Отечественной войне?

### *Главный музыкальный символ*

Содержание: гимн России–главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видео записей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### *Искусство времени*

Содержание: музыка–временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно:

- программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### *Модуль № 4 «Музыка народов мира».*

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### *Певец своего народа*



Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

- исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

*Музыка стран ближнего зарубежья*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;

- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно:
- исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
  - определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
  - знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
  - определение на слух тембров инструментов;
  - классификация на группы духовых, ударных, струнных;
  - музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
  - двигательная игра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
  - сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
  - разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно:
- исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
  - творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### *Диалог культур*

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного

музыкального материала;

- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

- исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

### *Модуль № 5 «Духовная музыка»*

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями—музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### *Звучание храма*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженными изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут

звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, М.И.Глинки, С.В.Рахманинова и других);

- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация–имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; на вариативно:
- просмотр документального фильма о колоколах;
- сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### *Песни верующих*

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:

- просмотр документального фильма о значении молитвы;
- рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### *Инструментальная музыка в церкви*

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории

создания, устройств у органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С.Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно:

- посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;
- проблемная ситуация–выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;
- просмотр познавательного фильма об органе;
- литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*Искусство Русской православной церкви.*

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

- сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице;

вариативно

- посещение храма;
- поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

*Религиозные праздники.*

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбор: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например, Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно:

- просмотр фильма, посвященного религиозным праздникам;
- посещение концерта духовной музыки;
- исследовательские проекты, посвященные музыке религиозных праздников.

*Модуль № 6 «Музыка театра и кино»*

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл),

«Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Содержание: характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- видео просмотр музыкальной сказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно:

- постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;
- творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### *Театр оперы и балета.*

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижер в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);



- «игра в дирижера» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно:

- посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;
- виртуальная экскурсия по Большому театру;
- рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

#### *Балет. Хореография–искусство танца*

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, А.И.Хачатуряна, В.А.Гаврилина, Р.К.Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно:

- пропевание и исполнение ритмической партитуры–аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;
- посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А.Римского-Корсакова («Садко, «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж.Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер; вариативно:
- просмотр фильма-оперы;
- постановка детской оперы.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом.

Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приемов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;

вариативно:

- создание любительского видеофильма, на основе выбранного либретто;
- просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

*Оперетта, мюзикл.*

Содержание: история возникновения и особенности жанра.

Отдельные номера из оперетт И.Штрауса, И.Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
  - разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
  - сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно:
- посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;
  - постановка фрагментов, сцен из мюзикла –спектакль для родителей.

#### *Кто создает музыкальный спектакль?*

Содержание: профессии музыкального театра: дирижер, режиссер, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
  - знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссеров, художников;
  - просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
  - обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
  - создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно:
- виртуальный квест по музыкальному театру.

#### *Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвященных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С.

Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно

- посещение театра (кинотеатра)–просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;
- участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

#### *Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».*

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента дорэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков,

существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### *Современные обработки классической музыки.*

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

#### *Джаз.*

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приемы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых музыкантов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно:

- разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;
- сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;
- составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

*Исполнители современной музыки.*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно:

- составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга);
- съемка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

*Электронные музыкальные инструменты.*

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно:

- посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);
- просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;
- создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

*Модуль № 8 «Музыкальная грамота».*

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по афорному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.*

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра–подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

*Звукоряд.*

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

#### *Интонация.*

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

#### *Ритм.*

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмо слогов;



- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

*Ритмический рисунок.*

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмо слогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

*Размер.*

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами;

- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

- исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4,

- вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

#### *Музыкальный язык.*

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

- использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно:

- исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

- исполнительская интерпретация на основе их изменения.

- Составление музыкального словаря.

*Высота звуков.*

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно
- исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

*Мелодия.*

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно:
- нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

- обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
- исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### *Сопровождение.*

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно:
- исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

#### *Песня.*

Содержание: куплетная форма. Запев, припев. Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно:

- импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

#### *Лад.*

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно:

- импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

#### *Пентатоника.*

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространенный у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

#### *Ноты в разных октавах.*

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

- вариативно:
- исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:

- исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

*Тональность. Гамма.*

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и

минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой–неустой»;
- пение упражнений–гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение надопевание неполной музыкальной фразы дотоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:

- импровизация в заданной тональности.

*Интервалы.*

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песенс ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;

вариативно:

- до сочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию,
- октаву;
- сочинение аккомпанемента на основе движения к винтами,

октавами.

### *Гармония.*

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
  - разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трехголосия;
  - определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно:
- сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### *Музыкальная форма.*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двух частной и трёх частной формы, рондо;
  - слушание произведений: определение формы их строения на слух;
  - составление наглядной буквенной или графической схемы;
  - исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно:
- коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;
  - создание художественных композиций (рисунок,



апликация) по законам музыкальной формы.

### *Вариации.*

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочиненных в форме вариаций;
  - наблюдение за развитием, изменением основной темы;
  - составление наглядной буквенной или графической схемы;
  - исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно:
- коллективная импровизация в форме вариаций.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета. Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- 5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

*К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся на учится:*

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов– народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных

инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и безсопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

*К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:*

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств

*К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:*

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:*

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

*К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:*

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художники другие.

*К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:*

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения,

соблюдая певческую культуру звука.

*К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:*

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы—двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология».**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно—программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## Пояснительная записка

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;



- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (моделей), которые являются общими для каждого года обучения:

- Технологии, профессии и производства.

- Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

В процессе освоения программы по технологии, обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование и выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа зданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **Содержание обучения в 1 классе.**

### *Технологии, профессии и производства.*

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера—условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

*Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Технологии ручной обработки материалов.*

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей,

выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых

деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи их ранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

*Использование дополнительных отделочных материалов. Конструирование и моделирование.*

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях

из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### *ИКТ.*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую

информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. Совместная деятельность способствует формированию умений:
  - проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
  - принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## Содержание обучения во 2 классе

### *Технологии, профессии и производства.*

Рукотворный мир–результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### *Технологии ручной обработки материалов.*

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги –биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

*Конструирование и моделирование.*

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и



конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

*ИКТ.*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических

материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## Содержание обучения в 3 классе

### *Технологии, профессии и производства.*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### *Технологии ручной обработки материалов.*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при

использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных

материалов в одном изделии.

#### *Конструирование и моделирование.*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

#### *ИКТ.*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические

и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз развертки изделия);
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## Содержание обучения в 4 классе

### *Технологии, профессии и производства.*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### *Технологии ручной обработки материалов.*

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.



Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении со с военными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

*Конструирование и моделирование.*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных

проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### *ИКТ.*

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно коммуникационных

технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Предметные результаты:

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления

несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания



рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями её развертки;

- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-

коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), она и более значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств

конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету**

#### **«Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптированная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Вариант №1.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на

строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической

активности, физических качествах, жизненноважных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее –ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм,



спорт–и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся в начальной школе. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета

«Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании

в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровье и благополучие людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность,

целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества. Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играми игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры.

Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный

компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств, обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков. Принцип наглядности

предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических

нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях

Физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов—предметных, метапредметных или личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»— формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации

образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровое сберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять



лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов для изучения физической культуры - 405 часов, из них непосредственно на уроках физической культуры реализуется 270 часов: в 1 классе—66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе—68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе—68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю), 155 часов (третий час физической активности).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре реализуется на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объеме не менее 70% учебных часов отведено на выполнение физических упражнений.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физической деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интеграции, преобразованию, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях. В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующие многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью движений;

- игровые упражнения, состоящий из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по

конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнения которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи причисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения). Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

## **Содержание обучения в 1 классе и 1 (дополнительном) классе**

### ***Знания о физической культуре:***

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

### ***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### ***Физическое совершенствование***

### ***Оздоровительная физическая культура***

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

### ***Гимнастика с основами акробатики***

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки

в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Содержание обучения 2 класс**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### *Лыжная подготовка*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### *Лёгкая атлетика*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### *Подвижные игры*

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### ***Прикладно-ориентированная физическая культура***

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## Содержание обучения 3 класс

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через

скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.



## Содержание обучения 4 класс

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических

упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

#### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области

«Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на состояние и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся

игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на

спортивной площадке, в бассейне);

- формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

- иметь представление об основных видах разминки. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для

формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге по переменно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

- осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

## Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полу поворотом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные



части костного скелета человека и основные группы мышц;

- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды). Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию–и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений

акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

- формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически

сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

- знать строевые команды;

- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закалывающих процедур;

- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;

- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);

- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

## **2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

#### **«Разговоры о важном».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы
- Положения об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Воспитательной программы МАОУ ПГО «СОШ №8»

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Основными задачами:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю.

**Количество часов:** 1 час в неделю в 1 классе, 33 часа в год,  
1 час в неделю во 2, 3, 4 классе, по 35 часов в год,  
всего 138 часов

**Форма организации:** дискуссионный клуб.



## Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День Матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР

С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

**Сформировано ценностное отношение:**

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

**Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

**Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## Тематическое планирование

### 1-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/	
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	collection/	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	edsoo.ru/Metodic	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	heskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/	
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	collection/	
7	День отца	Творческая мастерская	1	edsoo.ru/Metodic	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	heskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/	
10	Память времен	Викторина	1	collection/	
11	День матери	Творческая мастерская	1	edsoo.ru/Metodic	
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	heskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Декабрь					
13	Доброта – дорога к	Мультконцерт	1	school-	



	миру			collection.edu.ru/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	.htm	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Февраль					
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/	
21	Россия и мир	Викторина	1	collection/	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/	
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	collection/	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	edsoo.ru/Metodic	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	heskie_videouroki.htm	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodic	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	heskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	ry-o-vazhnom/	

### 2-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/	
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	edsoo.ru/Metodic	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	heskie_videouroki.htm	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Октябрь					
5	О наших бабушках	Семейные истории	1	school-	

	и дедушках			collection.edu.ru/	
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	collection/ edsoo.ru/Metodic	
7	День отца	Творческая мастерская	1	heskie_videouroki	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school- collection.edu.ru/	
10	Память времен	Викторина	1	collection/	
11	День матери	Творческая мастерская	1	edsoo.ru/Metodic	
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	heskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Декабрь					
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school- collection.edu.ru/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videouroki	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	.htm	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school- collection.edu.ru/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	collection/ edsoo.ru/Metodic	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	heskie_videouroki .htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

Февраль					
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/	
21	Россия и мир	Викторина	1	collection/	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/	
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	collection/	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	collection/	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/	
32	День детских общественных	Работа с видеоматериалами	1	collection/	
				edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	

	организаций			apkpro.ru/razgovo	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	ry-o-vazhnom/	
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		
35	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

### Тематическое планирование 3-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school- collection.edu.ru/	
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	i.htm apkpro.ru/razgovo	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	ry-o-vazhnom/	
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school- collection.edu.ru/	
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	collection/ edsoo.ru/Metodic	
7	День отца	Творческая мастерская	1	heskie_videourok	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/	
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school- collection.edu.ru/	
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	collection/	
11	День матери	Творческая мастерская	1	edsoo.ru/Metodic	
12	Герб России и Москвы. Легенда о	Работа с видеорядом	1	heskie_videourok i.htm	

	Георгии Победоносце			apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	heskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	heskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1		
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_	
21	Россия и мир	Викторина	1	heskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1		
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/	
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		

25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
35	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

#### Тематическое планирование 4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/	
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	

3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	i.htm apkpro.ru/razgovo	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	ry-o-vazhnom/	
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school- collection.edu.ru/	
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	collection/ edsoo.ru/Metodic	
7	День отца	Творческая мастерская	1	heskie_videourok	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/	
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school- collection.edu.ru/	
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	collection/	
11	День матери	Творческая мастерская	1	edsoo.ru/Metodic	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1	heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo ry-o-vazhnom/	
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school- collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovo	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	ry-o-vazhnom/	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		
Январь					
17	Светлый праздник	Пишем письмо Дедушке	1	school-	



	Рождества	Морозу		collection.edu.ru/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	collection/ edsoo.ru/Metodic	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school- collection.edu.ru/	
21	Россия и мир	Викторина	1	collection/	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school- collection.edu.ru/	
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	collection/	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodic heskie_videourok	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school- collection.edu.ru/	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	collection/	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm	
30	День труда. Мужественные	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

	профессии				
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		
35	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

## **2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

### **Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов «Смысловое чтение»**

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Положения об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Воспитательной программы МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Основной образовательной программы НОО МАОУ ПГО «СОШ №8»
- на основе авторского курса программы к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом»

**Актуальность программы** обусловлена тем, что именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение,

которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

**Новизна программы** в том, что содержание модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Смысловое чтение – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку найти из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Цель программы «Чтение. Работа с текстом»:** создание условий для

развития читательских умений.

**Основные задачи:**

- учить работать с текстом литературного произведения;
- расширять читательский кругозор;
- укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка;
- формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

**Объём программы курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

Программа рассчитана на 3 года. Количество часов в неделю – 1. За год - 34 часа. За год: во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа, в 4 классе – 34 часа. Всего реализуется в объеме 102 часов.

## **Планируемые результаты освоения курса «Смысловое чтение»**

### ***Личностные результаты:***

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 7) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- 8) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.



### ***Предметные результаты:***

- 1) формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- 2) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 3) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности;
- 6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 7) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

**Предметные результаты:**

***Ученик 2 класса научится:***

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

– находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

– составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– применять читательский опыт в элементарных видах речевой

творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

- 

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно

определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в

разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

– Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД:*

– Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

– Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

– Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы(задачи).

## **Требования к результатам на конец 2-3 года**

### **Ученик научится:**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;

- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

### **Требования к результатам на конец 4 года**

#### **Ученик научится:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- *составлять* простой план текста;
- аргументировано *высказывать* свое отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- определять стиль текста;

### **Календарно тематическое планирование**

#### **«Смысловое чтение» во 2 классе**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с поговорками. Определять последовательность событий.
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.
7	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.
8	Итоговая работа «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибиряка	Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки.
9	Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.
10	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.
	Работа с текстом	Ставить ударение в словах. Деление текста на части.



11	Л.Яхнина «Силачи».	Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.
12	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.
14	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.
16	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.
17	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.
18	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	Определять тип текста. Списывать текст.
19	Работа с текстом С.Михалкова«Не стоит благодарности».	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.
20	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.
21	В.Кологрив «Жизнь кузнечика»	Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.
	Работа с текстом	Определять стиль текста, лексическое значение слова.

22	С.Аксакова «Щенок».	Находить абзац.
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.
24	Итоговая работа	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. Умение работать с текстом: подбирать заголовки, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.
25	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.
26	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	Работать с пословицами. Составлять диалог. Определять главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту, оформлять обложку.
27	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось»	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.
29	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	Называть героев сказки. Определять жанр произведения, лексическое значение слова, подбирать синонимы.
30	Работа с текстом К.Ушинского Гадюка	Определять жанр произведения, подбор синонимов.
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.
32	Работа с текстом В.Осеевой «Кто	Определять главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту, оформлять обложку. Уметь составлять диалог.

	хозяин?»	
33	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.
34	Работа с текстом И.Крылова «Кукушка и петух»	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.

**«Смысловое чтение» в 3 классе**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Вводное занятие	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст. Работа с иллюстративным материалом.
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения, тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую:

		подробно пересказывать небольшие тексты.
4	Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. , Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы.
5	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.
6	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	Определение стиля текста Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.
7	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
8	Работа с текстом «Ответ»С.Михалкова.	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.Осмысление содержания прочитанного.
9	Работа с текстом «Диковинное дерево» А.Солженицын	Использовать формальные элементы текста(например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём.
10	Работа с научно-популярным	Чтение по готовому плану.Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру.

	текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
11	Комплексный анализ текста (продолжение).	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.
12	Работа с текстом «Олени» А. Старостина	Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём
13	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием произведений.
14	Работа с текстом «Синички» по Э. Шиму	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
15	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём.
16	Работа с текстом «И так бывает» по Л. Киселёвой.	Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.

17	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос
18	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
19	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
20	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение).
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.
22	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
23	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.
	Работа с текстом	Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать

24	«Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.
25	Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
26	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом.
28	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
29	«Растения» по материалам энциклопедии.	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
31	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.

32	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
34	Итоговое занятие.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

#### «Смысловое чтение» в 4 классе

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
2.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
3.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	С помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).
4.	Тренировочная комплексная работа №1.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.



6.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
7.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)
8.	Тренировочная Комплексная работа №2.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).
10.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
12.	Тренировочная Комплексная работа №3.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13.	Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя) Составлять план рассказа и рассказывать по плану.
14.	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
15.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

19.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
21.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.
22.	Текст-описание И.Соколов- Микитов «Рябина»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).
23.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).
24.	Тренировочная Комплексная работа №6.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
26.	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами.
27.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовок к такому тексту.
28.	Тренировочная Комплексная работа №7.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
29.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.

	добрая тетя»	Работать с пословицами.
30.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребицкому	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, составление плана.
31.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями). Определять тип текста, придумывать заголовки. Озаглавливать текст.
32.	Итоговая комплексная работа №8.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
33.	Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень»	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя). Работать с синонимами.
34.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
1.	Печатные пособия		
1.1	Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС / О.Н.Крылова. – 46-е изд.- перераб. и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. (Серия «Учебно–методический комплект»).	29шт	
1.2	Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС / О.Н.Крылова. – 46-е изд.- перераб. и доп.-	29 шт	

	М.: Издательство «Экзамен», 2022. (Серия «Учебно–методический комплект»).		
1.3	Чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС / О.Н.Крылова. – 46-е изд.- перераб. и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. (Серия «Учебно–методический комплект»).	29 шт	
1.4	Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.	1	
1.5	Детские книги		
1.6	Экранно – звуковые пособия		
2.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений		
2.1	Видеофильмы		
2.2	Технические средства обучения		
3	Классная магнитная доска	3	
3.1	Мультимедийный проектор	1	
3.2	Компьютер	1	
3.3	Сканер	1	
3.4	Принтер лазерный	1	
3.5	Экран	1	
3.6	Цифровые и электронные образовательные ресурсы		

### **2.2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

#### **«Функциональная грамотность»**

#### **Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов «Смысловое чтение»**

##### **Пояснительная записка.**

- Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:
  - Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
  - Положения об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»
  - Воспитательной программы МАОУ ПГО «СОШ №8».
  - Основной образовательной программы НОО МАОУ ПГО «СОШ №8» на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, обще учебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и

рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

### **Объём программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

### *Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

### *Метапредметные* результаты изучения курса:

#### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от



окружающих;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

**Оценка достижений планируемых результатов**

Обучение ведется на без отметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

## Содержание программы 1 класс (33 ч)

Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	
	1	В. Сутеев. Живые грибы.	
	1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	
	1	М. Пляцковский. Урок дружбы.	
	1	Грузинская сказка. Лев и заяц.	
	1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	
Итого	8		
Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Про козу, козлят и капусту.	
	1	Про петушка и жерновцы.	
	1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
	1	Про наливные яблочки.	
	1	Про Машу и трех медведей.	
	1	Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	
Итого	8		
Финансовая грамотность	1	Про покупки.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Про дядюшку и дядчивый колобок.	
	1	Про рожденья мухи-цокотухи.	
	1	Про тино и карманные деньги.	
	1	Про Василий продает молоко.	
	1	Про ой банк. Как мужик и медведь прибыль	

	1	делили. мужик золото менял.	
<b>Итого</b>	<b>8</b>		
Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	
	1	Про репку и другие корнеплоды.	
	1	Плывет, плывет кораблик.	
	1	Про Снегурочку и превращения воды.	
	1	Как делили апельсин.	
	1	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	
	1	Иванова соль.	
	1	В. Сутеев. Яблоко.	
<b>Итого</b>	<b>9</b>		
<b>Итого</b>	<b>33</b>		

#### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	0,5	0,5		
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		

10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5		
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	0,5	0,5		
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
25.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5		
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		

## 2.2 Содержание программы 2 класс (34 ч)

Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
Читательская грамотность	1	Михаил Пришвин. Беличья память.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы.	
	1	Николай Сладков. Веселая игра.	
	1	Обыкновенные кроты.	
	1	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	
	1	Полевой хомяк.	
	1	Про бобров.	
	1	Позвоночные животные.	
Итого	8,5		
Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Медвежье, потомство.	
	1	Про зайчат и зайчиху.	
	1	Лисьи забавы.	
	1	Про крота.	
	1	Про ежа.	
	1	Про полевого хомяка.	
	1	Бобры строители.	
Итого	8,5		
Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Поврежденные и фальшивые деньги.	
	1	Банковская карта.	
	1	Безопасность денег на банковской карте.	
	1	Про кредиты.	
1	Про вклады.		

	1	Ловушки для денег.	
	1	Такие разные деньги.	
	0,5	Встреча друзей.	
<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
Естественно- научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Лесные сладкоежки.	
	1	Про зайчишку и овощи.	
	1	Лисьи норы.	
	1	Корень часть растения.	
	1	Занимательные особенности яблока.	
	1	Про хомяка и его запасы.	
	1	Материал для плотин.	
	0,5	Позвоночные животные.	
<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
<b>Итого</b>	<b>34</b>		

#### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		



11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
18.	Про крота.	1	0,5	0,5		
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
24.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5		
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5		
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5		
33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5		
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
Читательская грамотность	1	Про дождевого червяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Кальций.	
	1	Сколько весит облако?	
	1	Хлеб, всему голова.	
	1	Про мел.	
	1	Про мыло.	
	1	История свечи.	
	1	Магнит.	
Итого	8		
Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Полезный кальций.	
	1	Про облака.	
	1	Про хлеб и дрожжи.	
	1	Интересное вещество мел.	
	1	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	
	1	Про свечи.	
	1	Волшебный Магнит.	
Итого	8		
Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические
	1	Семейный бюджет.	
	1	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	
	1	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	
	1	Откуда в семье берутся деньги?	

	1	Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	упражнения
	1	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	
	1	Как сэкономить семейные деньги?	
	1		
<b>Итого</b>	<b>8</b>		
Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия.	
	1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
	1	Подсчитываем расходы.	
	1	Расходы на обязательные платежи.	
	1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	1		
	1		
<b>Итого</b>	<b>8</b>		
Проверочные работы	2	Проверь себя	
<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		
2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		

5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
8.	Магнит.	1	0,5	0,5		
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
11.	Про облака.	1	0,5	0,5		
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
15.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
26.	Расходы и доходы	1	0,5	0,5		

	бюджета.					
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

#### Содержание программы 4 класс (34 ч)

Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки;
	1	Старинные женские головные уборы.	Деловые беседы;
	1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
	1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	Практические упражнения
	2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	
	1	История посуды на Руси.	
	1	Какие деньги были раньше в России	

Итого	8		
Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Болгарский перец.	
	1	Картофель.	
	1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	
	1	Лук.	
	1	Капуста.	
	1	Горох.	
	1	Грибы.	
Итого	8		
Финансовая грамотность	2	Потребительская корзина.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	1	Прожиточный минимум.	
	1	Инфляция.	
	2	Распродажи, скидки, бонусы.	
	1	Благотворительность.	
	1	Страхование.	
Итого	8		
Математическая грамотность	1	В бассейне.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	2	Делаем ремонт.	
	1	Праздничный торт.	
	1	Обустроиваем участок.	
	2	Поход в кино.	
	1	Отправляемся в путешествие.	
Итого	8		
Творческие работы	1	По выбору.	
	1	Составляем словарик по финансовой грамотности.	
Итого	2		

<b>Итого</b>	<b>34</b>		
--------------	-----------	--	--

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	1	1		
6.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		
7.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		
8.	Томат.	1	0,5	0,5		
9.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
10.	Картофель.	1	0,5	0,5		
11.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
12.	Лук.	1	0,5	0,5		
13.	Капуста.	1	0,5	0,5		
14.	Горох.	1	0,5	0,5		
15.	Грибы.	1	0,5	0,5		
16.	Творческая работа.	1	0,5	0,5		
17.	Потребительская корзина.	2	1	1		
18.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
19.	Инфляция.	1	0,5	0,5		
20.	Распродажи, скидки,	2	1	1		

	бонусы.					
21.	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
22.	Страхование.	1	0,5	0,5		
23.	В бассейне.	1	0,5	0,5		
24.	Делаем ремонт.	2	1	1		
25.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
26.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
27.	Поход в кино.	2	1	1		
28.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
29.	Составляем словарик по финансовой грамотности.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		



## **2.2.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Финансовая грамотность».**

#### **Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности**

### **«Финансовая грамотность»**

#### **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ №8»

- Устав МАОУ ПГО «СОШ №8»

- Положение «О внеурочной деятельности МАОУ ПГО «СОШ №8»

Курс «Финансовая грамотность» пропедевтический и является частью школьной программы сквозного экономического образования. Преподавание курса основывается на интерактивных формах работы учеников, моделировании различных простейших экономических ситуаций и выполнении творческих заданий. Данная программа создает условия для развития не только экономического мышления, но и творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Полученные детьми знания позволят уже в начальных классах включиться в экономическую жизнь семьи и школы.

На начальной стадии обучения важно с помощью игр, решения простейших задач с экономическим содержанием, разбора социально-экономических ситуаций, экскурсий по городу, на предприятия, магазины, торговые центры вводить детей в мир экономических понятий и категорий.

Это позволит у младших школьников сформировать представление о богатстве, воплощенном не только в денежном выражении, но и в сокровищах природы, искусства, результатах труда людей. Младшие школьники начинают осознавать зависимость благосостояния общества и человека от качества труда. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа разработана на четыре года обучения.

Изучение курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Задачи:**

- формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, об общих принципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, о сбережениях, об общих принципах кредитования и инвестирования, о предпринимательстве, возможных рисках, страховании, рекламе и защите прав потребителей;
- формирование у обучающихся установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;
- формирование понимания необходимости долгосрочного финансового планирования, установки на необходимость аккумулировать сбережения, навыков управления сбережениями;
- формирования навыков оценивать свою кредитоспособность, умения долгосрочного инвестирования;
- формирование навыков составления бизнес - плана для обеспечения продуманности действий в будущем;

- обучение основным расчетам экономических показателей: прибыли, издержек.

### **Объем курса**

Программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для обучающихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов, продолжительность занятия в 1 классе 35 минут, во 2 – 4 кл. – 40 мин.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»**

#### **1 класс**

##### **Я и моя семья**

Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи.

Дом, в котором мы живём, — место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразность порядка.

Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам.

Экономика как правила ведения домашнего хозяйства. Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.

*Практическая и игровая деятельность:*

— игра «Генеральная уборка»;

— игра «Я — хозяин большого дома».

##### **Моё и чужое**

Всё, что принадлежит человеку, — это его собственность. Личные вещи человека. Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия).

Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую.

Как нужно относиться к своей и чужой собственности.

*Игровая и исследовательская деятельность:*

- тема исследования «Как становятся собственниками»;
- игра «Страна Обмения».

### **Почему люди трудятся**

Труд — это полезная деятельность людей. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения.

Хорошая работа, интересная профессия — блага, которыми следует дорожить. Ценность труда людей разных профессий. Важность домашнего труда для ведения хозяйства.

Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.

*Практическая и игровая деятельность:*

- экскурсия в школьную столовую;
- экскурсия в библиотеку;
- экскурсия в музей;
- сюжетно-ролевые игры;
- темы проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».

### **Все работы хороши**

Каждый человек имеет профессию — работу (врач, инженер, педагог, космонавт, инженер).

Какие бывают профессии по предмету труда (связанные с работой с людьми, с техникой, с созданием произведений искусства и культуры, с работой в природе, с бизнесом).

Как люди выбирают профессию. Профессии членов семьи. Как люди получают профессию.

*Практическая и игровая деятельность:*

- встреча с человеком интересной профессии;
- рисование на тему профессий;

— темы проектов: «Профессии в моей семье», «Как получить профессию и как стать мастером своего дела».

*К концу обучения в 1 классе ученик узнает:*

- что такое собственность;
- почему все люди трудятся;
- какие бывают профессии;
- как нужно относиться к своей и чужой собственности.

*К концу обучения в 1 классе ученик сможет научиться:*

— самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в уголке природы.

## **2 класс**

### **Что нам нужно для жизни**

Потребности — это всё то, что требуется для жизни. Естественные потребности, характерные для всего живого: в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев).

Культурные потребности, характерные только для человека: общение, образование, проявление своих интересов.

Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии.

*Практическая и игровая деятельность:*

- игры: «Собираемся в поход», «Собери портфель»;
- рисование на тему «Что я возьму с собой на необитаемый остров»

### **Что такое деньги и откуда они взялись**

Товарный обмен; первые деньги; монеты разных стран мира.

Знакомство с историей появления обмена товарами, о проблемах товарного обмена, о появлении первых денег – товаров с высокой ликвидностью. При этом дети в общих чертах прослеживают, что свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Дети узнают о появлении первых монет и о монетах разных государств.

*Практическая и игровая деятельность:*

- игры «Магазин»;
- рисование на тему «Монеты разных стран мира».

### **Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок**

Знакомство с устройством монет, изобретением бумажных денег, со способами защиты от подделок бумажных денег.

*Практическая и игровая деятельность:*

- игры «Магазин»;
- рисование на тему «Монеты разных стран мира».

### **Хочу, могу и надо**

Желания как первый шаг появления культурных потребностей, усилия человека, направленные на их достижение.

Безграничность человеческих желаний и невозможность исполнить все желания. Желания (потребности) членов семьи, которые удовлетворяются в первую очередь. Ценность желаний, направленных на других людей (из таких желаний рождаются открытия и изобретения). Как можно помочь своим близким в исполнении их желаний (сделать подарок к празднику своими руками, отказаться от своего желания в пользу желания близкого, если оно важнее).

*Практическая и игровая деятельность:*

- рисование на темы «Мои желания», «Что я изобрету для того, чтобы помочь людям?».

### **Как товары и услуги исполняют желания**

Многие желания и потребности человек может исполнить (удовлетворить) с помощью товаров. Товары — предметы, вещи, продукты питания, которые мы можем купить. Продовольственные (пища и питьё) и промышленные (одежда, обувь, мебель, игрушки и др.) товары. Товары приобретают в магазинах, на рынке, на ярмарке. Продавец — профессия человека, который продаёт товары. Покупатель — человек, покупающий товары. Многие потребности человека удовлетворяются не товарами, а услугами (получение

образования, сохранение здоровья, быстрое перемещение и т. п.). Услуги — действия, которые оказывают человеку различные люди и организации (учреждения). Человек обращается за услугами в дом быта, школу, больницу, поликлинику, на почту и др.

Школа (вуз, колледж) как учреждение, которое предоставляет образовательные услуги и удовлетворяет потребности людей в образовании. Важность школы и образовательных услуг в жизни человека. Какие мечты и желания человека помогает исполнить образование.

*Практическая и игровая деятельность:*

- изготовление изделий из природного материала для подарка;
- игры: «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Супермаркет», «Ярмарка»;
- экскурсия в магазин;
- экскурсия на почту;
- мастер-классы «Я умею и могу научить всех».

*К концу обучения в 2 классе ученик узнает:*

- какие бывают потребности;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- какие бывают товары и услуги;
- где можно приобрести товары и услуги;
- почему потребность в образовании — одна из важнейших потребностей человека.

*К концу обучения в 2 классе ученик сможет научиться:*

- соотносить свои потребности с потребностями своей семьи;
- различать товары и услуги.

### **3 класс**

#### **Жила-была денежка**

Если бы люди делали всё сами. Натуральное хозяйство то, в котором люди делают все необходимые вещи своими руками. Как появились ремёсла — умения людей изготавливать различные вещи. Необходимость обмена. Бартер.

Как появились деньги. Монеты — металлические деньги. Две стороны монет: аверс — лицевая сторона монеты, реверс — оборотная. Купюры — бумажные деньги. Рубли и копейки — деньги России. Валюта — иностранные деньги. Доллар — валюта США, евро — валюта стран Евросоюза. Курс валюты показывает, сколько рублей стоит доллар, евро.

*Практическая и игровая деятельность:*

- рисование страны Натурального хозяйства;
- рисование денег страны Экономики;
- игра «Путешествие в страну Обмению»;
- рассматривание коллекций разных монет.

### **Какие деньги были раньше в России**

Древнерусские товарные деньги, происхождение слов «деньги», «рубель», «копейка», первые русские монеты.

*Практическая и игровая деятельность:*

- рассматривание коллекций разных монет.

### **Современные деньги России и других стран**

Знакомство с современными деньгами России, современными деньгами мира, появлением безналичных денег, безналичные деньги как информация на банковских счетах, проведение безналичных расчетов, с функциями банкоматов.

*Практическая и игровая деятельность:*

- рисование денег страны Экономики.

### **Откуда в семье деньги**

В теме рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер



заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

### **У всякого товара есть цена**

Деньги — средство для оплаты товаров и услуг. Цена товара показывает, сколько денег нужно заплатить, чтобы товар приобрести. Сдача — это разница между деньгами, которыми расплатился покупатель, и ценой купленного товара.

Как расплачиваться на кассе. О чём может рассказать чек. В чеке отражаются цена товаров, стоимость покупки и размер сдачи.

*Практическая и игровая деятельность:*

— экскурсия в магазин;

— игра «Магазин» и другие сюжетно-ролевые игры на тему предприятий сферы услуг.

### **Что нужно знать, чтобы товары покупать?**

Свойства товаров: цена и качество. Зависимость цены от качества товара, от затрат на его производство, доставку. Покупатель имеет право на покупку качественного товара. Это право закреплено законом. Чек как документ, подтверждающий покупку.

Реклама как источник информации о различных товарах и услугах. Нужны ли нам на самом деле те товары, которые рекламируются?

Вдумчивый покупатель. Выгодная покупка. Выбор товара в зависимости от его цены и качества, от его необходимости для удовлетворения потребностей семьи или её членов.

*Практическая, игровая и исследовательская деятельность:*

— игры: «Магазин», «Выгодно покупателю — выгодно продавцу»;

— тема проекта «Реклама продукта»;

— исследования: «От чего зависит цена молока», «От чего зависит цена табурета», «Цена и качество товара в различных магазинах», «Где выгоднее покупать», «О чём нам говорит реклама: правда и вымысел»;

— изготовление упаковки для подарка.

### **Доход не бывает без хлопот (из чего складывается доход в семье)**

Доходы семьи — деньги, которые поступают в семью. Заработная плата, пенсия, стипендия, пособие.

Расходы семьи — деньги, которые тратит семья на нужды (потребности) всех её членов.

Бюджет семьи — соотношение доходов, расходов и сбережений. Учёт доходов и расходов.

Банк как место сбережения и накопления денег. Хранение и вклад денег в банке.

Кредит — это денежные средства, которые люди берут у банка в долг на определённый период с уплатой процентов банку за пользование кредитом.

*Практическая и игровая деятельность:*

— составление семейного бюджета, составление личного бюджета;

— нарисовать своё «изобретение» для получения воды, электричества или тепла;

— экскурсия в банк;

— игры: «Банк», «Кредит и предприниматели»;

— рисование банковской карты.

### **На что тратятся деньги**

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Многие люди тратят деньги на хобби, а иногда и на вредные привычки.

*Практическая и игровая деятельность:*

— путешествие в страну «Увлекандию».

## **Деньги счёт любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал**

Понятие «бюджет» – план доходов и расходов. Люди ведут учет доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

*Практическая и игровая деятельность:*

— квест «Бюджет моей семьи».

### **Как делать сбережения**

Учащиеся узнают, что, если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

*Практическая и игровая деятельность:*

— квест «Заработаем и сбережём».

### **«Дом невелик, да лежать не велит»**

Семейное хозяйство. Собственность личная и семейная. Потребности семьи. Распределение обязанностей в семье. Вклад каждого члена семьи в домашнее хозяйство.

Экономия и бережливость. Экономить — значит получить возможность приобрести другие блага на неизрасходованные средства. Что нужно экономить в доме (электроэнергию, воду, тепло). Способы экономии: стараться сокращать расходы воды, электричества, тепла; использовать приборы и устройства, помогающие экономить; изобрести новые источники получения электричества, воды, тепла.

*Практическая и игровая деятельность:*

— путешествие в страну Минуток.

*К концу обучения в 3 классе ученик узнает:*

— о деньгах и их роли в жизни человека и общества;

— о доходах и расходах в семье;

— о формировании бюджета семьи.

*К концу обучения в 3 классе ученик сможет научиться:*

— составлять свой бюджет;

- отличать российские деньги от иностранных;
- рассчитывать стоимость покупки и размер сдачи.

#### **4 класс**

##### **История монет**

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

*Практическая и игровая деятельность:*

- Игра «Путешествие на старинную русскую ярмарку».

##### **Бумажные и безналичные деньги**

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

*Практическая и игровая деятельность:*

- составление кроссворда в парах (в командах).

##### **Банк**

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель.

Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

*Практическая и игровая деятельность:*

- составление кроссворда в парах (в командах).

##### **Семейные доходы**

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

*Практическая, игровая и исследовательская деятельность:*

— исследования: «Лотерея – повезло?», «Как заработать премию».

### **Богатство и бедность**

Как создаётся богатство. Источники богатства государства: природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса). Источники богатства человека: результаты трудовой деятельности, знания, умения, предприимчивость.

Открытия и изобретения. Создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Ценности материальные и нематериальные.

Богатство и культура. Меценаты — люди, помогающие деньгами науке и искусству. Богатство и милосердие.

Налоги — часть дохода человека или предприятия, которая перечисляется государству или городу. За счёт налогов строятся и обслуживаются больницы, парки, скверы, библиотеки, школы, интернаты, детские дома.

*Практическая, игровая и исследовательская деятельность:*

— исследования: «Природные богатства нашей местности», «Подбор пословиц и поговорок о богатстве и бедности, о важности образования»;

— тема проекта «Как распорядиться богатством»;

— тема доклада «Русские меценаты».

### **Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги.

Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы.

Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.

Переменные расходы. Сезонные расходы.

*Практическая, игровая и исследовательская деятельность:*

— исследования: составление собственного плана расходов.

### **Планирование бюджета семьи**

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации.

Сбережения(накопления). Долг.

### **Труд — основа жизни**

Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Труд как источник материальных благ. Оценка труда. Почему труд по-разному ценится. Заработная плата. Трудовые награды. Важность учебного труда школьников. Зависимость успехов в будущей профессии от успехов в учёбе. Причины различий в оплате труда: уровень образования, опыт работы, мастерство, условия работы. В процессе труда люди создают, производят различные ценности, предметы, продукты труда. Труд человека позволяет сохранить и увеличить богатства природы. Трудом создаются и нематериальные ценности (книги, произведения литературы и искусства, памятники).

Результатом труда людей является продукт труда. Это полезная и нужная вещь, товар или же услуга (нематериальный продукт труда).

Продукты труда людей заслуживают уважения и бережного отношения.

*Практическая и игровая деятельность:*

- игра «Служба быта»;
- встреча с человеком интересной профессии;
- экскурсия в школьную столовую;
- экскурсия в библиотеку;
- экскурсия в художественный музей;
- темы проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».

### **Как товары производят**

Чтобы товары появились, нужны материалы, инструменты, а также мастера, которые бы сделали товар.

Всё, что необходимо для производства товаров, — ресурсы. Природные ресурсы — материалы, которые даёт природа: земля, вода, растения и животные. Материальные ресурсы — это оборудование, инструменты и материалы, сделанные руками человека, необходимые для производства товаров. Трудовые ресурсы — это мастера, люди, которые создают товары. Важность труда людей разных профессий.

Производители — люди, которые создают (производят) товары. Продукт труда одного производителя может быть ресурсом для производства другого товара. Фабрика, завод — места, где производят товары.

*Практическая, игровая и исследовательская деятельность:*

- прогулка в парк за природным материалом;
- изготовление изделий из природного материала для подарка;
- игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Супермаркет», «Ярмарка»;
- экскурсия в магазин;
- экскурсия на почту;
- проекты: «Как рубашка в поле выросла», «Как хлеб к нам на стол пришёл», «Родословная книжечки» и т. д.;
- рисование на темы проектов.

*К концу обучения в 4 классе ученик узнает:*

- основные виды ресурсов;
- как производят товары;
- какова роль меценатов в развитии культуры и искусства;
- почему налоги важны для существования государства.

*К концу обучения в 4 классе ученик сможет научиться:*

- определять ресурсы, необходимые для производства товара;

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные.**

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

#### **Познавательные.**

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

#### **Коммуникативные.**

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



### **Формы организации учебных занятий:**

Беседа, коллективная, групповая, индивидуальная, игра, практикум

### **Основные виды деятельности учащихся:**

Познавательная, игровая, ценностно-ориентированная.

### **Ожидаемые результаты обучающихся:**

#### **Метапредметные результаты.**

##### *Регулятивные.*

##### *Обучающийся научится:*

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

##### *Познавательные.*

##### *Обучающийся научится:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

##### *Коммуникативные.*

##### *Обучающийся научится:*

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права



*К концу обучения в 1 классе ученик узнает:*

- что такое собственность;
- почему все люди трудятся;
- какие бывают профессии;
- как нужно относиться к своей и чужой собственности.

*К концу обучения в 1 классе ученик сможет научиться:*

- *самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в уголке природы.*

## **2 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**О потребностях** естественных и культурных, товарном обмене; первых деньгах; монетах разных стран мира, о проблемах товарного обмена, о появлении первых денег – товаров с высокой ликвидностью, об устройстве монет, изобретении бумажных денег, со способами защиты от подделок бумажных денег, как можно помочь своим близким в исполнении их желаний (сделать подарок к празднику своими руками, отказаться от своего желания в пользу желания близкого, если оно важнее); продовольственных и промышленных товарах, продавце и покупателе, услугах, образовательных услугах.

*К концу обучения в 2 классе ученик узнает:*

- какие бывают потребности;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- какие бывают товары и услуги;
- где можно приобрести товары и услуги;
- почему потребность в образовании — одна из важнейших потребностей человека.

*К концу обучения в 2 классе ученик сможет научиться:*

- *соотносить свои потребности с потребностями своей семьи;*
- *различать товары и услуги.*

### 3 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**О** натуральном хозяйстве, как появились ремёсла, необходимости обмена, бартере, как появились деньги, монетах, купюрах, деньгах России и валюте — иностранных деньгах, древнерусских товарных деньгах, происхождении слов «деньги», «рубль», «копейка», первых русских монетах, современных деньгах России и мира, появлением безналичных денег, проведению безналичных расчетов, с функциями банкоматов, откуда в семье деньги (деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии), дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, при нехватке денег их можно взять займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги, деньги — средство для оплаты товаров и услуг; цене товара, показывает, сколько денег нужно заплатить, чтобы товар приобрести, сдаче, как расплачиваться на кассе, о чём может рассказать чек, свойствах товаров, зависимости цены от качества товара, от затрат на его производство, доставку, нужны ли нам на самом деле те товары, которые рекламируются; доходах семьи (заработная плата, пенсия, стипендия, пособие), расходах семьи, бюджете семьи, учёте доходов и расходов, о хранении и вкладе денег в банке, кредите, на что тратятся деньги, обязательных и необязательных расходах, как делать сбережения; учащиеся узнают, что, если доходы превышают расходы, образуются сбережения; семейном хозяйстве, собственности личной и семейной, потребности семьи, распределении обязанностей в семье, экономии и бережливости, что нужно экономить в доме (электроэнергию, воду, тепло), способах экономии.

*К концу обучения в 3 классе ученик узнает:*

— о деньгах и их роли в жизни человека и общества;

- о доходах и расходах в семье;
- о формировании бюджета семьи.

*К концу обучения в 3 классе ученик сможет научиться:*

- *составлять свой бюджет;*
- *отличать российские деньги от иностранных;*
- *рассчитывать стоимость покупки и размер сдачи.*

#### **4 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

Об истории монет (узнает понятия: Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка»); бумажных деньгах, наличных и безналичных деньгах, купюрах, банковских билетах, ассигнациях, водяных знаках, фальшивомонетчиках, *для чего нужен банк* (Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты); **семейных доходах** (Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес); как создаётся богатство, источниках богатства государства и человека, открытиях и изобретениях, ценностях материальных и нематериальных, богатстве и культуре, налогах, почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы); ценности и значимости труда, оценке труда, зависимости успехов в будущей профессии от успехов в

учёбе, причинах различий в оплате труда, результате труда, как **товары производят**

природных ресурсах (Материальные ресурсы, Трудовые), производителях товара.

*К концу обучения в 4 классе ученик узнает:*

- основные виды ресурсов;
- как производят товары;
- какова роль меценатов в развитии культуры и искусства;
- почему налоги важны для существования государства.

*К концу обучения в 4 классе ученик сможет научиться:*

- определять ресурсы, необходимые для производства товара;

Программа рекомендована классным руководителям, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам.

**Режим организации занятий** осуществляется в соответствии с утверждённым графиком внеурочной работы. Временной бюджет: 1 час в неделю (16 часов в год) для обучающихся 1-х классов, для 2-4 классов – 1 час в неделю (17 часов в год) численность группы – более 15 человек, состав постоянный.

## Календарно-тематическое планирование 1 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Я и моя семья</b>	<b>9</b>	Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство.  Дом, в котором мы живём, — место для жизни семьи.	<b>1</b>  <b>1</b>	Предметные: сравнивать качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином; объяснять значение слов «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый».  <u>Л:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства;  развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  <u>Метапредметные результаты.</u>  <i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий.  <i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными
		Важность уюта, целесообразность порядка в доме.  Игра «Генеральная уборка»	<b>1</b>  <b>1</b>	
		Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам.  Экономика как правила ведения домашнего хозяйства.	<b>1</b>  <b>1</b>	
		Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.  Игра «Я — хозяин большого дома»	<b>1</b>  <b>1</b>	

		Итоговое занятие на тему: «Я и моя семья»	1	понятиями. <i>К.:</i> слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Моё и чужое</b>	<b>8</b>	Всё, что принадлежит человеку, — это его собственность. Личные вещи человека. Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия).	1	— обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности. <u>Л.:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками <u>Метапредметные результаты.</u> <i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий. <i>Л.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.
		Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую. Как нужно относиться к своей и чужой собственности.	1	
		Игра «Страна Обмена».	1	
		Итоговое занятие на тему: «Моё и чужое» Защита исследовательских работ.	1	



			<b>1</b>	<i>К.:</i> слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Почему люди трудятся</b>	<b>8</b>	Труд — это полезная деятельность людей. Ценность труда людей разных профессий.	<b>1</b>	<p>обосновывать важность и необходимость труда в жизни людей; объяснять смысл пословиц и поговорок о труде; проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей; осуществлять действия самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы.</p> <p><u>Л.:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства;</p> <p>развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p>
		Экскурсия в школьную столовую.	<b>1</b>	
		Экскурсия в библиотеку.	<b>1</b>	
		Важность домашнего труда для ведения хозяйства.	<b>1</b>	
Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.	<b>1</b>			
Итоговое занятие на тему: «Почему люди трудятся».		<b>1</b>		
Защита проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».		<b>2</b>		

				<p>овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<b>Все работы хороши</b>	<b>9</b>	Каждый человек имеет профессию — работу. Какие бывают профессии по предмету труда.	<b>2</b>	уважать труд людей разных профессий; классифицировать профессии по предмету труда; рассказывать о профессиях.
		<p>Как люди выбирают профессию.</p> <p>Профессии членов семьи.</p> <p>Как люди получают профессию.</p> <p>Встреча с человеком интересной профессии.</p>	<b>4</b>	<p><u>Л.:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства;</p> <p>развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>
		<p>Итоговое занятие на тему: «Все работы хороши».</p> <p>Защита проектов «Профессии в моей семье», «Как получить профессию и как стать мастером своего дела»</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p>

				<p>овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
		ИТОГО: 34 часа		

## 2 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Что нам нужно для жизни</b>	<b>7</b>	<p>Потребности — это всё то, что требуется для жизни.</p> <p>Рисование на тему «Что я возьму с собой на необитаемый остров»</p>	<b>2</b>	<p>Предметные: различать потребности по видам; определять потребности домашних питомцев; формулировать свои потребности.</p> <p><u>Л.:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;</p> <p>развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных</p>
		<p>Естественные потребности, характерные для всего живого: в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев).</p> <p>Игра: «Собери портфель».</p>	<b>2</b>	

		<p>Культурные потребности, характерные только для человека.</p> <p>Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии.</p>	<b>2</b>	<p>экономических ситуациях.</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и</p>
		<p>Итоговое занятие на тему: «Что нам нужно для жизни».</p>	<b>1</b>	

				поведение окружающих.
<b>Что такое деньги и откуда они взялись</b>	<b>3</b>	Товарный обмен; первые деньги; монеты разных стран мира.	<b>1</b>	— различать деньги бумажные и монеты; определять понятие «ликвидность»; формулировать понятие товарного обмена. <u>Л:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
		Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость).	<b>1</b>	
		Первые монеты и монеты разных государств.	<b>1</b>	
<b>Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок</b>	<b>2</b>	Знакомство с устройством монет, изобретением бумажных денег, способами защиты от подделок бумажных денег.	<b>2</b>	развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях. <u>Метапредметные результаты.</u> <i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей. <i>Л.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки,

				<p>анализа и представления информации; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<b>Хочу, могу и надо</b>	<b>6</b>	<p>Желания как первый шаг появления культурных потребностей, усилия человека, направленные на их достижение.</p> <p>Рисование на темы «Мои желания», «Что я изобрету для того, чтобы помочь людям?».</p>	<b>2</b>	<p>— определять потребности своих близких; оценивать свои желания и возможности их реализации.</p> <p><u>Л.:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной</p>

		<p>Желания (потребности) членов семьи, которые удовлетворяются в первую очередь.</p> <p>Ценность желаний, направленных на других людей (из таких желаний рождаются открытия и изобретения).</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; договариваться о распределении функций и ролей</p>
		<p>Как можно помочь своим близким в исполнении их желаний (сделать подарок к празднику своими руками, отказаться от своего желания в пользу желания близкого, если оно важнее).</p> <p>Итоговое занятие на тему: «Хочу, могу и надо».</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	

				в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Как товары и услуги исполняют желания</b>	<b>16</b>	Многие желания и потребности человек может исполнить (удовлетворить) с помощью товаров.  Товары — предметы, вещи, продукты питания, которые мы можем купить.  Экскурсия в магазин	<b>1</b>  <b>1</b>  <b>2</b>	— соотносить виды товаров и место их приобретения; различать товары и услуги: понимать разницу между ними; кратко характеризовать функции различных учреждений, оказывающих населению услуги.  <u>Л:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.
		Продовольственные (пища и питье) и промышленные (одежда, обувь, мебель, игрушки и др.) товары.  Товары приобретают в магазинах, на рынке, на ярмарке.	<b>3</b>	<u>Метапредметные результаты.</u>  <i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять познавательную и творческую инициативу;



	Игра «Магазин», «Супермаркет», «Ярмарка».		оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.
	Продавец — профессия человека, который продаёт товары.	<b>1</b>	<p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
	Покупатель — человек, покупающий товары.	<b>1</b>	
	Услуги — действия, которые оказывают человеку различные люди и организации (учреждения).	<b>1</b>	
	Виртуальная экскурсия на почту	<b>1</b>	
	Экскурсия в парикмахерскую	<b>1</b>	
	Виртуальная экскурсия в амбулаторию	<b>1</b>	
	Важность школы и образовательных услуг в жизни человека.	<b>1</b>	
	Какие мечты и желания человека помогает исполнить образование.	<b>1</b>	
	Итоговое занятие по теме: «Как товары и услуги исполняют желания»	<b>1</b>	

		ИТОГО: 34 часа		
--	--	----------------	--	--

**3 класс (34часа)**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Жила-была денежка</b>	<b>5</b>	<p>Натуральное хозяйство. Бартер.</p> <p>Как появились первые деньги.</p> <p>Монеты. Две стороны монет.</p> <p>Рубли и копейки – российские деньги.</p> <p>Купюры. Валюта. Курсы валют.</p>	<b>5</b>	<p>раскрывать причины возникновения денег; различать российские и иностранные деньги.</p> <p><u>Л:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;</p> <p>развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов.</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять</p>

			<p>познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, договариваться о распределении функций и</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Какие деньги были раньше в России</b>	<b>2</b>	Древнерусские товарные деньги, происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка», первые русские монеты.  Коллекция старинных денег. Практическая работа.	<b>2</b>	— различать современные и старинные российские деньги.
<b>Современные деньги России и других стран</b>	<b>3</b>	Знакомство с современными деньгами России. Знакомство с современными деньгами мира. Факторы и причины появления безналичных денег.	<b>3</b>	— раскрыть причины появления безналичных денег; — различать современные российские и иностранные деньги.
<b>Откуда в семье деньги</b>	<b>5</b>	Наследство, лотерея – значение слов.  Заработная плата -основной источник дохода современного человека.	<b>5</b>	— объяснять, как оплачивают товары и услуги; — определять размер сдачи при осуществлении покупки.

		Зависимость размера заработной платы от профессии.		
		Значение слов «собственник, арендная плата и проценты, пособия, пенсия, стипендия». Займы и мошенники.		
<b>У всякого товара есть цена</b>	<b>4</b>	Деньги — средство для оплаты товаров и услуг. Цена товара. Сдача. Как расплачиваться на кассе. О чём может рассказать чек.	<b>2</b>	
		Экскурсия в магазин Игра «Магазин» и другие сюжетно-ролевые игры на тему предприятий сферы услуг.	<b>2</b>	
<b>Что нужно знать, чтобы товары покупать?</b>	<b>7</b>	Свойства товаров: цена и качество. Чек как документ, подтверждающий покупку. Реклама как источник информации о различных товарах и услугах.	<b>2</b>	— устанавливать зависимость между ценой и определяющими её факторами; — выделять существенные характеристики товара.

		Вдумчивый покупатель. Выгодная покупка. Мини-проект «Реклама продукта».	<b>2</b>	
		Мини исследования: «Цена и качество товара в различных магазинах», «Где выгоднее покупать», «О чём нам говорит реклама: правда и вымысел» (по выбору учащихся).  Изготовление упаковки для подарка.	<b>2</b>  <b>1</b>	
<b>Доход не бывает без хлопот (из чего складывается доход в семье)</b>	<b>4</b>	Доходы семьи — деньги, которые поступают в семью. Заработная плата, пенсия, стипендия, пособие. Составление семейного бюджета, составление личного бюджета.	<b>2</b>	— производить выбор товаров в условиях ограниченности семейного бюджета; — осуществлять простейшие экономические расчёты; — планировать результаты экономии и бережливости.
		Расходы семьи — деньги, которые тратит семья на нужды (потребности) всех её членов. Бюджет семьи — соотношение доходов, расходов и сбережений. Учёт доходов и расходов.	<b>1</b>	

		Банк как место сбережения и накопления денег. Хранение и вклад денег в банке. Кредит. Виртуальная экскурсия в банк, игры: «Банк», «Кредит и предприниматели», рисование банковской карты.	<b>1</b>	
<b>На что тратятся деньги</b>	<b>1</b>	Товары и услуги. Расходы обязательные и необязательные. Сбережения. Деньги в долг. Значение слова хобби.	<b>1</b>	— планировать результаты экономии и бережливости; — взаимодействовать и договариваться в процессе игры.
<b>Деньги счёт любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал</b>	<b>1</b>	Бюджет – план доходов и расходов семьи». Квест «Бюджет моей семьи».	<b>1</b>	— планировать результаты экономии и бережливости; — взаимодействовать и договариваться в процессе игры.
<b>Как делать сбережения</b>	<b>1</b>	Сбережения. Сбережения вложенные в банк или ценные бумаги. Практическая и игровая деятельность: квест «Заработаем и сбережём».	<b>1</b>	— планировать результаты экономии и бережливости; — взаимодействовать и договариваться в процессе игры.
<b>«Дом невелик, да лежать не велит»</b>	<b>1</b>	Итоговое занятие. Семейное хозяйство. Собственность личная и	<b>1</b>	— планировать результаты экономии и бережливости;

		<p>семейная. Потребности семьи.          Распределение обязанностей в семье.          Способы экономии.</p>		— взаимодействовать и договариваться в процессе игры.
		ИТОГО: 34 часа		

**4 класс (34 часа)**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>
<b>История монет</b>	<b>2</b>	<p>Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка.          Игра «Путешествие на старинную русскую ярмарку».</p>	<b>2</b>	<p>— объяснять, почему появились монеты, описывать устройство монеты, приводить примеры первых монет. Описывать старинные российские деньги. Объяснять происхождение названий денег, взаимодействовать и договариваться в процессе игры.</p> <p><u>Л:</u> осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;          развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать</p>



			<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p><i>Р.:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя, проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий; адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.</p> <p><i>П.:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p><i>К.:</i> составлять текст в устной и письменной</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<b>Бумажные и безналичные деньги</b>	<b>6</b>	<p>Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.</p>	<b>4</b>	<p>— объяснять, почему появились бумажные деньги; — оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег; — приводить примеры первых бумажных денег; — описывать первые российские бумажные деньги;</p>
		<p>Составление кроссворда «Монеты», «Наличные и безналичные деньги» в парах (в командах).</p>	<b>2</b>	<p>— объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением; — взаимодействовать и договариваться в процессе практической работы.</p>

<b>Банк</b>	<b>2</b>	Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы.	<b>2</b>	— сравнивать виды денег; — объяснять роль банков; — объяснять условия вкладов и кредитов; — рассчитывать проценты на простых примерах; — объяснять принцип работы пластиковой карты.
<b>Семейные доходы</b>	<b>5</b>	Доход. Зарплата. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Исследования: «Лотерея – повезло?», «Что такое премия и как её заработать».	<b>5</b>	— описывать и сравнивать источники доходов семьи; — объяснять причины различий в заработной плате; — объяснять, как связаны профессии и образование; — объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке; — описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.
<b>Богатство и бедность</b>	<b>7</b>	Как создаётся богатство. Источники богатства государства. Источники богатства человека. Мини проект «Как распорядиться богатством».	<b>2</b>	— определять источники формирования богатства; — сравнивать возможные пути распоряжения богатством;

		Открытия и изобретения. Создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Богатство и культура. Богатство и милосердие. Налоги.	<b>3</b>	— различать материальные и нематериальные ценности; — обосновывать важность меценатства и милосердия; — объяснять, что такое налоги и для чего они нужны.
		Исследования «Природные богатства нашей местности», «Подбор пословиц и поговорок о богатстве и бедности, о важности образования». Мини проект «Русские меценаты».	<b>2</b>	
<b>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать</b>	<b>3</b>	Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Налоги. Долги. Штрафы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.	<b>2</b>	— объяснять причины, по которым люди делают покупки. — описывать направления расходов семьи. — рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
		Практическая работа «Составление собственного плана расходов».	<b>1</b>	— сравнивать и оценивать виды рекламы. — обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
<b>Планирование бюджета семьи</b>	<b>1</b>	Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.	<b>1</b>	— сравнивать доходы и расходы и принимать решения. — объяснять последствия образования долгов.

				— составлять семейный бюджет на условных примерах.
<b>Труд — основа жизни</b>	<b>4</b>	Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Важность учебного труда школьников. Продукт труда (нематериальный продукт труда). Игра «Служба быта». Экскурсия в школьную столовую;	<b>1</b>	— обосновывать важность и необходимость труда в жизни людей; — проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей; — осуществлять действия самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы.
		Встреча с человеком интересной профессии; экскурсия в библиотеку. Подготовка проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».	<b>1</b>	
		Экскурсия в краеведческий музей. Защита проектов: «Как создаётся произведение искусства», «Что и как производят на заводе», «Трудовые награды в моей семье».	<b>2</b>	
<b>Как товары производят</b>	<b>3</b>	Всё, что необходимо для производства товаров, — ресурсы. Прогулка в парк за природным материалом; изготовление	<b>1</b>	— различать виды ресурсов; — обосновывать важность взаимопомощи и сотрудничества производителей;

	изделий из природного материала для подарка.		— уважать труд людей, обеспечивающих ресурсы для производства необходимых товаров.
	Важность труда людей разных профессий. Производители. Подготовка проектов «Как рубашка в поле выросла», «Как хлеб к нам на стол пришёл», «Родословная книжечки» и т. д.	<b>1</b>	
	Фабрика, завод — места, где производят товары. Защита проектов «Как рубашка в поле выросла», «Как хлеб к нам на стол пришёл», «Родословная книжечки» и т. д.	<b>2</b>	
	ИТОГО: 34 часа		

## **2.2.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Краеведение».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности «Краеведение»**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана и составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ №8»;
- Устава МАОУ ПГО «СОШ №8»;
- Положения «Об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»

**Актуальность программы** обусловлена тем, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов природы и культуры.

Краеведческая деятельность направлена на воспитание у детей гражданственности и патриотизма. Ведь проявление этих чувств начинается с детства, с любви к матери, к дому, к своим друзьям, к родному городу.

Занятия по краеведению в школе позволяют решить целый ряд познавательных задач, развивают школьников, заинтересовывает их и при правильной организации дают импульс к самостоятельной деятельности. Занятия по изучению родного края способствуют формированию нравственных убеждений, творческих способностей, помогают учащимся овладеть рядом умений и навыков, которые потребуются им в недалеком будущем.

Процесс познания родного края необходимо тесно связывать с изучением его природы, с начальным экологическим и эстетическим воспитанием. Занятия предусматривают привитие детям такой черты, как бережное отношение к памятникам прошлого. Следуя таким путем, можно заложить основы высококультурной разносторонней личности. На занятиях ведется целенаправленная работа над осознанием каждым школьником своей личной связи с историей Родины.

**Цель курса:** способствовать воспитанию у детей нравственности и духовности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа.

**Задачи:**

- побудить обучающихся к познанию истории своего народа и самого себя через историю своей семьи;
- приобщать их к историческому и духовному наследию малой Родины через изучение экспонатов природы и культуры;
- познакомить ребят с историей города, в котором они проживают;
- организовать познавательную деятельность обучающихся.

## **1.2 Объем программы курса внеурочной деятельности «Краеведение»**

Программа ориентирована на обучающихся 7-10 лет (1 - 4 класс).

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

## **1.3 Содержание курса внеурочной деятельности «Краеведение»**

### **Первый год обучения (34 часа)**

Что такое краеведение? Я и моя семья. Мой город – Полевской. Природа родного края. Животный мир Полевского района. Растительный мир нашей местности.

### **Второй год обучения (34 часа)**

Водоемы нашей местности. Улицы нашего города. Достопримечательности Полевского. Учреждения культуры Полевского городского округа. Сфера обслуживания населения нашего города. Промышленность Полевского.



Экстренные службы нашего города.

### **Третий год обучения (34 часа)**

Нет в мире краше Родины нашей. Без прошлого нет настоящего. Земля отцов – моя земля. Мы жители Свердловской области.

### **Четвертый год обучения (34 часа)**

Моя малая Родина. Путешествие в страну книг. Мой город в годы Великой Отечественной Войны. Будущее города Полевского – это мы.

## **1.4 Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- положительное отношение к краеведению;
- познавательный интерес к малой родине;
- уважительное отношение к окружающим людям;

Метапредметные результаты:

- адекватно воспринимать окружающую действительность;
- применять свои знания по краеведению при изучении предметов начального общего образования;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- проявлять свою любознательность, инициативность;
- выражать собственное эмоциональное отношение к малой родине

Предметные результаты:

- находить нужную информацию по краеведению в библиотеке, в музее;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах.

### **Формы подведения итогов дополнительной образовательной программы:**

- выставки рисунков и просмотры творческих работ воспитанников;
- создание фотоальбомов;
- выступления с сообщениями по изучаемым темам;
- викторины, кроссворды, игры.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы курса внеурочной деятельности «Краеведение»

### 2.1 Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Что такое краеведение?	1
2.	Я и моя семья	3
3.	Мой город – Полевской	10
4.	Природа родного края	2
5.	Животный мир Полевского района	9
6.	Растительный мир нашей местности	9
		34

Второй год обучения.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Водоемы нашей местности	7
2.	Улицы нашего города	4
3.	Достопримечательности Полевского	6
4.	Учреждения культуры Полевского городского округа	4
5.	Сфера обслуживания населения нашего города	5
6.	Промышленность Полевского	5
7.	Экстренные службы нашего города	3
		34

Третий год обучения.

№ п/п	Название раздела	Кол-во
-------	------------------	--------

		часов
1.	Нет в мире краше Родины нашей	10
2.	Без прошлого нет настоящего	10
3.	Земля отцов – моя земля	10
4.	Мы жители Свердловской области	4
		34
<hr/>		
Четвёртый год обучения.		
№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Моя малая Родина	12
2.	Путешествие в страну книг	4
3.	Мой город в годы Великой Отечественной Войны	12
4.	Будущее города Полевского – это мы	7
		34
<hr/>		

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Что такое краеведение?	1
Я и моя семья (3 ч.)		
2.	Будем знакомы! Принести свои фото, рассказать о себе	1
3.	Сведения о семье и ближайших родственниках	1
4.	Сообщение «Профессии моих родителей»	1
Мой город – Полевской (10 ч.)		
5.	Понятие малой Родины	1
6.	Герб и флаг Полевского городского округа	1
7.	История возникновения нашего города	1
8.	Экскурсия на Думную гору «Город на ладони»	2

9.	Познавательная прогулка по близлежащим улицам	1
10.	Просмотр фильма «Первый город на Чусовой»	2
11.	Выставка фото «Полевской вчера, сегодня, завтра»	1
12.	Выставка рисунков «Любимый уголок моего города»	1
Природа родного края (2 ч.)		
13.	Сезонные изменения нашего края	1
14.	Стихи о природе Урала	1
Животный мир Полевского района(9 ч.)		
15.	Игра «Кто там живет?» Загадки и ребусы о животных	1
16.	Животные леса	1
17.	Сообщение о животном. Оформление раскладушки	1
18.	Познавательная игра «Золотая рыбка»	1
19.	Составление кроссворда «Насекомые вокруг нас»	1
20.	Домашние животные	1
21.	Сообщение «Мой питомец»	1
22.	Экскурсия в парк «Птичья столовая»	1
23.	Конкурс знатоков фауны Полевского района	1
Растительный мир нашей местности (9 ч.)		
24.	Игра «Я знаю это растение»	1
25.	Викторина «Во саду ли в огороде»	1
26.	Лиственные деревья	1
27.	Хвойные деревья	1
28.	Кустарники нашей местности. Выставка рисунков	1
29.	Редкие растения нашего района	1
30.	В гостях у бабушки Загадушки «Природные лекари»	1
31.	Серьезный разговор «Осторожно! Ядовитые растения!»	1
32.	Конкурс знатоков флоры Полевского района	1

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Водоемы нашей местности (7 ч.)		
1.	Сказка о больших и маленьких водах	1
2.	Водоемы Полевского	1
3.	Правила поведения у водоема	1
4.	Экскурсия на берег Верхнего пруда	1
5.	Экскурсия на реку Полевая	1
6.	Коллективный плакат «Охрана водоемов»	1
7.	Откуда к нам в дом приходит вода	1
Улицы нашего города (4 ч.)		
8.	У каждой улицы есть названия.	1
9.	Путешествие по улицам города.	3
Достопримечательности Полевского (6 ч.)		
10.	Памятники природы (гора Думная, гора Азов, Глубоческий пруд)	1
11.	Памятники в честь событий истории (Северская домна, солнечные часы, плита на Вяткинском роднике)	1
12.	Памятники в честь событий и участников ВО войны	1
13.	Мемориальные доски	1
14.	Храмы Полевского городского округа	1
15.	Памятники архитектуры	1
Учреждения культуры Полевского городского округа (4 ч.)		
16.	Центр культуры и народного творчества (экскурсия)	1
17.	ЦРТ им. П.П. Бажова (экскурсия)	1
18.	КЭЖ им. П.П. Бажова (экскурсия)	1
19.	Посещение городской библиотеки	1
Сфера обслуживания населения нашего города (5 ч.)		
20.	Магазины нашего города	1

21.	Парикмахерские	1
22.	Почта (экскурсия)	1
23.	Больницы	1
24.	Банки	1
Промышленность и с/х Полевского (5 ч.)		
25.	Северский трубный завод	1
26.	Машиностроительный завод	1
27.	Уралгидромедь	1
28.	Металлофурнитурный завод	1
29.	Фермерское хозяйство Аникиева	1
Экстренные службы нашего города (3 ч.)		
30.	Пожарная часть (экскурсия)	1
31.	Милиция	1
32.	Скорая помощь	1

Третий год обучения.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
Нет в мире краше Родины нашей (10 ч.)		
1.	Викторина «Люблю природу в любую погоду»	1
2.	Проект «Экологическое путешествие во времена года»	1
3.	Выставка рисунков «Сезонные изменения в нашем крае»	1
4.	Познавательная игра «Земля – кормилица наша»	1
5.	Конкурс пословиц, поговорок о земле-кормилице	1
6.	В гостях у бабушки Загадушки «По грибы, по ягоды»	1
7.	Растения и животные Полевского района занесенные в Красную книгу	1
8.	Составление правил поведения в природе	1

9.	Правила здорового образа жизни	1
10.	Защита проекта «Нет в мире краше Родины нашей»	1
Без прошлого нет настоящего (10ч.)		
11.	Историческая гостиная «Точка на карте»	1
12.	Экскурсия в краеведческий музей «Быт людей прошлого»	2
13.	«Загадка – для ума зарядка» (о предметах старины)	1
14.	Просмотр фильма «Первый город на Чусовой»	2
15.	Сообщение «Расскажи гостю о жителях нашего города и их занятиях»	1
16.	Викторина «Из истории нашего города»	1
17.	Проект «Без прошлого – нет настоящего»	2
Земля отцов – моя земля (10 ч.)		
18.	Урок мужества «Мои земляки в годы ВО войны»	1
19.	Сообщение о полевчанах-героях ВО войны	1
20.	Мой край в годы ВО войны	1
21.	Труженики тыла нашего края	1
22.	Экскурсия «По местам боевой славы»	2
23.	«Жизнь дана на добрые дела»	1
24.	Выставка «Ими гордится Полевской»	1
25.	Сообщение об известном человеке нашего города	1
26.	Встреча с интересными людьми	1
Мы жители Свердловской области (4 ч.)		
27.	Свердловская область на карте. Герб и флаг Свердловской области	1
28.	Газеты нашего района	1
29.	Телевидение	1
30.	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1

## Четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Моя малая Родина (12 ч.)		
1.	Понятие малой Родины. Первоначальные исторические сведения о названии нашего города, застройках, занятиях людей.	1
2.	Познавательная прогулка по городу: «Названия улиц нашего города».	2
3.	История нашего города.( просмотр отрывка фильма « Город на Чусовой»)	1
4.	Выставка рисунков «Любимый уголок моего города»	1
5.	Храмы города. Экскурсия в храм.	2
6.	Проект. История создания церквей Полевского района. Выставка рисунков, фотографий.	2
7.	Викторина «Из истории нашего города».	1
8.	Экскурсия в городской краеведческий музей.	2
Путешествие в страну книг (4 ч.)		
9.	Экскурсия в детскую библиотеку. Знакомство с писателями и поэтами Полевского района.	1
10.	Посещение центральной библиотеки. Знакомство с её фондами, краеведческим отделом.	1
11.	Литературная гостиная. Практическая работа: разучивание понравившихся стихов местных поэтов.	1
12.	Викторина – онлайн «Писатели Полевского».	1
Мой город в годы Великой Отечественной Войны (11 ч.)		
13.	Урок мужества «Мои земляки в годы войны».	1
14.	Практическая работа. Подготовка сообщений о героях-земляках.	1



15. Проектная работа «Мои родственники – участники ВОВ». Малолетние узники. Работа с архивными источниками. 2
16. Мой край в годы войны с фашистами. 1
17. Труженики тыла нашего края. 1
18. Экскурсия к мемориальным доскам, памятникам. 1
19. Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела». 1
20. Автобусная экскурсия «По местам боевой славы». 2
21. Встреча с известными людьми города «Ими гордится Полевской!» 1

Будущее города Полевского – это мы (7 ч.)

22. Герб и флаг Свердловской области. 1
23. Газеты нашего района. 1
24. Экскурсия в редакцию газеты «Рабочая правда». 1
25. Телевидение нашего города. Экскурсия на канал «Принцип». 1
26. «Будущее Полевского – это мы». 1
27. Сочинение «Моя малая Родина». 1
28. Викторина «Знаешь ли ты свой край?» Подведение итогов работы за год. Награждение самых активных. 1

## **2.2.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование»**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности составлена на основе

- Ст. 28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- авторской программы С.И. Волковой «Математика и конструирование»

#### **Цель программы:**

формирование способности выполнять мыслительные операции с геометрическим материалом: рассуждать и делать выводы, сравнивать и анализировать, находить общее и частное, устанавливать простые закономерности.

#### **Задачи программы:**

1) расширение математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения;

2) формирование у детей графической грамотности и совершенствование практических действий с чертёжными инструментами;

3) овладение учащимися различными способами моделирования, развитие элементов логического и конструкторского мышления, обеспечение более разнообразной практической деятельности младших школьников.

Аспекты практического направления курса: рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике; система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в

разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики и конструирования позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **1.2 Объём программы курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование»**

Программа рассчитана в 1 классе на 33 ч и на 34 ч для каждого следующего года обучения.

## **1.3 Содержание курса**

Основное содержание курса представлено двумя крупными разделами: «Геометрическая составляющая курса» и «Конструирование».

### **Геометрическая составляющая**

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии, замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Отрезок. деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и т. д. Периметр многоугольника. Виды треугольников: по соотношению сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний); по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, разносторонний. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и

неоцифрованной линейки. Прямоугольник. Квадрат. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с использованием свойств его диагоналей. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольного треугольника. Обозначение геометрических фигур буквами.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Взаимное расположение прямоугольника (квадрата) и окружности. Прямоугольник, вписанный в окружность; окружность, описанная около прямоугольника (квадрата). Вписанный в окружность треугольник. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Кольцо.

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Сфера.

Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии

### **Конструирование.**

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники.

Чертёж. Линии на чертеже: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Чтение чертежа, изготовление аппликаций и изделий по чертежу.

Технологический рисунок. Изготовление аппликаций по технологическому рисунку. Технологическая карта. Изготовление изделий по технологической карте.

Набор «Конструктор»: название и назначение деталей, способы их крепления: простое, жёсткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное; рабочие инструменты. Сборка из деталей «Конструктора» различных моделей геометрических фигур и изделий.

Развёртка. Модель прямоугольного параллелепипеда, куба, треугольной пирамиды, цилиндра, шара и моделей объектов, имеющих форму названных многогранников. Изготовление игр геометрического содержания: «Танграм», «Пентамино». Изготовление фигур, имеющих заданное количество осей симметрии.

#### **1.4. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование»**

##### *Личностными результатами*

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении
- разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения
- преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности
- любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности
- мышления.

### *Метапредметные результаты*

- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
  - *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
  - *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
  - *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
  - *Объяснять (доказывать)* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
  - *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
  - *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток.
  - *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

### *Предметные результаты*

- **Пространственные представления.** Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

- Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр.

### ***Универсальные учебные действия***

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.

- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения,

- *Использовать* критерии для обоснования своего суждения.

- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

2. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы «Математика и конструирование»



## 2.1. Учебный план дополнительной образовательной программы

### Календарно-тематическое планирование ( 1 год)

#### № Тематика занятий

- 1 Знакомство обучающихся с основным содержанием курса. Точка. Линия
- 2 Прямая. Кривая линия.
- 3 Виды бумаги. Основные приемы обработки бумаги. *Практическая работа*
- 4 Прямая. Кривая линия.  
*Практическая работа с бумагой.*
- 5 Как провести прямую.
- 6 Построение прямых линий.
- 7 Отрезок.
- 8 Обозначение геометрических фигур буквами.  
Изготовление бумажных полосок разной длины
- 9 Обозначение геометрических фигур буквами. Конструирование модели самолёта из бумажных полосок.
- 10 Практическая работа. Изготовление аппликации «Песочница» из бумажных полосок.
- 11 Луч.
- 12 Распознавание лучей.
- 13 Сантиметр.
- 14 Построение отрезка заданной длины.
- 15 Как образовался угол.
- 16 Прямой угол.
- 17 Виды углов: прямой, тупой, острый.
- 18 Ломаная.
- 19 Длина ломаной
- 20 Многоугольник

- 21 Построение прямоугольника на клетчатой бумаге.
- 22 Прямоугольник
- 23 **Практическая работа.** Изготовление заготовок прямоугольной формы.
- 24 Квадрат
- 25 Единицы длины: дециметр, метр.
- 26 Изготовление геометрического набора треугольников
- 27 Построение и измерение отрезков.
- 28 Построение прямоугольников заданной длины.
- 29 Конструирование фигур из счетных палочек.
- 30 Изготовление геометрических фигур. **Практическая работа.**
- 31 Составление узора из геометрических фигур. **Практическая работа.**
- 32 «Оригами». Изготовление изделий в технике «Оригами» с использованием базовой заготовки — квадрата
- 33 «Оригами». Изготовление изделий в технике «Оригами» с использованием базовой заготовки — квадрата

**Календарно – тематическое планирование ( 2 год)**

№	Тема занятий
1.	Повторение геометрического материала: отрезок, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат.
2.	Изготовление изделий в технике оригами — «Воздушный змей»
3.	Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника
4.	Прямоугольник. Практическая работа «Изготовление модели складного метра».
5.	Свойство противоположных сторон прямоугольника.
6.	Диагонали прямоугольника и их свойства.
7.	Квадрат. Диагонали квадрата и их свойства
8.	Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника.

9.	Середина отрезка
10.	Середина отрезка
11.	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля
12.	Практическая работа «Изготовление пакета для хранения счётных палочек»
13.	Практическая работа «Изготовление подставки для кисточки»
14.	Практическая работа «Преобразование фигур по заданному правилу и по воображению»
15.	Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).
16.	Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).
17.	Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).
18.	Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).
19.	Построение прямоугольника, вписанного в окружность
20.	Практическая работа «Изготовление ребристого шара»
21.	Практическая работа «Изготовление аппликации «Цыплёнок»»
22.	
23.	Деление окружности на 6 равных частей. Вычерчивание «розеток»
24.	Чертёж. Практическая работа «Изготовление закладки для книги» по предложенному чертежу с использованием в качестве элементов прямоугольников, треугольников, кругов.
25.	Технологическая карта. Составление плана действий по технологической карте (как вырезать кольцо)
26.	Чтение чертежа. Соотнесение чертежа с рисунком будущего изделия. Изготовление по чертежу аппликации «Автомобиль».
27.	Изготовление чертежа по рисунку изделия
28.	Изготовление по чертежу аппликаций «Трактор с тележкой», «Экскаватор»
29.	Изготовление по чертежу аппликаций «Трактор с тележкой», «Экскаватор»

30.	Оригами. Изготовление изделий «Щенок»,
31.	«Жук»
32.	Работа с набором «Конструктор». Детали, правила и приёмы работы с деталями и инструментами набора.
33.	Виды соединений. Конструирование различных предметов с использованием деталей набора «Конструктор».
34.	Работа с набором «Конструктор». Усовершенствование изготовленных изделий

### Календарно – тематическое планирование (3 год)

№	Тема занятий
1	Повторение «Геометрические фигуры»
2	Отрезок, построение отрезка с помощью циркуля. Многоугольники
3	Треугольник. Виды треугольников по сторонам
4	Построение треугольника по трём сторонам, заданным отрезками
5	Построение треугольника по трём сторонам, заданным их длинами
6	Конструирование фигур из треугольников
7	Виды треугольников по углам
8	Представление о развёртке правильной треугольной пирамиды
9	<i>Практическая работа № 1 «Изготовление модели правильной треугольной пирамиды»</i>
10	<i>Практическая работа №2 «Изготовление из бумажных полосок игрушки»</i>
11	Периметр многоугольника и прямоугольника
12	Свойства диагоналей прямоугольника. Составление прямоугольника из данных частей
13	Вычерчивание прямоугольника на нелинованной бумаге

14	<i>Практическая работа №3 «Изготовление по чертежу аппликации – домик»</i>
15	Закрепление пройденного
16	<i>Практическая работа №4 «Изготовление по чертежу аппликации – бульдозер»</i>
17	<i>Практическая работа №5 «Изготовление по технологической карте композиции»</i>
18	Площадь фигуры. Сравнение площадей
19	Вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников
20	Вычерчивание круга. Деление круга на 2, 4, 8 равных частей
21	<i>Практическая работа № 6 «Изготовление многолепесткового цветка»</i>
22	Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей
23	<i>Практическая работа № 7 «Изготовление модели часов»</i>
24	Взаимное расположение окружностей на плоскости
25	Деление отрезка пополам с помощью циркуля и линейки без делений
26	Взаимное расположение фигур на плоскости
27	<i>Практическая работа № 8 «Изготовление аппликации - паровоз»</i>
28	Составление различных фигур из элементов танграма
29	Составление различных фигур из элементов танграма
30	Задачи на построение фигур
31	Задачи на построение фигур
32	Сравнение фигур
33	<i>Практическая работа № 9 «Начерти фигуру»</i>
34	Интеллектуальная игра «Геометрия вокруг нас»

### **Календарно-тематическое планирование (4 год)**

№            Тема занятий

- 1 Прямоугольный параллелепипед
- 2 Прямоугольный параллелепипед.  
Элементы прямоугольного параллелепипеда: грани, рёбра, вершины
- 3 Развёртка прямоугольного параллелепипеда
- 4 Развёртка прямоугольного параллелепипеда
- 5 Куб. Элементы куба: грани, рёбра, вершины. Развёртка куба
- 6 Развёртка куба
- 7 Развёртка куба
- 8 *Практическая работа 1. «Изготовление модели куба сплетением из трёх полосок».*
- 9 Закрепление: прямоугольный параллелепипед
- 10 *Проверочная работа по теме «Прямоугольный параллелепипед»*
- 11 *Практическая работа 2. «Изготовление модели платяного шкафа».*
- 12 Площадь прямоугольника. Единицы площади
- 13 Расширение представлений о способах вычисления площади
- 14 Изображение параллелепипеда на чертеже в трёх проекциях.
- 15 Закрепление: площадь фигур
- 16 Чтение чертежа прямоугольного параллелепипеда в трёх проекциях
- 17 Чертёж куба в трёх проекциях
- 18 Закрепление: чертёж
- 19 *Практическая работа 3. «Выполнение модели гаража».*
- 20 Закрепление: изображение параллелепипеда на чертеже в трёх проекциях
- 21 *Проверочная работа по теме «Прямоугольный параллелепипед»*

- 22      Осевая симметрия
- 23      Осевая симметрия
- 24      Осевая симметрия
- 25      Развертка прямоугольного параллелепипеда
- 26      Развертка куба
- 27      Закрепление: осевая симметрия
- 28      *Практическая работа 4 «Развёртка»*
- 29      Представление о цилиндре.
- 30      *Практическая работа 4. «Изготовление карандашницы».*
- 31      Знакомство с шаром и сферой.
- 32      Закрепление: прямоугольный параллелепипед
- 33      Закрепление: шар, сфера
- 34      Итоговая игра «Что я знаю о геометрии»

**Формы контроля:** практические работы, индивидуально – групповые работы, проекты.

**Формы представления результатов:** выставки, коллективные творческие работы.

## **2.2.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов «Театр»**

#### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Положения об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Воспитательной программы МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Основной образовательной программы НОО МАОУ ПГО «СОШ №8»

**Актуальность программы.** Театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, лично значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Деятельность школьного театра вносит большой вклад в реализацию программы воспитательной работы, открывает широкие возможности для самоорганизации обучающихся, проявления их активной социальной позиции.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного



процесса. Каждое представление театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

### **Общая характеристика, место в учебном плане.**

Занятия в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Программа внеурочной деятельности «Театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология».

### **Цели и задачи**

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

**Главная цель:** развитие театральной культуры обучающихся как части

их духовной культуры через коллективное творчество – создание сценического образа.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование

- позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
  - создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

## **1.2 Объём программы курса внеурочной деятельности «Театр»**

Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в неделю – 1 академический час. За год - 34 часа.

## **1.3 Планируемые результаты освоения курса**

Освоение программы внеурочной деятельности «Театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Патриотического воспитания:** проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. **Гражданского воспитания:** активное участие в социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. **Духовно-нравственного воспитания:** готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.

4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения

5. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;

7. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию** обучающегося **к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы,

сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Театр» отражают специфику искусства, как иного способа познания мира.

#### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями.***

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

##### ***1.1. Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля.

##### ***1.2. Базовые исследовательские действия:***

- следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;

### ***1.3. Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ спектаклей:

- выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
- вести устный диалог;
- выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;

В совместной деятельности:

- согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
- выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
- выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;

## ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате

занятий «Театром» выходят далеко за рамки художественно-эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело.

### ***3.1. Самоорганизация:***

- выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
- чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;

### ***3.2. Самоконтроль (рефлексия):***

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач.

### ***3.3. Эмоциональный интеллект:***

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

### ***3.4. Принятие себя и других:***

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов

деятельности;  
принимать себя и других, не  
осуждая;

- проявлять открытость.

### **Предметные результаты**

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Театр»**

Основное содержание занятий – постановка спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.



### *Типы и виды занятий*

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

- 1) занятие-прослушивание
- 2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);
- 3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)
- 4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;
- 5) сводная репетиция, прогон спектакля;
- 6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;
- 7) посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, театрализованных представлений.

Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Одновременно с развитием творческих способностей, освоением практических умений и навыков, обучающиеся получают определённые знания о театральном искусстве, знакомятся с основными понятиями, категориями, терминами, развивают кругозор, осведомлённость в других видах искусства, культуре в цел

## **Предметное содержание**

### ***Упражнения, игры, импровизации***

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина». Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания

(«Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

### Примерная структура типового занятия:

1. Вводная часть. Упражнения на дыхание, снятие зажимов, концентрацию внимания. Артикуляционная разминка (5-10 мин.)
2. Танцевальная разминка (5 мин)
3. Работа над хореографическим материалом (15 мин.)
4. Актёрский тренинг. Упражнения на выразительную речь, перевоплощение, взаимодействие и т.д. (15-20 мин).
5. Репетиционно-постановочная работа (30 мин).

### 2.1 Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Название темы	Содержание темы
1		Введение Школа-театр.	Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.
2		Театральная игра. Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.
3		Театральные профессии	Знакомство с театральными профессиями.
4		В театре. Передспектаклем. Антракт. Аплодисменты	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с правилами поведения в театре. Театральный словарь-антракт

5-6		Культура и техника речи	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
7-8		Ритмопластика	Совершенствование навыков пластической выразительности.
9		Основы театральной культуры в мастерской художника и костюмера	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарь-костюм.
10		Мастерская актера и режиссера	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.
11		Придумываем и делаем костюмы	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.
12		Театральные маски	Знакомство с театральными масками разных стран.
13		Делаем декорации (практическое занятие)	Придумываем и выполняем декорации к сказке.
14		В мастерской бутафора	Знакомство с понятием реквизит.
15		Делаем афишу и программки	Изготовление афиш и программки к спектаклям
16		Учимся актерскому мастерству	Учимся верить в воображаемую ситуацию.
17-18		Работа над спектаклем Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	
19-20		Репетиции диалогов	
21-23		Репетиция спектакля	
24		Реквизит и костюмы	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.
25		Показ спектакля	Анализ и самооценка выступления

26		Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	
27-28		Репетиции диалогов	
29-31		Репетиция спектакля	
32		Реквизит и костюмы	
33		Показ спектакля	Анализ самооценка
34		Итоговое занятие Праздничный огонек	

## **2.2.8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр моды».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов «Театр моды»**

#### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Положения об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Воспитательной программы МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Основной образовательной программы НОО МАОУ ПГО «СОШ №8»

Театр моды как современный жанр сценического искусства в современных условиях, дает большие перспективы для развития творческого потенциала ребенка. Он пробуждает способность мыслить, фантазировать, творить, закладывает основы формирования интереса к познанию окружающего мира, к познанию основ искусств и народной культуры. И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Театр моды - это своеобразное смешение прикладного творчества, моды, пластики, танца и подиума.

Как воспитать в себе хороший вкус? Как обрести индивидуальность, найти свой стиль в одежде? Ответить на эти и многие другие вопросы поможет программа курса внеурочной деятельности «Театр моды».

**Актуальность программы.** Требование времени - познав себя, найти

свой неповторимый образ, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Программа «Театр моды» в полной мере способствует этому и дает обучающимся в процессе деятельности проявлять фантазию в процессе изготовления модели коллекции для выбора своего индивидуального стиля, что очень важно в подростковом возрасте.

**Новизна программы.** Новизна данной программы заключается в погружении обучающихся в мир театра и моды, сценографии и хореографии с модой, подиумом, нестандартным восприятием осмыслением тенденций в одежде; когда костюм не просто предоставляется, как на вешалке, а обыгрывается.

Программа «Театр моды» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Данная программа предполагает:

- изучение теоретических и практических вопросов, связанных с конструированием, моделированием и изготовлением одежды и аксессуаров, их художественным оформлением;
- обучение основам дефиле, создание своего имиджа;
- знакомство с профессиями художника-дизайнера, художника-модельера, модельера-конструктора, стилиста, закройщика, парикмахера и т.д.

Для лучшего усвоения материала на занятиях используются наглядные пособия: рисунки, таблицы, журналы мод, выкройки, образцы и макеты изделий, тканей и отделок.

**Цель:** Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать знания, умения и навыки проектной деятельности с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества;

- расширять кругозор посредством знакомства с историей одежды и основными направлениями развития моды и стиля;
- познакомить с профессиями легкой промышленности и сферы обслуживания (художника-модельера, дизайнера, стилиста, конструктора, технолога, закройщика, портного, манекенщицы, визажиста, гримера, парикмахера и т.д.).

*Развивающие:*

- способствовать развитию у обучающихся познавательной активности, креативных способностей, фантазии, изобретательности в процессе выполнения творческих заданий и проектной деятельности;
- способствовать формированию индивидуального стиля одежды по законам красоты, эстетического и художественного вкуса.

*Воспитывающие:*

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности;
- формировать нравственные качества личности: доброжелательность, внимательность к окружающим, человечность, дисциплинированность;
- способствовать формированию коммуникативной культуры поведения и общения обучающихся;
- приобщать детей к истокам русской национальной культуры;
- подготавливать обучающихся к осознанному выбору профессии.

### **1.2 Объём программы курса внеурочной деятельности «Театр моды»**

Данная программа предназначена для обучающихся 7-10 лет, срок реализации – 4 года.

Занятия проходят в группах постоянного состава, проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

### **1.3 Планируемые результаты освоения курса**

Обучающиеся по программе «Театр моды» в конце учебного года должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:



	БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
1-2 год обуч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила безопасности труда в мастерских;</li> <li>- Историю одежды;</li> <li>- Особенности профессии дизайнер одежды;</li> <li>- Основы моделирования изделия;</li> <li>- Сочетание цветов в одежде;</li> <li>- Знать требования к оформлению эскизов;</li> <li>- Классификацию сезонного ассортимента одежды;</li> <li>- Способы отделки изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарисовать эскиз модели;</li> <li>- Создавать модели одежды для кукол из бумаги;</li> <li>- Проектировать и изготавливать простые изделия в бумажной технике;</li> <li>- Демонстрировать выполненные модели.</li> </ul>
3-4 год обуч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила безопасности труда в мастерских;</li> <li>- Виды, свойства и характеристику тканей;</li> <li>- Основы конструирования и моделирования;</li> <li>- Основные стили в одежде.</li> <li>- Средства композиции в одежде;</li> <li>- Историю русского народного костюма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать натуральные и химические волокна;</li> <li>- Проектировать и изготавливать простые изделия в лоскутной технике;</li> <li>- Конструировать и моделировать карнавальный костюм и маску;</li> <li>- Изготавливать модели одежды из нетрадиционных материалов;</li> <li>- Дефилировать.</li> <li>- Создавать свой имидж.</li> </ul>

*К концу курса обучения обучающиеся должны знать:*

- основы композиции, цветоведения;
- требования дизайна;

- возможности декоративно-прикладного творчества в оформлении костюмов;
- историю костюма и моды;
- основные направления развития моды и стиля;
- основные направления деятельности художника-модельера, дизайнера, стилиста, конструктора и технолога в лёгкой промышленности, закройщика, портного, манекенщицы, визажиста, гримера, парикмахера.

*К концу курса обучения обучающиеся должны уметь:*

- проектировать и изготавливать простые изделия в бумажной и лоскутной технике;
- проектировать и изготавливать декоративно-прикладные изделия с применением вышивки, аппликации, вязания, росписи по ткани;
- изготавливать модели одежды из нетрадиционных материалов;
- дефилировать;
- создавать свой имидж.

*К концу курса обучения, обучающиеся должны обладать такими качествами как доброжелательность, внимательность к окружающим, человечность, дисциплинированность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности.*

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации курса внеурочной деятельности «Театр моды»

### 2.1 Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Месяц	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История одежды. Сочетание цветов в одежде.	1	1	-
сентябрь	Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению.	1	1	-
сентябрь	Профессия дизайнера. Зарисовка эскизов одежды.	1	-	1
сентябрь	Изготовление трафарета бумажной куклы.	1	-	1
октябрь	Оформление трафарета бумажной куклы.	1	-	1
октябрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление повседневного платья.	1	-	1
октябрь	Изготовление повседневного платья.	1	-	1
октябрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление блузки.	1	-	1
ноябрь	Изготовление блузки.	1	-	1
ноябрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление юбки.	1	-	1
ноябрь	Изготовление юбки.	1	-	1
ноябрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление брюк.	1	-	1
декабрь	Изготовление брюк.	1	-	1
декабрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление обуви.	1	-	1
декабрь	Изготовление обуви.	1	-	1
декабрь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление	1	-	1

	пижамы.			
январь	Изготовление пижамы.	1	-	1
январь	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление спортивного костюма.	1	-	1
январь	Изготовление спортивного костюма.	1	-	1
февраль	Изготовление сумки.	1	-	1
февраль	Изготовление сумки.	1	-	1
февраль	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление верхней одежды.	1	-	1
март	Дизайн бумажной одежды куклы. Изготовление верхней одежды.	1	-	1
март	Изготовление верхней одежды - осень.	1	-	1
март	Изготовление верхней одежды - осень.	1	-	1
апрель	Изготовление верхней одежды - зима.	1	-	1
апрель	Изготовление верхней одежды - зима.	1	-	1
апрель	Изготовление верхней одежды - весна.	1	-	1
апрель	Изготовление верхней одежды - весна.	1	-	1
май	Изготовление верхней одежды - лето.	1	-	1
май	Изготовление верхней одежды - лето.	1	-	1
май	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1
май	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>31</b>

2 год обучения

Месяц	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы дизайна. Дизайн как творческая деятельность	1	1	-
сентябрь	Основы моделирования изделия.	1	1	-
сентябрь	Дизайн бумажной одежды «Времена года»	1	1	-
сентябрь	Дизайн бумажной одежды «Времена года»	1	-	1

октябрь	Изготовление осенней одежды.	1	-	1
октябрь	Изготовление осенней одежды.	1	-	1
октябрь	Изготовление осенней одежды.	1	-	1
октябрь	Изготовление зимней одежды	1	-	1
ноябрь	Изготовление зимней одежды	1	-	1
ноябрь	Изготовление зимней одежды	1	-	1
ноябрь	Изготовление весенней одежды.	1	-	1
ноябрь	Изготовление весенней одежды.	1	-	1
декабрь	Изготовление весенней одежды.	1	-	1
декабрь	Изготовление летней одежды.	1	-	1
декабрь	Изготовление летней одежды.	1	-	1
декабрь	Изготовление летней одежды.	1	-	1
январь	Дизайн бумажных платьев и головных уборов «Планеты солнечной системы» (зарисовка эскизов)	1	-	1
январь	Дизайн бумажных платьев и головных уборов «Планеты солнечной системы» (зарисовка эскизов)	1	-	1
январь	Изготовление платья «Звездное небо»	1	-	1
февраль	Изготовление платья «Звездное небо»	1	-	1
февраль	Изготовление головного убора «Звездное небо»	1	-	1
февраль	Изготовление головного убора «Звездное небо»	1	-	1
февраль	Изготовление платья «Земля»	1	-	1
март	Изготовление платья «Земля»	1	-	1
март	Изготовление головного убора «Спутник земли»	1	-	1
март	Изготовление головного убора «Спутник земли»	1	-	1
апрель	Изготовление платья «Марс»	1	-	1
апрель	Изготовление платья «Марс»	1	-	1
апрель	Изготовление головного убора «Марс»	1	-	1
апрель	Изготовление костюма пришельца.	1	-	1
май	Изготовление костюма пришельца.	1	-	1

май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
	ИТОГО	34	3	31

### 3 год обучения

Месяц	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы моделирования одежды.	1	1	-
сентябрь	Основы моделирования одежды. Стиль и мода.	1	1	-
сентябрь	Основы материаловедения. Классификация текстильных волокон и тканей	1	1	-
сентябрь	Основы материаловедения. Классификация текстильных волокон и тканей. Основы эскизной графики	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
ноябрь	Технология изготовления карнавального костюма	1	-	1
ноябрь	Технология изготовления карнавального костюма	1	-	1

ноябрь	Технология изготовления карнавальной маски	1	-	1
ноябрь	Технология изготовления карнавальной маски	1	-	1
декабрь	Дизайн-проект карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
декабрь	Дизайн-проект карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
декабрь	Дизайн-проект карнавального костюма и карнавальной маски	1	-	1
декабрь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавального костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавального костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавального костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавального костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавального костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавальной маски	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавальной маски	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавальной маски	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавальной маски	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление карнавальной маски	1	-	1
март	Создание своего стиля. Прическа.	1	1	-
март	Создание своего стиля. Прическа.	1	-	1
март	Создание своего стиля. Грим.	1	1	-
апрель	Создание своего стиля. Грим.	1	-	1
апрель	Основы дефиле.	1	1	-
апрель	Основы дефиле.	1	-	1
апрель	Основы дефиле.	1	-	1
май	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1
май	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1

май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
	ИТОГО	34	6	28

4 год обучения

Месяц	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы дизайна.	1	1	-
сентябрь	Основы дизайна. Дизайн как творческая деятельность	1	1	-
сентябрь	История костюма. Стиль и мода. Основы эскизной графики	1	1	-
сентябрь	Основы материаловедения. Классификация натуральных тканей. Свойства тканей	1	-	1
октябрь	Основы материаловедения. Свойства химических волокон.	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование русского народного костюма	1	1	-
октябрь	Конструирование и моделирование русского народного костюма	1	-	1
октябрь	Конструирование и моделирование русского народного костюма	1	-	1
ноябрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1
ноябрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1
ноябрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1
ноябрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1



	русского народного костюма			
декабрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1
декабрь	Проектирование и изготовление русского народного костюма	1	-	1
декабрь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
декабрь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
январь	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
февраль	Рукоделие. Декоративно-художественное оформление русского народного костюма	1	-	1
март	Создание своего стиля	1	-	1

март	Создание своего стиля	1	-	1
март	Основы дефиле	1	-	1
апрель	Основы дефиле	1	-	1
апрель	Основы дефиле	1	-	1
апрель	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1
апрель	Подготовка к участию в конкурсе	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
май	Подготовка и участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

## 2.2 Формы учета

Формой подведения итогов реализации программы является выставка или конкурс творческих работ обучающихся.

### **Формы подведения итогов:**

Опрос. Беседа. Обсуждение выполненных заданий. Коллективный анализ работ.

Выполнение практического задания.

Представление и защита индивидуальных работ.

## **2.2.9. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наш дружный класс».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности «Наш дружный класс»**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Устав МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Положение о внеурочной деятельности МАОУ ПГО «СОШ №8»

Коррекционно-развивающая программа «Наш дружный класс» направлена на повышение сплочённости группы через снятие барьеров межличностного взаимодействия у младших школьников. Данная программа может использоваться как для коррекции межличностных отношений в группе, так и для развития детской сплоченности, т.е. нести не только коррекционные функции, но и развивающие.

Следует помнить о том, что развитие личности неразрывно связано с коллективом, в котором она взаимодействует. Личность зависит от структуры сложившихся в группе деловых и межличностных отношений. В любом коллективе может возникать вопрос, связанный с групповой сплоченностью. Сплоченный коллектив является залогом успеха любого мероприятия. Отсутствие взаимной поддержки, неумение взаимодействовать друг с другом, работать в команде негативно сказывается на детском коллективе, т.к. у детей не формируются межличностные отношения не только со сверстниками, но и с детьми других возрастов.

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его общение со сверстниками. От того, как складываются эти

отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру.

В любом учебном коллективе возникает вопрос, который связан со сплоченностью его членов. Вопрос этот очень важен потому, что от уровня развития коллектива, степени его сплоченности зависит эффективность дальнейшей работы класса, а также психологический комфорт каждого из его членов.

Поэтому, перед школьным психологом возникает необходимость практического решения актуальной проблемы – формирование коллектива, сплочение его членов, предупреждение и преодоление разногласий между детьми.

Программа «Наш дружный класс» направлена на развитие коммуникативных качеств учащихся, повышение сплоченности класса, развитие коллектива как целостного группового субъекта.

**Актуальность** предлагаемой программы, таким образом, заключается в том, что создаются все необходимые условия для:

- совершенствования навыков общения;
- повышение уверенности в себе;
- снятие барьеров и страхов в процессе межличностного взаимодействия;
- получение большего объёма информации о положительных коммуникативных и личностных качествах друг друга, используются упражнения, побуждающие обращать внимание на положительные качества непопулярных детей, что в свою очередь влияет на повышение сплочённости группы.

При создании данной программы использовалась научно-популярная литература, дополнительные развивающие программы, Мардер Цветной мир, групповая АРТ-терапия, Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства, Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе, Моница Г.Б., Лютова-

Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг и т.д.

**Цель программы:** способствовать сплочению классного коллектива.

**Задачи:**

- формирование благоприятного психологического климата в классе;
- помочь ученику найти свое место в коллективе, осознать свою роль, функцию в группе;
- развитие умения работать в команде;
- сплочение детского коллектива;
- профилактика конфликтного поведения в коллективе;
- развитие уважительного отношения между членами коллектива.

## **1.2 Объем курса внеурочной деятельности**

Программа рассчитана для обучающихся 4 класса. На 1 год обучения (по часу в неделю, 34 часа в год).

## **1.3 Принципы, реализуемые в программе курса внеурочной деятельности:**

- принцип активности участников: члены группы постоянно вовлекаются в игры, упражнения, а также целенаправленно наблюдают и анализируют действия других участников;
- принцип партнерского общения: взаимодействие в группе строится с учетом интересов всех участников, признания ценности личности каждого из них, равенства их позиций, а также соучастия, сопереживания, принятия друг друга (не позволяется наносить удары «ниже пояса», загонять человека «в угол» и т.п.);
- принцип конфиденциальности: «психологическая» уменьшает риск психических травм участников.

## **1.4 Планируемые результаты:**

✓ овладение младшими школьниками умениями и навыками эффективного взаимодействия;

✓ улучшение социально-психологического климата класса;

✓ повышение социального статуса отдельных учащихся.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:*

Метапредметными результатами изучения курса "Наш дружный класс" является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности с помощью психолога и самостоятельно.

- Учиться совместно с педагогом-психологом, обнаруживать и формулировать нравственную проблему.

- Учиться планировать свою деятельность во внеурочное время.

- Высказывать свою версию разрешения проблемы, пытаться предлагать способ её проверки.

- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания коммуникативных достижений

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задач.

- Делать предварительный отбор источников информации для решения задачи.

- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других людей.

- Вступать в беседу во внеурочной деятельности.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

#### Самоорганизация

- Самоорганизация - сложный и длительный процесс последовательной деятельности детей вместе с взрослыми через решение постоянно усложняющихся жизненных задач, поэтому в работе с детьми исхожу из понятий "сам", "самостоятельно". Самостоятельность - качество сложное, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений. Это, по мнению педагогов и психологов, способность подчинять свое поведение собственным взглядам, готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь.

- Воспитание сознательной дисциплины, культуры поведения, ответственности и исполнительности. Развитие представления о чувстве собственного достоинства, об индивидуальных особенностях человека.

- Формирование духовно-нравственных ориентиров.

- Воспитание своих моральных качеств, формирование потребности самовоспитания. Развитие умений понимать себя, свой внутренний мир.
- Формирование у учащихся культуры деятельности. Развитие навыков культуры общения (выполнение норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в быту, в общественных местах).



## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы курса внеурочной деятельности «Наш дружный класс»

### 2.1 Тематическое планирование

№ п/п	Тема мероприятия	Цели и задачи	Количество часов
1	«Сплочение»	Сплочение. Установление положительного контакта между детьми	1
2	«Становление команды»	Сплочение, установление доверительного контакта между детьми. Научить работать в команде, оказывать поддержку друг другу.	1
3	«Давайте договоримся!»	Научить договариваться - Научить согласовывать свои действия друг с другом.	1
4	«Угадай мимику!»	Развитие партнерских отношений, взаимопомощи. Научить использовать мимику, пантомимику в общении.	1
5	«Поможем друг другу»	Сплочение, формирование единства. Развитие внимания друг к другу, социального доверия. Развитие внимательности, эмпатии, умение чувствовать настроение другого человека.	1
6	«Есть контакт!»	Научить работать в команде, внимательно слушать друг друга. Сплочение, установление доверительного контакта между детьми.	1

7	«Весело? Весело!»	Научить договариваться. Создание положительного эмоционального фона.	1
8	«Угадай по интонации»	Научить использовать мимику и жесты в общении. Учить работать в команде, понимать интонацию говорящего.	1
9	«Сказочная история»	Научить сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам.	1
10	«Классный позитив»	Научить сосредотачиваться на слуховой информации, научить согласовывать свои действия с другими людьми, сплочение коллектива Создание эмоционально-положительного фона.	1
11	«Кто я такой»	Самопознание, формирование первичных навыков самоанализа, развитие знаний о положительных и отрицательных качествах характера человека.	1
12	«Я твой друг, и ты – мой друг»	Научиться согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.	1
13	«Я среди друзей»	Развитие партнерских отношений, взаимопомощи.	1
14	«Наш дружный класс»	Научиться договариваться, согласовывать свои желания с общими интересами группы.	1
15	«Мы разные, но мы вместе»	Сплочение, формирование единства в коллективе.	1

16	«Человек без друзей, что дерево без корней»	Развитие внимательного отношения друг к другу, социального доверия.	1
17	«От улыбки станет всем светлей»	Развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение других членов группы.	1
18	«Дотронься до счастья»	Создание положительного эмоционального фона. Научиться сосредотачиваться на слуховой информации. Взаимодействовать в группе.	1
19	«Вместе - мы команда»	Научить работать в команде, оказывать поддержку друг другу.	1
20	«Все вместе»	Научиться согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.	1
21	«Вот тебе моя рука»	Развитие партнерских отношений, взаимопомощи.	1
22	"Понимаем ли мы друг друга?"	Научиться договариваться, согласовывать свои желания с общими интересами группы.	1
23	«Я+ТЫ=МЫ»	Сплочение, формирование единства в коллективе.	1
24	«Спрячь обиду»	Развитие внимательного отношения друг к другу, социального доверия.	1
25	«Аплодисменты другу»	Развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение других членов группы.	1
26	«Давайте говорить друг другу комплименты»	Создание положительного эмоционального фона. Научиться	1

		сосредотачиваться на слуховой информации. Взаимодействовать в группе.	
27	«Мирись, мирись, больше не дерись!»	Обучение выявления стратегии поведения в конфликте, помогающие находить правильный выход из конфликтных ситуаций.	1
28	«Рука друга»	Совершенствование навыков общения, повышение уверенности в себе, снятие барьеров и страхов в процессе межличностного взаимодействия.	1
29	«Радуга настроения»	Командное взаимодействие, упражнения на снятие напряжения с элементами Арт-терапии	1
30	«Понимаем ли мы друг друга»	Упражнения, дающие возможность детям самостоятельно проанализировать состояние взаимоотношений в группе.	1
31	"Вот тебе моя рука"	Развитие и углубление дружеских отношений в группе с помощью побуждения проявлять реальный активный интерес к жизни и делам своих друзей.	1
32	«Мостики дружбы»	Сплочение, формирование единства.	1
33	«Гармония»	Закрепление коммуникативных навыков, умения	1

		взаимодействовать, развитие эмпатии и рефлексии.	
34	Заключительное занятие. «Я желаю тебе»	Закрепление полученных умений и навыков.	1

## **2.2 Формы учета**

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

- метод наблюдения
- анкета для изучения психологического климата в классе

### **Формы проведения итогов дополнительной образовательной программы**

- выполнение творческих заданий (оформление открыток-пожеланий, совместный коллаж)

## **2.2.10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности для обучающихся начальной школы «Общая физическая подготовка»**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по общей физической подготовке для обучающихся начальной школы разработана и составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения образовательной программы по «Физической культуре»
- основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Устав МАОУ ПГО «СОШ №8»
- Положение «Об организации внеурочной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8»

**Актуальность программы** состоит в том, что в современных условиях многие дети нуждаются в дополнительных занятиях по физической культуре. Некоторые учащиеся страдают гиподинамией, другие - гиперактивны.

Современные дети в своём большинстве испытывают двигательный дефицит, то есть количество движений, производимых в течение дня, ниже их возрастных норм. При этом снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, нарушение быстроты, ловкости, координации движений, гибкости и силы. Актуальную проблему развития двигательной активности детей решает данная программа.

**Цель:** сформировать стремящуюся к сохранению физического, психического и нравственного здоровья личность учащегося.

## **Задачи:**

### Оздоровительные:

- укреплять здоровье и закаливать занимающихся;
- укреплять и развивать дыхательный аппарат и организм детей;
- снимать физическую и умственную усталость.

### Образовательные:

- ознакомить учащихся с правилами самоконтроля, состояния здоровья на занятиях и дома;
- формировать правильную осанку;
- обучать дыхательным упражнениям;
- изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.

### Развивающие:

- развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями.

### Воспитательные:

- прививать жизненно важные гигиенические навыки;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;
- формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

## **1.2 Объем программы**

Программа ориентирована на детей 7-10 лет без специальной подготовки.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. (по 1 академическому часу).

### **1.3 Содержание программы**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности во время выполнения физкультурных упражнений в организации подвижных и спортивных игр, формирование представлений об опасных для человека ситуациях во время двигательной активности и способах поведения в них.

Развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со коммуникативное сверстниками и взрослыми в процессе двигательной активности, развитие реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок».

Приобщение детей к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, развитие нравственных качеств, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

Накопление двигательного опыта, участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования, овладение навыками ухода за инвентарём и спортивной одеждой.

Расширение кругозора в сфере физической культуры, формирование целостной картины мира.

Активизация мышления детей через самостоятельный выбор игры, пересчёт пособий, количественные отношения и др., развитие упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение 10 конструкций для подвижных игр и упражнений.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе двигательной активности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие. Игровое общение со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности, проговаривание действий и



называние упражнений, поощрение речевой активности детей. Использование материала художественных произведений как средства для развития физических качеств, обогащения двигательного опыта детей.

#### **1.4 Планируемые результаты изучения предмета:**

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны:

- повысить уровень своей физической подготовленности;
- уметь технически правильно осуществлять двигательные действия;
- использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- уметь проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей;
- уметь разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- у учащихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям физической культуры и дальнейшему самосовершенствованию;
- следование основным принципам здорового образа жизни должно стать привычным для учащихся и сформироваться представление о том, что ЗОЖ – это индивидуальная система ежедневного поведения человека, которая обеспечивает ему максимальное достижение благополучия, в том числе и физического с учетом его индивидуальных качеств и запросов;
- правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- взаимодействовать с ребятами в процессе занятий ОФП;
- задавать вопросы уточняющего характера по организации игр;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- договариваться и приходить к общему решению.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «ОФП»**

### **2.1 Календарно-тематическое планирование**

## Первый год обучения

№	Содержание занятия
1.	Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий по физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале. Игра на внимание «Запрещенное движение»
2.	Игры на внимание «Класс, смирно!», «Запрещенное движение»
3.	Игры «Море волнуется – раз», «Прыгай через ров»
4.	Беседа о правильном режиме дня. Игра «Волк во рву». Челночный бег.
5.	Комплекс ОРУ со скакалкой. Игра «Зайцы в огороде»
6.	Игры «День – ночь», «Попрыгунчики – воробушки».
7.	Игры «День – ночь», «Море волнуется – раз». Размыкание и смыкание приставными шагами, перестроение из колонны по одному в колонну по два.
8.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.
9.	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два. Игра «Салки», «Два мороза»
10.	Игра «Класс, смирно», «День – ночь». Дыхательные упражнения.
11.	Малые олимпийские игры с элементами бега, прыжков и метания мяча.
12.	Игры «День – ночь», «Море волнуется – раз». Размыкание и смыкание приставными шагами, перестроение из колонны по одному в колонну по два. «Невод», «Гусеница».
13.	Упражнение на гибкость. Акробатика. Перекаты. Группировка.. Игра «Два мороза»
14.	Упражнение – пресс, отжимание. Построение и перестроение. Акробатика. Перекаты. Группировка.. Игра «Два мороза»
15.	Прыжки на скакалке. Акробатика. Кувырок вперед, равновесие.
16.	Построение и перестроение. Упражнение мост. Ходьба по

	гимнастической скамейке разными способами. Игры эстафеты с элементами акробатики.
17.	Построение и перестроение. Ходьба по гимнастической скамейке разными способами.
18.	Акробатика. Кувырок вперед, равновесие. Игра «Салки», «Стая».
19.	Подвижные игры по выбору.
20.	Игры-эстафеты с мячом. Основные перемещения в баскетболе. Стойка, повороты, остановка.
21.	Игры «день – ночь», «Попрыгунчики – воробушки».
22.	Игра «Школа мяча». Техника ведения мяча. Игра «играй, играй. Мяч не теряй».
23.	Игра «Школа мяча». Техника броска мяча в кольцо. Игры «Мяч в корзину», «попади в обруч». Бег с ускорением по прямой.
24.	Техника передвижения. Ведения мяча с заданием. Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий. Игра «Метко в цель»
25.	Ловля и передача большого баскетбольного мяча. «Играй, играй, мяч не потеряй».
26.	Игра «Охотники и утки». Ловля, бросок, передача мяча.
27.	Игра «Охотники и утки», ловля, бросок, передача мяча.
28.	Прыжки в длину с места. Игра «Прыжки по полоскам». Бег с ускорением.
29.	Прыжки. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту через веревочку. Игра «Зайцы в огороде», «Пятнашки»
30.	Силовая подготовка. Пресс, подтягивание. Упражнение со скакалкой. Игра «Удочка»
31.	Игры «День – ночь», «Море волнуется – раз». Размыкание и смыкание приставными шагами, перестроение из колонны по одному в колонну по два.

32.	Бег. Беговые упражнения. Игра «Прыгай через ров».
33.	Игра «Салки с мячом», «Кто дальше бросит». Метание большого и малого мяча в цель.
34.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.

## Второй год обучения

№	Содержание занятия
1.	Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий по физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале. Комплекс ОРУ. Подвижная игра «Колдунчики».
2.	Игры на внимание «Класс, смирно!», «Запрещенное движение».
3.	Игры «Космонавты», «Колдунчики».
4.	Беседа о правильном режиме дня. Игра «Зайцы в огороде». Челночный бег.
5.	Комплекс ОРУ со скакалкой. Игра «Колдунчики»
6.	Игры «День – ночь», «Перебежки с вырубками».
7.	Игры «День – ночь», «Море волнуется – раз». Размыкание и смыкание приставными шагами, перестроение из колонны по одному в колонну по два. Комплекс ОРУ.
8.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.
9.	Предупреждение спортивных травм на занятиях. Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два. Комплекс на развитие общих физических качеств. Игра «Салки», «Два мороза»
10.	Игры «Космонавты», «Колдунчики». Дыхательные упражнения.
11.	Веселые старты с элементами бега, прыжков и метания мяча.
12.	Полоса препятствий. Игра «Вышибалы».
13.	Упражнение на гибкость. Лазание по шведской стенке. Акробатика. Перекаты. Группировка. Игра «Колдунчики».

14.	Комплекс на развитие общих физических качеств. Построение и перестроение. Акробатика. Перекаты. Группировка. Игра «Ляпки с присядками»
15.	Прыжки на скакалке. Акробатика. Кувырок вперед, равновесие, Стойка на лопатках «Березка». Игра «Ляпки с присядками»
16.	Построение и перестроение. Упражнение мост. Ходьба и ползание по гимнастической скамейке разными способами. Игры и эстафеты с элементами акробатики.
17.	Комплекс ОРУ. Игры «День – ночь», «Перебежки с выручалками».
18.	Акробатика. Ходьба и ползание по гимнастической скамейке разными способами. Кувырок вперед, равновесие. Игра «Салки», «Зайцы в огороде».
19.	Подвижные игры по выбору.
20.	Игры-эстафеты с мячом. Основные перемещения в баскетболе. Стойка, повороты, остановка. Бросок баскетбольного мяча в кольцо.
21.	Комплекс ОРУ. Игры «День – ночь», «Перебежки с выручалками».
22.	Игра «Школа мяча». Техника ведения мяча. Игра «играй, играй. Мяч не теряй».
23.	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Бросок баскетбольного мяча в кольцо. Игры «Регулировщик», «попади в обруч». Бег с ускорением по прямой.
24.	Техника передвижения. Ведения мяча с заданием. Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий. Передача мяча в парах. Игра «Метко в цель»
25.	Ловля и передача большого баскетбольного мяча. «Регулировщик».
26.	Игра «Салки», «Зайцы в огороде». Ловля, бросок, передача мяча.
27.	Игра «Салки», «Зайцы в огороде». Ловля, бросок, передача мяча.
28.	Комплекс ОРУ. Прыжки в длину с места. Игра «Прыжки из обруча в обруч». Бег с ускорением.

29.	Прыжки. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту через веревочку. Игры «Зайцы в огороде», «Колдунчики»
30.	Комплекс упражнений на развитие общих физических качеств. Пресс, подтягивание. Упражнение со скакалкой. Игры «Удочка», «Караси и щука»
31.	Игры «Удочка», «Караси и щука». Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Круговая тренировка.
32.	Бег. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорениями. Игры «Караси и щука», «Вышибалы»
33.	Игры «Салки с мячом», «Кто дальше бросит». Метание мяча в цель и на дальность.
34.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.

### Третий год обучения

№	Содержание занятия
1.	Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий по физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале. Комплекс ОРУ. Подвижная игра «Белые медведи».
2.	Игры на внимание «Капитаны», «Делай как я!».
3.	Игры «Белые медведи», «Колдунчики».
4.	Беседа о вредных и полезных привычках. Игра «Ворованные кегли». Челночный бег.
5.	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Игра «Колдунчики»
6.	Игры «Зайцы в огороде», «Перебежки с выручалками».
7.	Игры «День – ночь», «Море волнуется – раз». Круговая тренировка. Комплекс ОРУ.
8.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.
9.	Беседа о правильном режиме дня. Строевые упражнения с

	перестроениями из колонны по одному в колонну по два. Комплекс на развитие общих физических качеств. Игра «Бездомный заяц», «Колдунчики»
10.	Игры «Космонавты», «Колдунчики». Дыхательные упражнения.
11.	Веселые старты с элементами бега, прыжков и метания мяча.
12.	Полоса препятствий. Комплекс ОРУ с мячами.
13.	Упражнение на гибкость. Лазание по шведской стенке. Лазание по наклонной скамейке. Игра «Колдунчики».
14.	Комплекс на развитие общих физических качеств. Построение и перестроение. Акробатика. Перекаты. Группировка. Игра «Ляпки с присядками»
15.	Прыжки на скакалке. Упражнения на равновесие, Стойка на лопатках «Березка». Игра «Ляпки с присядками»
16.	Построение и перестроение. Упражнение мост. Ходьба и ползание по гимнастической скамейке разными способами. Игры и эстафеты с элементами акробатики.
17.	Комплекс ОРУ. Игры «Космонавты», «Ворованные кегли».
18.	Акробатика. Ходьба и ползание по гимнастической скамейке разными способами. Кувырок вперед, равновесие. Игра «Салки», «Зайцы в огороде».
19.	Подвижные игры по выбору.
20.	Игры-эстафеты с мячом. Основные перемещения в баскетболе. Стойка, повороты, остановка. Бросок баскетбольного мяча в кольцо.
21.	Комплекс ОРУ. Игры «Космонавты», «Ворованные кегли».
22.	Игра «Школа мяча». Техника ведения мяча. Игра «играй, играй. Мяч не теряй».
23.	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Бросок баскетбольного мяча в кольцо. Игры «Регулировщик», «попади в обруч». Бег с ускорением по прямой.

24.	Техника передвижения. Ведения мяча с заданием. Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий. Передача мяча в парах. Игра «Метко в цель»
25.	Ловля и передача большого баскетбольного мяча. «Регулировщик».
26.	Игра «Космонавты», «Зайцы в огороде». Ловля, бросок, передача мяча. Ведение мяча правой и левой рукой.
27.	Игра «Космонавты», «Зайцы в огороде». Ловля, бросок, передача мяча. Ведение мяча правой и левой рукой.
28.	Комплекс ОРУ. Игра «Прыжки из обруча в обруч». Бег с ускорением.
29.	Прыжки. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту через веревочку. Игры «Зайцы в огороде», «Колдунчики»
30.	Комплекс упражнений на развитие общих физических качеств. Пресс, подтягивание. Упражнение со скакалкой. Игры «Удочка», «Караси и щука»
31.	Круговая тренировка. Подвижная игра «Вышибалы»
32.	Бег. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорениями. Игры «Караси и щука», «Вышибалы»
33.	Игры «Салки с мячом», «Кто дальше бросит». Метание мяча в цель и на дальность.
34.	Подвижные игры на свежем воздухе по выбору.



## **2.2.11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий».**

### **1. Комплекс основных характеристик образования при реализации программы курса внеурочной деятельности «Мир профессий»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ № 8»
- Устав МАОУ ПГО «СОШ № 8»
- Положение «О внеурочной деятельности МАОУ ПГО «СОШ № 8»

Проблема выбора профессий не является для младшего школьника злободневной. Специфика профориентационной работы в 1—4-м классах состоит в том, что акцент делается на развитие психологических ресурсов личности: расширение представлений о мире профессий и развитие интереса к нему, становление таких важных качеств будущего субъекта трудовой деятельности, как рефлексивные способности, умение мысленно планировать ход и предвидеть результаты работы, способность самоконтроля и самооценки. Поэтому начало школьного обучения—ценный период для освоения мира труда и профессий, обогащения личностного опыта.

Начало школьного обучения делает учебно-познавательную деятельность ведущей, открывает возможности освоения знаний о мире профессий через печатное слово. Вместе с тем развитие

представлений о профессиональной деятельности людей происходит с помощью наглядных средств, в практической деятельности и на основе ярких примеров, и жизненных ситуаций. Вот почему важно обогащать впечатления младших школьников о мире профессий, практиковать обсуждение проблемных вопросов и создание творческих проектов, анализировать деятельность людей различных профессий.

Значительную помощь в процессе социализации по этому направлению может оказать профориентационная работа с младшими школьниками, основной формой которой является программа «В мире профессий». Она служит для ознакомления детей младшего школьного возраста с миром профессий с помощью практико-ориентированных средств с учетом индивидуальных показателей развития обучающихся.

Программа реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения.

О множестве профессий школьники практически не имеют информации, поэтому знакомство с миром профессий начинается в начальной школе.

Работа по профориентации в начальной школе очень специфична. Особенность заключается в том, что в 1-4 классах не ставится цели подвести детей к выбору определённой профессии. Главное – развитие внутренних психологических ресурсов личности ребёнка. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно расширить его представление о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую

можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Для этого и необходимы занятия по профориентации в начальной школе.

**Цель:** ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий, особенностями, назначением, важностью каждой из них;
- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии;
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- Развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;
- Воспитывать уважение к людям труда;
- Побуждать к осознанному профессиональному выбору в будущем;
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией
- создать условия для формирования коммуникативных навыков, опыта публичных выступлений.

## **1.1 Объем курса внеурочной деятельности**

Курс «Мир профессий» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часа. Продолжительность занятия 40 мин.

## **1.2 Содержание курса внеурочной деятельности**

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Занятие построено таким образом, что ребенку предоставляется возможность тренировать различные виды своих способностей. Игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

## **1.3 Планируемые результаты освоения курса**

- Возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников;
- Развитие осмысленного запоминания, дифференцированного

восприятия, произвольного внимания;

- развитие познавательной активности, любознательности, расширение общего кругозора и знаний, познавательных интересов и творческого мышления;

- личностное развитие детей (навыки работы в группе, развитие воображения, навыки слушания);

- осознание детей ценности и важности профессии; проявление интереса и склонности к определённым профессиям, уважение к людям трудовых специальностей;

- совместное обсуждение и осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей;

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

- расширение кругозора о мире профессий;

- заинтересованность в развитии своих способностей;

- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии.

## 2. Организационно–педагогические условия реализации программы курса внеурочной деятельности «Мир профессий»

### 2.1. Тематический план

#### 1 класса

№п/п	Содержание программы	Всего часов
1	Введение в мир профессий	5
2	Знакомство с различными профессиями	24
3	Итоговые занятия	4
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

#### 2класс

№п/п	Содержание программы	Всего часов
1	Введение в мир профессий	3
2	О профессиях разных, нужных и важных	14
3	Все профессии нужны, все профессии важны	10
4	Профессия моих родителей	5
5	Итоговые занятия. Викторина и праздник	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 3класс

№п/п	Содержание программы	Всего часов
1	Представление о труде взрослых	7
2	Профессии моих родных	14
3	Эволюция профессий	13
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 4класс

№п/п	Содержание программы	Всего часов
1	В гостях у своего «Я».	2
2	Великая радость–работа	4
3	Творческий проект «Моя будущая профессия»	15
4	Профессии без которых не обойтись.	6
5	Проект «Я и мир профессий»	7

Итого:

34

Календарно-тематическое планирование занятий

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение в мир профессий (5 ч)</b>		
1	Зачем человек трудится?	1
2	Какие профессии ты знаешь?	1
3	Мир интересных профессий	1
4	Чем пахнут ремесла?	1
5	Кем я хочу стать?	1
<b>Знакомство с различными профессиями (25 ч)</b>		
6	Профессии в школе	1
7	Каких профессий не хватает в школе?	1
8	Профессии в моей семье	2
9		
10	Мама – домохозяйка	1
11	Семейные династии	1
12	Профессия «Воспитатель детского сада»	1
13	Профессия «Архитектор»	1
14	Коллективная разработка проекта дома	1
15	Представление и разбор проектов	1
16	Профессия «Следователь»	1
17	Следствие ведут первоклассники!	1
18	Профессия «Биолог»	1
19-20	Изучение живой природы	2
21-22	Угадай представителя флоры и фауны	2
23	Профессия «Водитель автомобиля»	1
24	Я - водитель, а ты - пешеход	1
25	Ты – водитель, а я - пешеход	1
26	Профессия «Бухгалтер»	1
27	Бюджет семьи, мои карманные деньги	1

28	Профессия «Мастер сельскохозяйственного производства (фермер)»	1
29	Профессия «Мастер-цветовод»	1
30	Профессия «Юрист»	1
<b>Итоговые занятия (3 ч)</b>		
31	Викторина «Что мы узнали?»	1
32	Подготовка к празднику «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1
33	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1

класс

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Введение в мир профессий (3 ч)</b>		
1	В мире профессий.	1
2	Мир профессий большой, труд в почете любой.	1
3	Кем я хочу стать?	1
<b>О профессиях разных, нужных и важных (14 ч)</b>		
4	Профессия–учитель	1
5	Профессия–воспитатель ДОУ	1
6	Профессия-продавец	1
7	Профессия-парикмахер	1
8	Профессия-повар	1
10–12	Профессия-врач	3
13	Строительные профессии	1
14	Профессия-художник	1
15	Профессии людей, занятых в сельском хозяйстве	1
16	Профессия-пожарный.	1
17	Профессия-полицейский.	1
<b>Все профессии нужны, все профессии важны (10 ч)</b>		
18	Самые нужные профессии.	1
19	Профессии и труд.	1



20	Фестиваль профессий	1
21	Проект «Азбука профессий»	1
22	Представление мини-проектов на буквы А-Д	1
23	Представление мини-проектов на буквы Е-К	1
24	Представление мини-проектов на буквы Л-Р	1
25	Представление мини-проектов на буквы С-Я	1
26	Оформление результатов проекта	1
27	Трудна радость себе и людям.	1

#### **Профессия моих родителей 5ч**

28	Мой труд дома.	1
29	Кем работают мои родители?	1
30	Проект «Профессия моих родителей»	1
31-32	Все работы хороши, выбирай на вкус.	2

#### **Итоговые занятия 3ч**

33	«Парад профессий»	1
34	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1

### 3 класс

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1-2	Представление от трудов взрослых.	2
3-4	Вот у Коли, например, мама – милиционер.	2
5	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1
6-7	Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии.	2
8-9	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы»	2
10-11	Кем работают мои родственные?	2
12-13	Кем работают (ли) бабушки и дедушки	2
14-15	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи».	2
16-	Исследование трудовой истории моей семьи.	2

17	Оформление страницы портфолио.	
18-19	Семейные династии	2
20-21	Оформление картинной странички портфолио по теме: «Семейные династии»	2
22-23	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса.	2
24	Как рождаются новые профессии.	1
25	Исчезают ли профессии?	1
26-27	Как приобрести профессию? «Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	2
28-29	Сложности выбора профессии. Книгу перевернув, намотай себена ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В. Маяковский «Кем быть?»	2
30	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?»	1
31-34	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	4

#### 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	В гостях у своего «Я».	1
2	Мое «Я» в гостях у других «Я»	1
3	Великая радость – работа	1
4-5	«Быть нужным людям...»	2
6	Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия»	1
7-8	Характер выбора профессии	2
9-10	Правила выбора профессии	2
11-12	Творческий проект «Моя будущая профессия»	2

13-14	Представление о себе и проблема выбора профессии	2
15	«Секреты» профессии («хочу», «могу», «надо») выбора	1
16-17	Как готовиться к будущей профессии	2
18-19	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?»	2
20-21	Сочинение «... - это призвание!»	2
22-23	Профессии без которых не обойтись.	2
24-25	Исследование «Необычная творческая профессия»	2
26-27	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий»	2
28-29	Проект «Я и мир профессий»	2
30-31	«Мое профессиональное портфолио»	2
32-33	Защита «Профессионального портфолио»	2
34	Итоговая конференция «Мир профессий»	1

## **2.2.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный мастер».**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Юный мастер» разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Юный мастер» разработана на основе авторской программы «Тропинка в профессию» авт. С. И. Кондратенко.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется: в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания; в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключается в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях. В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

**Цель программы:** формирование у обучающихся знаний о мире

профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

#### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

#### **Воспитательные:**

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов.

#### **Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

#### **Форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;

- групповая;
- индивидуальная.

Формы работы:

- сюжетно-ролевые игры, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- выставки;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- конкурсы.

Программа курса внеурочной деятельности «Юный мастер» предназначена для учащихся 3 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю.

Наполняемость в группе до 15 человек.

Возраст детей 8-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения – классная комната.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты изучения курса «Юный мастер»:

— участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

— расширение кругозора о мире профессий;

— заинтересованность в развитии своих способностей;

— участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

— возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;

— способность добывать новую информацию из различных источников.

— полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;

— дети смогут оценивать свой труд.

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся: когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий; мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью; поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

— Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

— Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

— Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

— Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

— Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

— Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с



помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

— Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

— Слушать и понимать речь других.

— Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

— Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

— Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

— Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;

— Выделять существенные признаки предметов;

— Сравнивать между собой предметы;

— Обобщать, делать несложные выводы;

— Определять последовательность действий.

### **Содержание курса**

3 класс (34ч)

1 раздел (4 ч.)

Введение в мир профессий.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Выявить уровень подготовленности школьников к выбору профессии. Подчеркнуть важное значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

Понятия: «труд», «профессия».

2 раздел (21 ч.)

О профессиях разных, нужных и важных.

Знакомство с различными профессиями. Кто такой учитель? Кто такой воспитатель? Кто такой повар? Кто такой парикмахер? Кто такой экскурсовод? Кто такой флорист? Обобщить и уточнить знания детей о различных профессиях. Познакомить с профессиями повара, парикмахера, учителя, воспитателя, экскурсовода, флориста, специалист по туризму через очные и заочные экскурсии.

3 раздел (5 ч.)

Все профессии нужны, все профессии важны.

Самые нужные профессии. Проектная деятельность по составлению азбуки профессий. Отбор источников информации для решения задачи. Выполнение различных ролей в группе, умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Изготовление книжек-малышек «Азбука профессий». «Труд на радость себе и людям», подготовка и участие в городском и международном конкурсе.

4 раздел (3 ч.)

Итоговые занятия.

Подведение итогов. Викторина «Парад профессий». Праздник-отчёт «Все профессии важны, все профессии нужны!» с приглашением родителей и ребят из начальной школы.

## Тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1		Что такое профессия	1	игровые программы, проект
2		Истоки трудолюбия	1	игровой час
3		Какие бывают профессии	1	занятие с элементами игры
4		У кого мастерок, у кого молоток	1	беседа с элементами игры, викторина
5 - 7		Профессия повар	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
8 – 10		Профессия парикмахерская	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
11 – 13		Профессия флорист	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
14 - 16		Профессия экскурсовод	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
17 - 19		Профессия в сфере туризма	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
20 - 22		Профессия учитель начальных классов	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
23 - 25		Профессия воспитатель	3	экскурсия, видеоурок, викторина, практикум
26 - 27		Мир профессии	3	викторина, ролевая игра, подготовка к конкурсу, видеопредставление
28 - 29		Моя профессия	2	сочинение, подготовка к конкурсу, видеопредставление
30 - 31		Турнир- профессионалов	2	конкурс-игра, проект

32 - 34	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	беседа, дидактическая игра, изготовление сборника профессий
---------	--------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------

**Описание материально-технического обеспечения программы**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.	КОЛИЧЕСТВО.
<i>Библиотечный фонд.</i>		
	А. Я. Журкина, С.Н. Чистякова, Т.В. Васильева и др. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. — Кемерово, 1996.	1
	О.В. Багрова. Введение в мир профессий. / О.В. Багрова. / Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 – 159с.	1
	Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они. /Т. А. Шорыгина – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 -96с.	1
	Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий. — М., 2010	1
<i>Технические средства обучения.</i>		
	Интерактивная доска.	1
	Мультимедийный комплекс.	1
	Принтер.	1
	Сканер.	1
	Штатив	1
<i>Экранно-звуковые пособия.</i>		
	Презентации к занятиям.	
<i>Материалы и инструменты</i>		
	Наборы цветной бумаги, картона, ватманы.	
	Пластелин.	
	Ножницы, клей.	
	Образцы готовых изделий.	
	Картонные коробки для (конструирования)	

*Оборудование класса.*

	Учительский стол, стул.	1
	Ученические столы, стулья.	15

## **2.2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Карусель желаний».**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАРУСЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Воспитание в настоящее время является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся ключевых компетенций, гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Именно сейчас дети должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, в котором прописаны цели, стоящие перед школьным образованием – это воспитание, социально-педагогическая поддержка, развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России.

**Особенностью** данной программы является сама организация работы по принципу «вертушки». Каждый ребенок школы вовлечен в четыре вида деятельности (творческую, познавательную, спортивную, игровую), которые в свою очередь обогащают опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Значимость** реализации дополнительной образовательной программы

«Карусель желаний» проявляется в развитии умений и совершенствовании навыков коммуникативной деятельности, в раскрытии творческих способностей обучающихся, индивидуальности.

**Востребованность программы** в разнообразии видов деятельности, которые позволяют осуществлять программу воспитания школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения положительных результатов в обучении и воспитании школьников.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

#### **Цель программы:**

- формирование образовательного пространства школы для решения задач социализации, воспитания, развития здорового жизненного стиля, самоопределения обучающихся в свободное от учебы время посредством интеграции ресурсов ОУ.

#### **Задачи программы:**

##### 1. Обучающая

- формировать коммуникативную культуру, умения общаться и сотрудничать;
- расширять словарный запас обучающихся;
- формировать у обучающихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде.

##### 2. Воспитательная

- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- воспитывать духовно–нравственные качества личности.

### 3. Развивающая

-развивать у детей коммуникативно-игровых способностей, проигрывать ситуации семейного и школьного общения, общения со школьниками и взрослыми;

- развивать познавательные интересы: память, внимание, мышление;

-расширять словарный запас обучающихся;

-развивать мотивацию.

#### **1.2. Объем программы «Карусель желаний».**

Программа рассчитана на 4 года обучения (по 1 часу в неделю, по 34 часа для параллели 2 – 4 кл. и 32 часа для параллели 1 классов).

Содержит в себе 4 модуля: 1. Поиграй-ка;

2. Чтение с увлечением;

3. Чудесная мастерская;

4. Звонкие голоса.

Возраст детей 7-11 лет. Временной период одного учебного занятия – 40 минут.

#### **1.3. Содержание программы «Карусель желаний» (136 часов)**

##### **Модуль 1. "Поиграй-ка" (34 часа)**

###### Модуль 1.1. «Поиграй-ка раз»

Разучивание правил игр «Море волнуется», «Отгадай, чей голосок», «Вызов номеров»,

«Два мороза», «Караси и щука», «Белые медведи», «Колдунчики», «У медведя во бору»

###### Модуль 1.2. «Поиграй-ка два»

Разучивание правил игр «Коршун и наседка», «Зайцы в огороде», «Капитаны», «Цепочка», «Воробьи и вороны», «Рыбаки и рыбки», «Охотники и утки», «Салки с лентами».

###### Модуль 1.3. «Поиграй-ка три»

Разучивание правил игр «Волк во рву», «Хитрая лиса», «Мяч среднему»,



«Десять передач», «Космонавты», «Перестрелка», «Догони и убеги», «Найди и промолчи».

#### Модуль 1.4. «Поиграй-ка четыре»

Разучивание правил игр «Перестрелка», «Десять передач», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Метко в цель», «Мини-баскетбол», подвижные игры и эстафеты с мячом.

### **Модуль 2. "Чтение с увлечением" (34 часа)**

#### Модуль 2.1. Модуль «Удивительный В. Сутеев» (1 кл.)

Знакомство с творчеством Владимира Сутеева. Чтение и разбор сказок: «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок», «Разные колеса». Сутеев – художник. КВН по сказкам Сутеева

#### Модуль 2.2. «Наш любимый Заходер»» (2 кл.)

Знакомство с творчеством Бориса Заходера. По страницам любимых стихотворений «Моя Вообразия», «Сказки про мохнатых и пернатых». Загадки Бориса Заходера Борис Заходер – переводчик. Итоговое занятие-игра «В гостях у ВинниПуха».

#### Модуль 2.3. «Приключения любознательных читателей». Сказки Р. Киплинга (3 кл.)

Жизнь и творчество Р. Киплинга. Путешествие по Индии Сказка «Рики Тики Тави». Путешествие по Африке «Слоненок». Путешествие по Бразилии «Откуда взялись броненосцы». Морское путешествие Сказка «Откуда кита такая глотка». Путешествие в доисторический мир. Сказки «Как появилось первое письмо», «Про кошку, которая гуляла сама по себе», откуда у верблюда горб». Итоговое занятие Презентация. «Журнал путешествия».

#### Модуль 2.4. Модуль ««Великий сказочник Г.Х. Андерсен» (4 кл.)

Король сказок – Г.Х. Андерсен. Выставка книг о его жизни. Сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Русалочка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Соловей»,

«Свинопас». Художники, которые иллюстрировали сказки Андерсена. Выставка, обзор. Презентация «Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена».

### **Модуль 3. "Чудесная мастерская" (34 часа)**

Модуль 3.1. «Календарные праздники» (1 год обучения)

Знакомство с разнообразием материалов. Поделки и аппликации из бумаги, глины, природных материалов, ватных дисков. Разработка проекта. Защита проекта.

Модуль 3.2. «Календарные праздники» (2 год обучения)

Знакомство с разными материалами (бумага, пластилин). Поделки из бумаги и глины. Разработка проекта. Защита проекта.

Модуль 3.3. «Подарок первокласснику» (3 год обучения)

«Подарки своими руками»: лепим и украшаем буквы, лепим и украшаем цифры, изготовление закладки «Птичка», «Котик», изготовление украшения для карандаша, изготовление конвертов для раздаточного материала, изготовление сигнальных карточек. Защита проекта «Подарок первокласснику». Выступление детей. Вручение подарков первоклассникам.

Модуль 3.4. «Открытка - лучший подарок» (4 год обучения)

Виды открыток. Объёмные открытки. Изготовление открытки к празднику День Матери. «Новогодняя открытка». Создание альбома «Наши открытки». Виды аппликаций из бумаги, аппликация в 3D. Разработка проекта. Защита проекта.

### **Модуль 4. "Звонкие голоса "(34 часа)**

4.1. Модуль «Звонкие голоса (1 год обучения)»

Разучивание песен: «Праздник новогодний», «Русская зима», «В лесу родилась ёлочка».

Новогодний праздник.

4.2. Модуль «Звонкие голоса (2 год обучения)»

Разучивание песен «Осень», «Разноцветная осень», «Листопад».

Осенний праздник.

4.3. Модуль «Звонкие голоса (3 год обучения)»

Разучивание песен «Какого цвета лето?», «Каникулы», «Скажи, скажи художник». Праздник окончания учебного года.

#### 4.4. Модуль «Звонкие голоса (4 год обучения)»

Разучивание песен «Ваши глаза», «Мой учитель», «Первая учительница».

Праздник «Выпускной бал».

### **1.4. Планируемые результаты реализации дополнительной образовательной программы «Карусель желаний»**

Критерием, на основе которого отслеживаются результаты, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

##### ***Гражданско-патриотическое воспитание***

Имеющий представление о Родине—России.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России.

Понимающий значение общероссийских праздников.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

##### ***Духовно-нравственное воспитание***

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

##### ***Эстетическое воспитание***

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия***

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

***Трудовое воспитание***

Проявляющий уважение к труду, бережное отношение к результатам труда.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАРУСЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ»**

**2.1 Учебный план программы**

№	Темы	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Модуль 1 "Поиграй-ка"</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
1	Теоретическая часть	1	1	1	1
2	Разучивание правил различных игр, игры.	6	6	8	6
3	Заключительное занятие «Поиграй-ка»	1	1	1	1
<b>Модуль 2 "Чтение с увлечением"</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1	Знакомство с биографией писателя	1	1	1	1
2	Знакомство с произведениями писателя	8	6	6	6
3	Заключительный КВН	1	1	1	1

<b>Модуль 3 "Нескучай-ка"</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1	Знакомство с проектом	1	1	1	1
2	Выполнение проекта	6	8	6	6
3	Защита проекта	1	1	1	1
<b>Модуль 4 "Звонкие голоса"</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1	Разучивание песен	7	7	7	9
2	Концерт	1	1	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## 2.2. Формы учета знаний, умений

На начальном этапе реализации какого-либо модуля закладывается интерес к тому, или иному виду деятельности, поэтому достижения обучающихся очень подвижны и индивидуальны.

Способами определения результативности программы являются: выставки работ или презентации проекта, концерты, спортивные соревнования.

### **Модуль «Поиграй-ка раз»**

#### **Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

#### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Игры нравятся практически всем школьникам без исключения, так как способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры

имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

При проведении занятий можно выделить два направления:

1. Оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности;
2. Повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

«Подвижные игры» — это еженедельные занятия физическими упражнениями, которые проводятся во внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия имеют оздоровительную ценность.

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- разминка;
- разучивание правил игры;
- тренировочные упражнения;
- подвижные игры;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной и групповой работы.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (подвижные игры);

- разучивание слов различных игр;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

#### Способы определения результативности реализации программы

- у выпускника начальной школы выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;
- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **спортивный зал; оборудование:** гимнастическая лестница, фитболы, мячи, скакалки, обручи, гимнастические маты, гимнастические палки.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Поиграй-ка раз»

Месяц	Темы	Количество часов	теория	практика
сентябрь	«Море волнуется»	1	В процессе каждого занятия	1
сентябрь	«Отгадай, чей голосок»	1		1
сентябрь	«Вызов номеров»	1		1
октябрь	«Два мороза»	1		1
октябрь	«Караси и щука»	1		1
октябрь	«Белые медведи»	1		1
октябрь	«Колдунчики»	1		1
ИТОГО		7		7

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разучиваемой игры	Формы занятий	Методы и приёмы	Спортивный инвентарь	Формы подведения итога
1.	«Море волнуется»	Обучающее занятие	Фронтальный		Выявление победителей
2.	«Отгадай, чей голосок»	Обучающее занятие	Фронтальный		Выявление победителей
3.	«Вызов номеров»	Обучающее занятие	Групповой	Таблички с номерами	Выявление победителей
4.	«Два мороза»	Обучающее занятие	Фронтальный	кегли	Выявление победителей
5.	«Караси и щука»	Обучающее занятие	Фронтальный	кегли	Выявление победителей
6.	«Белые медведи»	Обучающее занятие	Фронтальный		Выявление победителей
7.	«Колдунчики»	Обучающее занятие	Фронтальный	кегли	Выявление победителей



В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Учащиеся должны знать:**

- Иметь представление о своих физических возможностях.
- Знать правила подвижных и спортивных игр и уметь организовать подвижные игры;
- Правила, не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

**Уметь:**

- Уметь правильно выполнять упражнения.
- Уметь взаимодействовать в коллективе.
- Демонстрировать позитивное отношение к участникам игры.
- Оценивать свою двигательную активность, выявлять причины нарушения и корректировать её;
- Выполнять правила игры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

## **Модуль «Поиграй-ка два»**

### **Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

#### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Игры нравятся практически всем школьникам без исключения, так как

способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

При проведении занятий можно выделить два направления:

1. Оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности;
2. Повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

«Подвижные игры» — это еженедельные занятия физическими упражнениями, которые проводятся во внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия имеют оздоровительную ценность.

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- разминка;
- разучивание правил игры;
- тренировочные упражнения;
- подвижные игры;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной и групповой работы.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (подвижные игры);
- разучивание слов различных игр;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Способы определения результативности реализации программы

- у выпускника начальной школы выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;
- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **спортивный зал; оборудование:** мячи, гимнастические палки, кегли, маты, большие и малые мячи, обручи.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Поиграй-ка два»

Месяц	Темы	Количество часов	теория	практика
апрель	«Коршун и наседка»	1	В процессе каждого занятия	1
апрель	«Зайцы в огороде»	1		1
апрель	«Капитаны»	1		1
апрель	«Цепочка»	1		1
Май	«Воробьи и вороны»	1		1
Май	«Рыбаки и рыбки»	1		1
май	«Охотники и утки»	1		1
май	«Салки с лентами»	1		1
ИТОГО		8		8

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разучиваемой игры	Формы занятий	Методы и приёмы	Спортивный инвентарь	Формы подведения итога
1.	«Коршун и наседка»	Обучающее занятие	групповой		Выявление победителей
2.	«Зайцы в огороде»	Обучающее занятие	Фронтальный	Малые мячи	Выявление победителей
3.	«Капитаны»	Обучающее занятие	Фронтальный		Выявление победителей
4.	«Цепочка»	Обучающее занятие	Фронтальный		Выявление победителей
5.	«Воробьи и вороны»	Обучающее занятие	Фронтальный	Скакалка, кегли	Выявление победителей
6.	«Рыбаки и рыбки»	Обучающее занятие	Фронтальный	Мешочек с песком	Выявление победителей
7.	«Охотники и утки»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
8.	«Салки с лентами»		Фронтальный		Выявление победителей

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Учащиеся должны знать:**

- Иметь представление о своих физических возможностях.
- Знать правила подвижных и спортивных игр и уметь организовать подвижные игры (3-4 кл.);
- Правила не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

**Уметь:**

- Уметь правильно выполнять упражнения.
- Уметь взаимодействовать в коллективе.
- Демонстрировать позитивное отношение к участникам игры.
- Оценивать свою двигательную активность, выявлять причины нарушения и корректировать её;
- Выполнять правила игры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

## **Модуль «Поиграй-ка три»**

### **Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

#### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Игры нравятся практически всем школьникам без исключения, так как

способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

При проведении занятий можно выделить два направления:

1. Оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности;
2. Повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

«Подвижные игры» — это еженедельные занятия физическими упражнениями, которые проводятся во внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия имеют оздоровительную ценность.

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- разминка;
- разучивание правил игры;
- тренировочные упражнения;
- подвижные игры;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной и групповой работы.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (подвижные игры);
- разучивание слов различных игр;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Способы определения результативности реализации программы

- у выпускника начальной школы выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;
- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **спортивный зал; оборудование:** гимнастическая лестница, фитболы, мячи, скакалки, обручи, гимнастические маты, гимнастические палки.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Поиграй-ка три»

Месяц	Темы	Количество часов	Теория	Практика
январь	«Волк во рву»	1	Теория в процессе каждого занятия	1
январь	«Хитрая лиса»	1		1
февраль	«Мяч среднему»	1		1
февраль	«Десять передач»	1		1
февраль	«Десять передач»	1		1
февраль	«Космонавты»	1		1
март	«Перестрелка»	1		1
март	«Перестрелка»	1		1
март	«Догони и убеги»	1		1
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>		<b>9</b>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разучиваемой игры	Формы занятий	Методы и приёмы	Спортивный инвентарь	Формы подведения итога
1.	«Волк во рву»	Обучающее занятие	Фронтальный	Разметочная лента	Выявление победителей
2.	«Хитрая лиса»	Обучающее занятие	Фронтальный	кегли	Выявление победителей
3.	«Мяч среднему»	Обучающее занятие	Групповой	Баскетбольные мячи	Выявление победителей
4.	«Десять передач»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
5.	«Десять передач»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
6.	«Космонавты»	Обучающее занятие	Фронтальный	Обручи	Выявление победителей
7.	«Перестрелка»	Обучающее	Групповой	Волейбольный	Выявление



		занятие		мяч	победителей
8.	«Перестрелка»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
9.	«Догони и убеги»	Обучающее занятие	Фронтальный	Манишки	Выявление победителей

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Учащиеся должны знать:**

- Иметь представление о своих физических возможностях.
- Знать правила подвижных и спортивных игр и уметь организовать подвижные игры (3-4 кл.);
- Правила не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

**Уметь:**

- Уметь правильно выполнять упражнения.
- Уметь взаимодействовать в коллективе.
- Демонстрировать позитивное отношение к участникам игры.
- Оценивать свою двигательную активность, выявлять причины нарушения и корректировать её;
- Выполнять правила игры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**Модуль «Поиграй-ка четыре»**

**Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с

внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Игры нравятся практически всем школьникам без исключения, так как способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

При проведении занятий можно выделить два направления:

1. Оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности;
2. Повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

«Подвижные игры» — это еженедельные занятия физическими упражнениями, которые проводятся во внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия имеют оздоровительную ценность.

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- разминка;
- разучивание правил игры;

- тренировочные упражнения;
- подвижные игры;
  - выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной и групповой работы.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (подвижные игры);
- разучивание слов различных игр;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Способы определения результативности реализации программы

- у выпускника начальной школы выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;
- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **спортивный зал; оборудование:** гимнастическая лестница, фитболы, мячи, скакалки, обручи, гимнастические маты, гимнастические палки.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Поиграй-ка четыре»

Месяц	Темы	Количество часов	Теория	Практика
ноябрь	«Перестрелка»	1	В процессе каждого занятия	1
ноябрь	«Десять передач»	1		1
ноябрь	«Мяч среднему»	1		1
декабрь	«Охотники и утки»	1		1
декабрь	«Мяч капитану»	1		1
декабрь	«Метко в цель»	1		1
декабрь	Мини-баскетбол	1		1
<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>		<b>7</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разучиваемой игры	Формы занятий	Методы и приёмы	Спортивный инвентарь	Формы подведения итога
1.	«Перестрелка»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
2.	«Десять передач»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
3.	«Мяч среднему»	Обучающее занятие	Групповой	Баскетбольный мяч	Выявление победителей
4.	«Охотники и утки»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
5.	«Мяч капитану»	Обучающее занятие	Групповой	Волейбольный мяч	Выявление победителей
6.	«Метко в цель»	Обучающее занятие	Групповой	Теннисный мяч, кегли	Выявление победителей
7.	Мини-баскетбол	Обучающее занятие	Групповой	Баскетбольный мяч	Выявление победителей

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

### **Учащиеся должны знать:**

- Иметь представление о своих физических возможностях.
- Знать правила подвижных и спортивных игр и уметь организовать подвижные игры (3-4 кл.);
- Правила не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

### **Уметь:**

- Уметь правильно выполнять упражнения.
- Уметь взаимодействовать в коллективе.
- Демонстрировать позитивное отношение к участникам игры.
- Оценивать свою двигательную активность, выявлять причины нарушения и корректировать её;
- Выполнять правила игры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

## **«Чтение с увлечением»**

### **Модуль «Удивительный В. Сутеев» (1 кл.)**

#### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

#### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Это возраст интенсивного интеллектуального развития. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников. Состояние физического и психического развития младшего школьника определяет, и

читательское поведение

Важным показателем психологического возраста ребёнка является ведущая деятельность - учебная. К этому возрасту формируется устойчивая потребность в приобретении знаний, лучше всего познавательный процесс «работает» в игровой форме, популярными становятся спортивные и интеллектуальные игры. Наиболее привлекательны для детей этого возраста викторины, комиксы, сказочные приключения, конкурсы, совместное творчество (поделки, рисование, обучение элементарным видам рукоделия). Формула их - познание через игру - эффективна именно в этом возрасте.

Ребята этого возраста отличаются активностью, потребностью в действии и познании, поэтому наиболее востребованы материалы, где учитывается их интерес к перевоплощению и приключениям. Происходит скачок интереса к информации о животных и природе.

Основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Значит, при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Главное в обучении чтению - привлечение интереса. Залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр, организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально. В младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний, поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению нужны произведения, которые "учат их удивляться". Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе.

Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа (выступления, спектакли, утренники).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно - художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

- подготовка к чтению: просмотр электронной презентации;
- тренировочные речевые упражнения

- чтение;
- обсуждение прочитанного материала;
- дидактические игры, ролевые игры;
- просмотр мультфильма;

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется помещение читального зала библиотеки, оборудование: столы ученические, стулья, литература из библиотечного фонда, доска проектор, компьютер, МФУ).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Удивительный В. Сутеев»**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
апрель	Творчество Владимира Сутеева»	1	1	
апрель	Сказка «Палочка-выручалочка»	1	1	1
апрель	Сказка «Мешок яблок»	1	1	1
апрель	Сказка «Разные колеса»	1	1	1
май	Сутеев - художник	1	1	1



май	Выставка любимых произведений Сутеева	1	1	1
май	Итоговое занятие КВН по сказкам Сутеева	1	1	1
ИТОГО		7	1	6

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1.	Творчество Владимира Сутеева»	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Электронная презентация; выставка книг	Беседа
2.	Сказка «Палочка-выручалочка»	Обучающее занятие: Беседа Чтение, просмотр мультфильма; рисование	Фронтальный; объяснительно-иллюстративный; ; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Беседа Выставка готовых работ
3.	Сказка «Мешок яблок»	Обучающее занятие: беседа чтение, просмотр мультфильма	Фронтальный; объяснительно-иллюстративный; ; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Выставка готовых работ
4.	Сказка «Разные	Обучающее занятие:	Фронтальный; объяснительно-	Литература для учителя и	Беседа Выставка

	колеса»	беседа чтение, просмотр мультфильма, практическая работа: устное сочинение- подражание о дружбе»	иллюстративный ; практический групповой	учащихся; мультфильм	готовых работ
5.	Сутеев – художник Сказка «Капризная кошка»	Обучающее занятие, презентация, практическая, работа	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий, групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Беседа Выставка готовых работ
6.	Выставка любимых произведени й Сутеева	Обучающее занятие Практическая работа	Практический (Баскет-метод: проведение экскурсии); групповой	Литература для учащихся, работы учащихся; проектор	Выставка готовых работ; экскурсии по выставкам групп
7.	Итоговое занятие	Игра КВН	Групповой; игровой	Проектор; литература для учащихся	КВН по сказкам Сутеева

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; иллюстрировать текст;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, ресурсами Интернета для поиска, получения и обработки информации
- Декламировать стихотворения, отрывки прозы; инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Сравнить книгу-сборник с книгой-произведением;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Оценивать свою работу и работу других участников проекта;
- Оформлять результаты своей деятельности согласно плану.
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

## **«Наш любимый Заходер» (2 кл.)**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

##### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Это возраст интенсивного интеллектуального развития. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников. Состояние физического и психического развития младшего школьника определяет, и читательское поведение

Важным показателем психологического возраста ребёнка является ведущая деятельность - учебная. К этому возрасту формируется устойчивая потребность в приобретении знаний, лучше всего познавательный процесс «работает» в игровой форме, популярными становятся спортивные и интеллектуальные игры. Наиболее привлекательны для детей этого возраста викторины, комиксы, сказочные приключения, конкурсы, совместное творчество (поделки, рисование, обучение элементарным видам рукоделия). Формула их - познание через игру - эффективна именно в этом возрасте.

Ребята этого возраста отличаются активностью, потребностью в действии и познании, поэтому наиболее востребованы материалы, где учитывается их интерес к перевоплощению и приключениям. Происходит скачок интереса к информации о животных и природе.

Основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Значит, при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Главное в обучении чтению - привлечение интереса. Залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр,

организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально. В младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний, поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению нужны произведения, которые "учат их удивляться". Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе.

Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа (выступления, спектакли, утренники).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

- подготовка к чтению: просмотр электронной презентации;
- тренировочные речевые упражнения
- чтение;
- обсуждение прочитанного материала;
- дидактические игры, ролевые игры;
- просмотр мультфильма;

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

#### Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется помещение читального зала библиотеки, оборудование: столы ученические, стулья, литература из библиотечного фонда, доска проектор, компьютер, МФУ).

#### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего**

## **образования.**

### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Это возраст интенсивного интеллектуального развития. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников. Состояние физического и психического развития младшего школьника определяет, и читательское поведение

Важным показателем психологического возраста ребёнка является ведущая деятельность - учебная. К этому возрасту формируется устойчивая потребность в приобретении знаний, лучше всего познавательный процесс «работает» в игровой форме, популярными становятся спортивные и интеллектуальные игры. Наиболее привлекательны для детей этого возраста викторины, комиксы, сказочные приключения, конкурсы, совместное творчество (поделки, рисование, обучение элементарным видам рукоделия). Формула их - познание через игру - эффективна именно в этом возрасте.

Ребята этого возраста отличаются активностью, потребностью в действии и познании, поэтому наиболее востребованы материалы, где учитывается их интерес к перевоплощению и приключениям. Происходит скачок интереса к информации о животных и природе.

Основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Значит, при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Главное в обучении чтению - привлечение интереса. Залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр, организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально.

В младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний, поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению нужны произведения, которые "учат их удивляться". Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе.

Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой.

### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа (выступления, спектакли, утренники).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных,



психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

Примерный алгоритм ведения занятий:

- подготовка к чтению: просмотр электронной презентации;
- тренировочные речевые упражнения
- чтение;
- обсуждение прочитанного материала;
- дидактические игры, ролевые игры;
- просмотр мультфильма;

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется помещение читального зала библиотеки, оборудование: столы ученические, стулья, литература из библиотечного фонда, доска проектор, компьютер, МФУ).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Наш любимый Заходер»**

Месяц	Темы	Количество	Теория	Практика
		во		а

		<b>часов</b>		
январь	Обзорная лекция. Жизнь и творчество Бориса Заходера	1	1	
январь	Заходера. Книжная выставка «Борис Заходер, писатель, поэт, сказочник»	1	1	1
январь	По страницам любимых стихотворений «Моя Вообразия»	1	1	1
февраль	Сказки «про мохнатых и пернатых»	1	1	1
февраль	Загадки Бориса Заходера Викторина « Наш любимый Заходер» (Стихи и сказки)	1	1	1
февраль	Борис Заходер – переводчик. Алан Милн, Борис Заходер и Винни Пух	1	1	1
март	Алан Милн, Борис Заходер и Винни Пух	1	1	1
март	Итоговое занятие-игра «В гостях у ВинниПуха»	1	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№</b>	<b>Название раздела, занятий</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итога</b>
1	Обзорная лекция. Жизнь	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Электронная презентация;	Беседа

	и творчество Бориса Заходера			выставка книг	
2	Заходера. Книжная выставка «Борис Заходер, писатель, поэт, сказочник»	Обучающее занятие: беседа подготовка выставки учащимися. чтение.	Фронтальный объяснительно- иллюстративный практический (проведение экскурсии)	Литература для учителя и учащихся.	Беседа Выставка готовых работ. Отчет групп: экскурсия по выставке
3	По страницам любимых стихотворений «Моя Вообразия»	Обучающее занятие: беседа стихоконце рт Мультфиль м Рисование	Фронтальный; объяснительно- иллюстративный ; практический	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Выставка готовых работ; Стихоконц ерт
4	Сказки «про мохнатых и пернатых»	Обучающее занятие: беседа Чтение, Составлени е аннотации к выбранной сказке.	Фронтальный; объяснительно- иллюстративный ; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм	Беседа Выставка готовых работ

5	Загадки Бориса Заходера Викторина «Наш любимый Заходер» (Стихи и сказки)	Обучающее занятие Презентация Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный практический групповой	Литература для учителя и учащихся Материалы для рисования	Беседа
6	Борис Заходер – переводчик. Алан Милн, Борис Заходер и Винни Пух	Обучающее занятие: беседа, чтение, рисование	Объяснительно-иллюстративный практический групповой	Литература для учащихся, Материалы для рисования	Выставка готовых работ
7	Алан Милн, Борис Заходер и Винни Пух	Обучающее занятие: беседа чтение, составление аннотации к выбранной сказке. Мультфильм	Объяснительно-иллюстративный ; Практический; групповой	Проектор; литература для учащихся	Беседа. Отчет групп
8	Итоговое занятие-игра «В гостях у Винни Пуха»		Групповой, игровой	Проектор, литература для учащихся	Итоговое занятие-игра

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; иллюстрировать текст;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, ресурсами Интернета для поиска, получения и обработки информации
- Декламировать стихотворения, отрывки прозы; инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Сравнить книгу-сборник с книгой-произведением;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Оценивать свою работу и работу других участников проекта;
- Оформлять результаты своей деятельности согласно плану.
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

**Модуль «Приключения любознательных читателей». Сказки Р. Киплинга (3 кл.)**

**Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

## Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Это возраст интенсивного интеллектуального развития. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников. Состояние физического и психического развития младшего школьника определяет, и читательское поведение

Важным показателем психологического возраста ребёнка является ведущая деятельность - учебная. К этому возрасту формируется устойчивая потребность в приобретении знаний, лучше всего познавательный процесс «работает» в игровой форме, популярными становятся спортивные и интеллектуальные игры. Наиболее привлекательны для детей этого возраста викторины, комиксы, сказочные приключения, конкурсы, совместное творчество (поделки, рисование, обучение элементарным видам рукоделия). Формула их - познание через игру - эффективна именно в этом возрасте.

Ребята этого возраста отличаются активностью, потребностью в действии и познании, поэтому наиболее востребованы материалы, где учитывается их интерес к перевоплощению и приключениям. Происходит скачок интереса к информации о животных и природе.

Основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Значит, при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Главное в обучении чтению - привлечение интереса. Залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр, организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально. В младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний,

поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению нужны произведения, которые "учат их удивляться". Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе.

Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой.

### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа (выступления, спектакли, утренники).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

Примерный алгоритм ведения занятий:

- подготовка к чтению: просмотр электронной презентации;
- тренировочные речевые упражнения
- чтение;
- обсуждение прочитанного материала;
- дидактические игры, ролевые игры;
- просмотр мультфильма;

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется помещение читального зала библиотеки, оборудование: столы ученические, стулья, литература из библиотечного фонда, доска проектор, компьютер, МФУ).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Приключения любознательных читателей» Сказки Р. Киплинга (3кл)**

Месяц	Темы	Количест	Теория	Практик
-------	------	----------	--------	---------



		<b>во часов</b>		<b>а</b>
ноябрь	Жизнь и творчество Р. Киплинга. Обзорная лекция. Выставка книг. Сказки Р. Киплинга	1	1	
ноябрь	Путешествие по Индии Сказка «Рики Тики Тави»	1	1	1
ноябрь	Путешествие по Африке «Слоненок»	1	1	1
декабрь	Путешествие по Бразилии «Откуда взялись броненосцы»	1	1	1
декабрь	Морское путешествие Сказка «Откуда кита такая глотка»	1	1	1
декабрь	Путешествие в доисторический мир. Сказки «Как появилось первое письмо», «Про кошку, которая гуляла сама по себе», откуда у верблюда горб»	1	1	1
декабрь	Итоговое занятие Презентация. «Журнал путешествия»	1	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№</b>	<b>Название раздела, занятий</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итога</b>
1.	Жизнь и	Обучающее	Объяснительно-	Электронная	Беседа.

	творчество Р. Киплинга. Обзорная лекция. Выставка книг. Сказки Р. Киплинга	занятие: Беседа. Подготовка выставки учащимися. Чтение.	иллюстративный практический	презентация; выставка книг	Выставка готовых работ
2.	Путешествие по Индии Сказка «Рики Тики Тави»	Обучающее занятие: беседа, чтение, просмотр мультфильма, рисование	Фронтальный объяснительно-иллюстративный практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; видеоматериалы для рисования	Беседа Выставка готовых работ
3.	Путешествие по Африке «Слоненок»	Обучающее занятие: Беседа, чтение, просмотр мультфильма	Фронтальный; объяснительно-иллюстративный; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Выставка готовых работ
4.	Путешествие по Бразилии «Откуда взяли броненосцы»	Обучающее занятие: беседа Чтение, просмотр мультфильма	Фронтальный; объяснительно-иллюстративный; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; видеоматериалы мультфильм	Беседа Выставка готовых работ
5.	Морское путешествие Сказка «Откуда кита такая глотка»	Обучающее занятие: презентация; практическая работа: составление аннотации к	Объяснительно-иллюстративный Исследовательский групповой	Литература для учителя и учащихся, видеоматериалы, мультфильм; материалы для рисования	Беседа Выставка готовых работ

		сказке			
6.	Путешествие в доисторический мир. Сказки «Как появилось первое письмо», «Про кошку, которая гуляла сама по себе», «Откуда у верблюда горб»	Обучающее занятие практическая работа: чтение, рисование, составление аннотации к сказке	Практический Групповой	Литература для учащихся, работы учащихся, проектор, материалы для рисования	Выставка готовых работ
7.	Итоговое занятие Презентация. «Журнал путешествия»	Игра	Групповой игровой	Проектор, Литература для учащихся	Итоговая игра

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; иллюстрировать текст;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, ресурсами Интернета для поиска, получения и обработки информации
- Декламировать стихотворения, отрывки прозы; инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Сравнить книгу-сборник с книгой-произведением;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Оценивать свою работу и работу других участников проекта;
- Оформлять результаты своей деятельности согласно плану.
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

## **Модуль ««Великий сказочник Г.Х. Андерсен» (4 кл. )**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

##### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Это возраст интенсивного интеллектуального развития. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи), необходимость которых связана с формированием читательской деятельности школьников. Состояние физического и психического развития младшего школьника определяет, и читательское поведение

Важным показателем психологического возраста ребёнка является ведущая деятельность - учебная. К этому возрасту формируется устойчивая потребность в приобретении знаний, лучше всего познавательный процесс «работает» в игровой форме, популярными становятся спортивные и интеллектуальные игры. Наиболее привлекательны для детей этого возраста викторины, комиксы, сказочные приключения, конкурсы, совместное творчество (поделки, рисование, обучение элементарным видам рукоделия). Формула их - познание через игру - эффективна именно в этом возрасте.

Ребята этого возраста отличаются активностью, потребностью в действии и познании, поэтому наиболее востребованы материалы, где учитывается их интерес к перевоплощению и приключениям. Происходит скачок интереса к информации о животных и природе.

Основная особенность младших школьников - слабое развитие произвольного внимания. Значит, при обучении следует делать упор на развитость непроизвольного внимания. Главное в обучении чтению - привлечение интереса. Залог успешного формирования ребенка-читателя - применение разных занимательных заданий и упражнений, литературных игр,

организация литературных праздников, деятельность на уроках литературного чтения должна быть разнообразной и интересной для младших школьников.

Маленький читатель реагирует на текст в первую очередь эмоционально. В младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний, поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это прежде всего герои действия. Для детей младшего школьного возраста, по мнению нужны произведения, которые "учат их удивляться". Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребенка очень важна: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Младшим школьникам присущ "эффект присутствия", означающий способность ребенка жить в образе.

Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не "видят" в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребенок сам не замечает, а значит, пропускает мимо авторские "вехи", без осмысления которых не может быть понимания.

Познавательный интерес является ведущим мотивом - целью учебной и читательской деятельности школьников. В начале - это просто желание научиться читать, затем - больше узнать, найти в книге ответы на интересующие их вопросы, удовлетворить познавательный интерес, получить эстетическое удовольствие от общения с книгой.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа (выступления, спектакли, утренники).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно - художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

- подготовка к чтению: просмотр электронной презентации;
- тренировочные речевые упражнения
- чтение;
- обсуждение прочитанного материала;
- дидактические игры, ролевые игры;
- просмотр мультфильма;

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

#### Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется помещение читального зала библиотеки, оборудование: столы ученические, стулья, литература из библиотечного фонда, доска проектор, компьютер, МФУ).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Великий сказочник Г.Х. Андерсен» (4 кл)**

Месяц	Темы	Количество часов	Теория	Практика
сентябрь	Беседа-лекция:» Король сказок». Биография Андерсена, Выставка книг о его жизни.	1	1	
сентябрь	Сказки «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво». Аннотация к сказке.	1	1	1
сентябрь	Сказки: «Русалочка», «Дикие лебеди». Аннотация к сказке.	1	1	1
сентябрь	Сказки: «Дюймовочка», «Гадкий утёнок». Аннотация к сказке.	1	1	1
октябрь	Сказка «Снежная королева» Аннотация к сказке.	1	1	1
октябрь	Сказки «Соловей», «Свинопас». Аннотация к сказке.	1	1	1
октябрь	Художники, которые иллюстрировали сказки Андерсена. Выставка, обзор	1	1	1
октябрь	Презентация сказки: «Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена». Выставка рисунков	1	1	1
ИТОГО		8	8	7

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1.	Беседа-лекция: «Король сказок». Биография	Беседа Практическая работа: учимся вырезать, как Андерсен	Объяснительно-иллюстративный, практический	Электронная презентация; выставка книг	Беседа



	Андерсена, Выставка книг о его жизни.				
2.	Сказки «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво». Аннотация к сказке.	Обучающее занятие: Беседа Чтение, просмотр мультфильма Практическая работа в группах.	Фронтальный объяснительно- иллюстративный практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Беседа Выставка готовых работ
3.	Сказки: «Русалочка, «Дикие лебеди». Аннотация к сказке.	Обучающее занятие: беседа чтение, просмотр мультфильма, практическая работа в группах.	Фронтальный; объяснительно- иллюстративный; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм; материалы для рисования	Выставка готовых работ
4.	Сказки: «Дюймовочк а», «Гадкий утёнок». Аннотация к сказке.	Обучающее занятие: беседа, чтение, просмотр мультфильма, практическая работа в группах.	Фронтальный; объяснительно- иллюстративный; практический групповой	Литература для учителя и учащихся; мультфильм	Беседа, представлен ие готовых работ
5.	Сказка «Снежная королева»	Обучающее занятие: презентация,	Объяснительно- иллюстративный Исследовательский	Литература для учителя и учащихся,	Беседа представлен ие готовых

	Аннотация к сказке.	практическая работа в группах.	групповой	мультфильм, материалы для рисования	работ
6.	Сказки «Соловей», «Свинопас» Аннотация к сказке.	Обучающее занятие: презентация, практическая работа в группах.	Объяснительно-иллюстративный, Исследовательский, практический, групповой	Литература для учащихся, работы учащихся, проектор	Беседа, представление готовых работ
7.	Художники, которые иллюстрировали сказки Андерсена.	Обучающее занятие составление выставки; подготовка к проведению экскурсии	Групповой (баскет-метод: проведение экскурсии)	Проектор, литература для учащихся	Обзор, проведение экскурсии
	«Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена» Выставка рисунков	Итоговое занятие – викторина. Выставка рисунков учащихся	Групповой игровой	Проектор, работы учащихся, литература для учащихся.	Презентация сказки:

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; иллюстрировать текст;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, ресурсами Интернета для поиска, получения и обработки информации
- Декламировать стихотворения, отрывки прозы; инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Сравнить книгу-сборник с книгой-произведением;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Оценивать свою работу и работу других участников проекта;
- Оформлять результаты своей деятельности согласно плану.
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

## **«Нескучай-ка»**

### **Модуль «Календарные праздники» (1 кл.)**

#### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне учащиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

##### 1. Поисковый

- определение тематического поля и темы проекта.
- поиск и анализ проблемы.
- постановка цели проекта.

##### 2. Аналитический

- анализ имеющейся информации.
- сбор и изучение информации.
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

- анализ ресурсов

### 3. Практический

- выполнение запланированных технологических операций.
- текущий контроль качества.
- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

### 4. Презентационный

- подготовка презентационных материалов.
- презентация проекта.
- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

### 5. Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта.
- оценка качества выполнения проекта.

#### Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Способы определения результативности реализации программы:

- понимание проблемы;
- постановка цели проекта или исследования;

- формулировка задач;
- определение продукта проекта (выдвижение гипотезы);
- разработка плана действий;
- работа с информацией;
- презентация работы;
- самоанализ и самооценка проделанной работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет труда и изо** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, принтер, различные виды материалов и инструменты).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Календарные праздники»**

Месяц	Темы	Количество часов	Теория	Практика
январь	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ. Просмотр презентации «Календарные праздники»	1	В процессе каждого занятия	1
январь	Просмотр презентации «День творчества и вдохновения» Рисование по замыслу.	1		1
январь	Просмотр презентации «Всемирный день снега» Аппликация из бумаги «Снежинка»	1		1
февраль	Просмотр презентации «Праздник хорошего настроения» Изготовление открытки «Веселые человечки»	1		1
февраль	Просмотр презентации «День памяти А.С.Пушкина» Изготовление раскраски «Сказки Пушкина»	1		1
февраль	Просмотр презентации «День Святого Валентина» Лепка из глины «Сердечко»	1		1
март	Просмотр презентации «День кошки» Аппликация из ватных дисков «Котенок»	1		1
март	Просмотр презентации «День рождения куклы Барби» Изготовление бумажных кукол и одежды для них.	1		1
март	Просмотр презентации «Всемирный день ананаса» Изготовление поделки из природного материала	1		1

	«Ананас»			
март	Защита проекта «Календарные праздники». Выступление детей.	1		1
ИТОГО		<b>10</b>		<b>10</b>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ. Просмотр презентации «Календарные праздники»	Беседа  Практич. работа	Иллюстрационный	Презентация «Календарные праздники»  Образцы работ	Беседа  Выставка готовых работ
2	Просмотр презентации «День творчества и вдохновения» Рисование по замыслу.	Беседа  Практич. работа	Исследовательский	Презентация «День творчества и вдохновения»	Беседа
3	Просмотр презентации «Всемирный день снега» Аппликация из бумаги «Снежинка»	Беседа  Практич. работа	Иллюстрационный	Презентация «Всемирный день снега»  Образцы работ	Беседа
4	Просмотр презентации «Праздник хорошего настроения» Изготовление	Беседа  Практич. работа	Групповой Исследовательский	презентация «Праздник хорошего настроения»  Образцы работ	Выставка готовых работ



	открытки «Веселые человечки»				
5	Просмотр презентации «День памяти А.С.Пушкина» Изготовление раскраски «Сказки Пушкина»	Практич. работа	Индивидуальный	Технологическ. карта. Презентация «День памяти А.С.Пушкина»	Выставка готовых работ
6	Просмотр презентации «День Святого Валентина» Лепка из глины «Сердечко»	Практич. работа	Индивидуальный	презентация «День Святого Валентина»  Образцы работ	Выставка готовых работ Беседа
7	Просмотр презентации «День кошки» Аппликация из ватных дисков «Котенок»	Практич. работа	Индивидуальный	презентация «День кошки»  Образцы работ	
8	Просмотр презентации «День рождения куклы Барби» Изготовление бумажных кукол и одежды для них.	Практич. работа	Групповой	презентация «День рождения куклы Барби»  Образцы работ	Выставка готовых работ
9	Просмотр презентации «Всемирный день ананаса» Изготовление поделки из	Практич. работа	Индивидуальный	Презентация «Всемирный день ананаса»	Выставка готовых работ

	природного материала «Ананас»				
10	Защита проекта «Календарные праздники». Выступление детей.		Индивидуальный	Презентация «Календарные праздники».	Защита проекта

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими учебными пособиями;
- вести наблюдения окружающего мира;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- работать в группе.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

## **Модуль «Календарные праздники» (2 кл.)**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне учащиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

##### 1. Поисковый

- определение тематического поля и темы проекта.
- поиск и анализ проблемы.
- постановка цели проекта.

##### 2. Аналитический

- анализ имеющейся информации.

- сбор и изучение информации.
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.
- анализ ресурсов

### 3. Практический

- выполнение запланированных технологических операций.
- текущий контроль качества.
- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

### 4. Презентационный

- подготовка презентационных материалов.
- презентация проекта.
- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

### 5. Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта.
- оценка качества выполнения проекта.

#### Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Способы определения результативности реализации программы:

- понимание проблемы;

- постановка цели проекта или исследования;
- формулировка задач;
- определение продукта проекта (выдвижение гипотезы);
- разработка плана действий;
- работа с информацией;
- презентация работы;
- самоанализ и самооценка проделанной работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет труда и изо** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, принтер, различные виды материалов и инструменты).

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Календарные праздники»

Месяц	Темы	Количество часов	Теория	Практика
апрель	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ. Просмотр презентации «1 апреля- день смеха» Изготовление клоуна (оригами)	1	В процессе каждого занятия	1
апрель	Просмотр презентации «День космонавтики» Лепка инопланетян	1		1
апрель	Просмотр презентации «День подснежника» Аппликация из бумаги «Подснежник»	1		1
апрель	Просмотр презентации «День книги» Изготовление книжки-малышки.	1		1
май	Просмотр презентации «День солнца» Изготовление солнышка из бумаги.	1		1
май	Просмотр презентации «День Победы» Изготовление открытки	1		1
май	Просмотр презентации «День семьи» Изготовление панно «Моя семья»	1		1
май	Защита проекта «Календарные праздники». Выступление детей.	1		1
ИТОГО		8		8

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Что такое проект?	Беседа	Иллюстрацио	Презентация	Беседа

	Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ. Просмотр презентации «1 апреля-день смеха» Изготовление клоуна (оригами)	Практич. работа	нный	«1 апреля-день смеха»  Образцы работ	Выставка готовых работ
2	Просмотр презентации «День космонавтики» Лепка инопланетян	Беседа  Практич. работа	Исследовательский	Презентация «День космонавтики»	Беседа
3	Просмотр презентации «День подснежника» Аппликация из бумаги «Подснежник»	Беседа  Практич. работа	Иллюстрационный	Презентация «День подснежника»  Образцы работ	Беседа
4	Просмотр презентации «День книги» Изготовление книжки-малышки.	Беседа  Практич. работа	Групповой Исследовательский	Презентация «День книги» Образцы работ	Выставка готовых работ
5	Просмотр презентации «День солнца» Изготовление солнышка из бумаги.	Практич. работа	Индивидуальный	Технологическ. карта.  Презентация «День солнца»	Выставка готовых работ
6	Просмотр презентации «День Победы» Изготовление открытки	Практич. работа	Индивидуальный	презентация «День Победы»  Образцы работ	Выставка готовых работ Беседа



7	Просмотр презентации «День семьи» Изготовление панно «Моя семья»	Практич. работа	Индивидуальный	презентация «День семьи»  Образцы работ	Выставка готовых работ
8	Защита проекта «Календарные праздники». Выступление детей.		Индивидуальный	Презентация «Календарные праздники».	Защита проекта

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими учебными пособиями;
- вести наблюдения окружающего мира;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- работать в группе.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

## **Модуль «Подарок первокласснику» (3 кл.)**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации дополнительной образовательной программы на ступени начального общего образования.**

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне учащиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

#### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

##### 1. Поисковый

- определение тематического поля и темы проекта.
- поиск и анализ проблемы.
- постановка цели проекта.

##### 2. Аналитический

- анализ имеющейся информации.

- сбор и изучение информации.
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.
- анализ ресурсов

### 3. Практический

- выполнение запланированных технологических операций.
- текущий контроль качества.
- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

### 4. Презентационный

- подготовка презентационных материалов.
- презентация проекта.
- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

### 5. Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта.
- оценка качества выполнения проекта.

#### Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Способы определения результативности реализации программы:

- понимание проблемы;
- постановка цели проекта или исследования;
- формулировка задач;

- определение продукта проекта (выдвижение гипотезы);
- разработка плана действий;
- работа с информацией;
- презентация работы;
- самоанализ и самооценка проделанной работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет труда и изо** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, принтер, различные виды материалов и инструменты).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Подарок первокласснику»**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
сентябрь	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ. Просмотр презентации «Подарки своими руками» (знакомство со свойствами пластилина)	1	В процессе каждого занятия	1
сентябрь	Просмотр презентации «Виды, способы и приемы лепки» Лепим и украшаем буквы.	1		1
сентябрь	Просмотр презентации «Виды, способы и приемы лепки» Лепим и украшаем цифры.	1		1
сентябрь	Просмотр презентации	1		1

	«Закладки своими руками» Изготовление закладки «Птичка»			
октябрь	Изготовление закладки «Котик»	1		1
октябрь	Просмотр презентации «Украшения вокруг нас» Изготовление украшения для карандаша.	1		1
октябрь	Изготовление конвертов для раздаточного материала.	1		1
октябрь	Изготовление сигнальных карточек	1		1
октябрь	Защита проекта «Подарок первокласснику». Выступление детей. Вручение подарков первоклассникам.	1		1
ИТОГО		<b>9</b>		<b>9</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактичес кий материал	Формы подведения итога
1	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж ТБ.	Беседа  Практич. работа	Иллюстрац ионный	Презентация «Подарки своими руками» Образцы работ	Беседа

	Просмотр презентации «Подарки своими руками» (знакомство со свойствами пластилина)				
2	Просмотр презентации «Виды, способы и приемы лепки» Лепим и украшаем буквы.	Беседа  Практич. работа	Исследовательский	Презентация «Виды, способы и приемы лепки»	Беседа  Выставка готовых работ
3	Просмотр презентации «Виды, способы и приемы лепки» Лепим и украшаем цифры.	Беседа  Практич. работа	Иллюстрационный	Образцы работ	Беседа
4	Просмотр презентации «Закладки своими руками» Изготовление закладки «Птичка»	Беседа  Практич. работа	Групповой Исследовательский	Презентация «Закладки своими руками»  Образцы работ	Выставка готовых работ

5	Изготовление закладки «Котик»	Практич. работа	Индивидуальный	Технологическая карта	Выставка готовых работ
6	Просмотр презентации «Украшения вокруг нас» Изготовление украшения для карандаша.	Практич. работа	Индивидуальный	Образцы работ	Выставка готовых работ Беседа
7	Изготовление конвертов для раздаточного материала.	Практич. работа	Индивидуальный	Образцы работ	Беседа
8	Изготовление сигнальных карточек	Практич. работа	Групповой	Образцы работ	Выставка готовых работ
9	Защита проекта «Подарок первокласснику» . Выступление детей. Вручение подарков первокласснику м.		Индивидуальный	Презентация «Пластилиновый мир»	Защита проекта Вручение подарков

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**



- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).

### **Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими учебными пособиями;
- вести наблюдения окружающего мира;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- работать в группе.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

## **Модуль «Открытие - лучший подарок» (4 кл.)**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего**

## **образования.**

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне учащиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

### Формы проведения занятий

Занятия проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

### Примерный алгоритм ведения занятий:

#### 1. Поисковый

- определение тематического поля и темы проекта.
- поиск и анализ проблемы.
- постановка цели проекта.

#### 2. Аналитический

- анализ имеющейся информации.
- сбор и изучение информации.
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.

- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

- анализ ресурсов

### 3. Практический

- выполнение запланированных технологических операций.

- текущий контроль качества.

- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

### 4. Презентационный

- подготовка презентационных материалов.

- презентация проекта.

- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

### 5. Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта.

- оценка качества выполнения проекта.

#### Виды деятельности:

- игровая деятельность;

- чтение, литературно-художественная деятельность;

- изобразительная деятельность;

- проектная деятельность;

- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### Способы определения результативности реализации программы:

- понимание проблемы;

- постановка цели проекта или исследования;

- формулировка задач;

- определение продукта проекта (выдвижение гипотезы);

- разработка плана действий;

- работа с информацией;
- презентация работы;
- самоанализ и самооценка проделанной работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет труда и изо** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, принтер, различные виды материалов и инструменты).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Открытие - лучший подарок»**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
ноябрь	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж по технике безопасности. Изготовление пригласительной открытки	1	В процессе каждого занятия	1
ноябрь	Просмотр презентации «История открытки» Эскиз открытки к празднику День Матери	1		1
ноябрь	Виды открыток. Объемные открытки. Изготовление открытки к празднику День Матери	1		1
декабрь	Просмотр презентации «Новогодняя открытка» Эскиз новогодней открытки.	1		1

декабрь	Изготовление новогодней открытки	1		1
декабрь	Посещение городской выставки. Создание альбома «Наши открытки».	1		1
декабрь	Защита проекта «Открытка – лучший подарок». Выступление детей.	1		1
ИТОГО		7		7

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
8.	Что такое проект? Как работать над проектом? Вводный инструктаж по ТБ. Изготовление пригласительной открытки	Беседа  Практич. работа	Иллюстрационный	Презентация "Вводный инструктаж по ТБ"  Образцы работ	Беседа  Выставка готовых работ
9.	Просмотр презентации «История открытки» Эскиз открытки	Беседа  Практич.	Исследовательский	Презентация «История открытки»	Беседа

	к празднику День Матери	работа			
10.	Виды открыток. Объёмные открытки. Изготовление открытки к празднику День Матери	Беседа  Практич. работа	Иллюстрац ионный	Образцы открыток  Образцы работ	Выставка готовых работ
11.	Просмотр презентации « Новогодняя открытка» Эскиз новогодней открытки.	Беседа  Практич. работа	Иллюстрац ионный  Исследоват е-льскийкий	Презентация « Новогодняя открытка»	Беседа
12.	Изготовление новогодней открытки	Практич. работа	Индивидуал ь-ный	Технологиче ск. карта	Выставка готовых работ
13.	Посещение городской выставки. Создание альбома «Наши открытки».	Практич. работа	Групповой		Готовый альбом
14.	Защита проекта «Открытка – лучший		Индивидуал ь-ный		Защита проекта

	подарок». Выступление детей.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими учебными пособиями;
- вести наблюдения окружающего мира;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- работать в группе.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

## **Модуль «Звонкие голоса (1 год обучения)»**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

##### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

- разрозненный, неорганизованный музыкальный опыт;
- моторная зажатость, закрепощенность;
- недостаточная вокально-слуховая координация (иногда двигательно-слуховая);
- преобладание роли зрелищно-событийных впечатлений по отношению к слуху;
- потребность в смене эмоциональных состояний (у младших школьников психологи отмечают своеобразную импульсивность, неконтрольность эмоционального состояния);
- склонность к непосредственному сопереживанию, эмоциональной идентификации в ситуации общения (со взрослыми, с персонажами произведений музыки);
- регуляция деятельности, общения в опоре на чувственные ощущения, образы, но не на слово (стремление увидеть за словом конкретное представление; предпочтение тем словам, которые обобщают живые образы, представления детей);
- личностная доминанта: стремление к самовыражению в самых разнообразных формах- звуковых, зрительных, двигательных.
- интерес к внешней форме (музыкальной, словесной) замещению форм, их «переодеванию» и т.п. ;



-интеллектуально-волевая регуляция только во имя субъективно привлекательных, «важных» причин.

#### Формы проведения занятий

- 1) Занятия проходят со всем классом. Перед разучиванием музыкального материала проводятся короткие беседы, на которых излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.
- 2) Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.
- 3) Занятие-репетиция: отрабатываются концертные номера.
- 4) Заключительный концерт. Проводится для самих детей, родителей, педагогов.

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

##### **Модуль «Звонкие голоса (1 год обучения)»**

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) Слушание музыкального материала.
- 2) Настройка певческих голосов: распевания.
- 3) Разучивание музыкального материала (вокально-хоровая работа).
- 4) Анализ занятия.

#### Виды деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Вокально-хоровая работа.

#### Способы определения результативности реализации программы

Результатом является тематический бал, выступление на школьных праздниках, концертах, родительских собраниях и т.д.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется кабинет музыки. Оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, музыкальный центр, фортепиано,

фонограммы в режиме «+», «-», нотный материал.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Звонкие голоса (1год обучения)»

Месяц	Темы	Количество Часов	Теория	Практика
Ноябрь	Вводное занятие	1	1	
	Разучивание песни «Новогодняя».	2		2
Декабрь	Разучивание песни «Здравствуй, дедушка Мороз».	2		2
	Разучивание песни «Новый год у ворот».	1		1
	Новогодний праздник.	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приёмы	Формы подведения итога
1	Вводное занятие	Беседа	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Беседа
1. 1	Разучивание песни «Праздник новогодний»	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
1. 2	Вокально- хоровая работа	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный,	Самостоятельно е исполнение

	над пес-ней«Праздник новогодний»		репродуктивный	песни
1.3	Разучивание песни «Русская зима»	Обучающе занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно исполнение песни
1.4	Вокально-хоровая работа над пес-ней«Русская зима»	Обучающе занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно исполнение песни
1.5	Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка»	Обучающе занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно исполнение песни
1.6	Вокально-хоровая работа над пес-ней «В лесу родилась ёлочка»	Обучающе занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно исполнение песни
1.7	Новогодний праздник»	Театральн о-музыкальн ая	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Выступление на концерте

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- тексты песен
- мелодии

## **Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании
- в подвижных песнях делать быстрый вдох
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**
- Исполнять разученную песню без подсказки учителя
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- активно набирать песенный «багаж» для участия в различных праздниках

## **Модуль «Звонкие голоса (2 год обучения)»**

### **Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

#### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

- разрозненный, неорганизованный музыкальный опыт;
- моторная зажатость, закрепощенность;
- недостаточная вокально-слуховая координация (иногда двигательно-слуховая);
- преобладание роли зрелищно-событийных впечатлений по отношению к слуху;

-потребность в смене эмоциональных состояний (у младших школьников психологи отмечают своеобразную импульсивность, бесконтрольность эмоционального состояния);

-склонность к непосредственному сопереживанию, эмоциональной идентификации в ситуации общения (со взрослыми, с персонажами произведений музыки);

-регуляция деятельности, общения в опоре на чувственные ощущения, образы, но не на слово (стремление увидеть за словом конкретное представление; предпочтение тем словам, которые обобщают живые образы, представления детей);

-личностная доминанта: стремление к самовыражению в самых разнообразных формах- звуковых, зрительных, двигательных.

-интерес к внешней форме (музыкальной, словесной) замещению форм, их «переодеванию» и т.п. ;

-интеллектуально-волевая регуляция только во имя субъективно привлекательных, «важных» причин.

### Формы проведения занятий

1) Занятия проходят со всем классом. Перед разучиванием музыкального материала проводятся короткие беседы, на которых излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

2) Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

3) Занятие-репетиция: отрабатываются концертные номера.

4) Заключительный концерт. Проводится для самих детей, родителей, педагогов.

### Примерный алгоритм ведения занятий:

Каждое занятие строится по схеме:

1) Слушание музыкального материала.

- 2) Настройка певческих голосов: распевания.
- 3) Разучивание музыкального материала (вокально-хоровая работа).
- 4) Анализ занятия.

Виды деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Вокально-хоровая работа.

Способы определения результативности реализации программы

Результатом является тематический бал, выступление на школьных праздниках, концертах, родительских собраниях и т.д.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется кабинет музыки. Оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, музыкальный центр, фортепиано, фонограммы в режиме «+», «-», нотный материал.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Звонкие голоса (2год обучения)»**

Месяц	Темы	Количество Часов	Теория	Практика
Сентябрь	Вводное занятие	1	1	
	Разучивание песни «Осень в лесу»	2		2
Октябрь	Разучивание песни «Осень раскасавица»	2		2
	Разучивание песни «Разноцветная осень»	1		1
	Праздник осени	1		1

	ИТОГО	7	1	6
--	-------	---	---	---

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приёмы	Формы подведения итога
1	Вводное занятие	Беседа	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Беседа
1.1	Разучивание песни «Осень»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
1.2	Разучивание песни «Осень»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
1.3	Разучивание песни «Разноцветная осень»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
1.4	Разучивание песни «Разноцветная осень»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
1.5	Разучивание песни «Листопад»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
1.6	Разучивание песни «Листопад»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни

1. 7	Осенний праздник.	Театральн о- музыкальн ая	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Выступление на концерте
---------	----------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- тексты песен
- мелодии
- певческую установку

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании
- в подвижных песнях делать быстрый вдох
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения
- петь чисто и слаженно в унисон
- дать критическую оценку своему исполнению

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- Исполнять разученную песню без подсказки учителя
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- активно набирать песенный «багаж» для участия в различных праздниках



## **Модуль «Звонкие голоса (3 год обучения)»**

### **Пояснительная записка**

#### **Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

##### Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

- разрозненный, неорганизованный музыкальный опыт;
- моторная зажатость, закрепощенность;
- недостаточная вокально-слуховая координация (иногда двигательно-слуховая);
- преобладание роли зрелищно-событийных впечатлений по отношению к слуху;
- потребность в смене эмоциональных состояний (у младших школьников психологи отмечают своеобразную импульсивность, бесконтрольность эмоционального состояния);
- склонность к непосредственному сопереживанию, эмоциональной идентификации в ситуации общения (со взрослыми, с персонажами произведений музыки);
- регуляция деятельности, общения в опоре на чувственные ощущения, образы, но не на слово (стремление увидеть за словом конкретное представление; предпочтение тем словам, которые обобщают живые образы, представления детей);
- личностная доминанта: стремление к самовыражению в самых разнообразных формах- звуковых, зрительных, двигательных.
- интерес к внешней форме (музыкальной, словесной) замещению форм, их «переодеванию» и т.п.;
- интеллектуально-волевая регуляция только во имя субъективно привлекательных, «важных» причин.

##### Формы проведения занятий

- 1) Занятия проходят со всем классом. Перед разучиванием музыкального

материала проводятся короткие беседы, на которых излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

- 2) Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.
- 3) Занятие-репетиция: отрабатываются концертные номера.
- 4) Заключительный концерт. Проводится для самих детей, родителей, педагогов.

#### Примерный алгоритм ведения занятий:

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) Слушание музыкального материала.
- 2) Настройка певческих голосов: распевания.
- 3) Запись текста музыкального материала
- 4) Разучивание музыкального материала (вокально-хоровая работа).
- 5) Анализ занятия.

#### Виды деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Вокально-хоровая работа.

#### Способы определения результативности реализации программы

Результатом является тематический бал, выступление на школьных праздниках, концертах, родительских собраниях и т.д.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется кабинет музыки. Оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, музыкальный центр, фортепиано, фонограммы в режиме «+», «-», нотный материал.

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Звонкие голоса (3год обучения)»**

Месяц	Темы	Количество Часов	Теория	Практика
январь	Вводное занятие	1	1	
	Разучивание песни «»	2		2
	Разучивание песни «»	2		2
март	Разучивание песни «Скажи, скажи художник».	2		2
	Вокально-хоровая работа над песнями	1		1
	Праздник окончания учебного года «Здравствуй, лето!»	1		1
	ИТОГО	9	1	8

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приёмы	Формы подведения итога
1.	Вводное занятие	Беседа	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Беседа
2.	Разучивание песни «Какого цвета лето?»	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
3.	Разучивание песни «Какого цвета лето?»	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
4.	Разучивание	Обучающе	Наглядно-слуховой,	Самостоятельно

	песни «Каникулы»,	е занятие	наглядно-зрительный, репродуктивный	е исполнение песни
5.	Разучивание песни «Каникулы»,	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
6.	Разучивание песни «Скажи, скажи художник».	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
7.	Разучивание песни «Скажи, скажи художник».	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
8.	Вокально-хоровая работа над песнями	Обучающе е занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельно е исполнение песни
9.	Праздник окончания учебного года «Здравствуй, лето!»	Театральн о-музыкальн ая	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Выступление на концерте

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- тексты песен
- мелодии
- певческую установку
- типы дыхания

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта

### **Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании
- в подвижных песнях делать быстрый вдох
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения
- петь чисто и слаженно в унисон
- дать критическую оценку своему исполнению
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- Исполнять разученную песню без подсказки учителя
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- активно набирать песенный «багаж» для участия в различных праздниках

## **Модуль «Звонкие голоса (4 год обучения)»**

### **Пояснительная записка**

**Особенности реализации программы на ступени начального общего образования.**

## Особенности возрастной группы школьников 7 -10 лет

- разрозненный, неорганизованный музыкальный опыт;
- моторная зажатость, закрепощенность;
- недостаточная вокально-слуховая координация (иногда двигательнo-слуховая);
- преобладание роли зрелищно-событийных впечатлений по отношению к слуху;
- потребность в смене эмоциональных состояний (у младших школьников психологи отмечают своеобразную импульсивность, бесконтрольность эмоционального состояния);
- склонность к непосредственному сопереживанию, эмоциональной идентификации в ситуации общения (со взрослыми, с персонажами произведений музыки);
- регуляция деятельности, общения в опоре на чувственные ощущения, образы, но не на слово (стремление увидеть за словом конкретное представление; предпочтение тем словам, которые обобщают живые образы, представления детей);
- личностная доминанта: стремление к самовыражению в самых разнообразных формах- звуковых, зрительных, двигательных.
- интерес к внешней форме (музыкальной, словесной) замещению форм, их «переодеванию» и т.п.;
- интеллектуально-волевая регуляция только во имя субъективно привлекательных, «важных» причин.

### Формы проведения занятий

- 1) Занятия проходят со всем классом. Перед разучиванием музыкального материала проводятся короткие беседы, на которых излагаются теоретические сведения, иллюстрирующиеся поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.
- 2) Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

- 3) Занятие-репетиция: отрабатываются концертные номера.
- 4) Заключительный концерт. Проводится для самих детей, родителей, педагогов.

Примерный алгоритм ведения занятий:

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) Слушание музыкального материала.
- 2) Настройка певческих голосов: распевания.
- 3) Запись текста музыкального материала
- 4) Разучивание музыкального материала (вокально-хоровая работа).
- 5) Анализ занятия.

Виды деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Вокально-хоровая работа.

Способы определения результативности реализации программы

Результатом является тематический бал, выступление на школьных праздниках, концертах, родительских собраниях и т.д.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется кабинет музыки. Оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, компьютер, музыкальный центр, фортепиано, фонограммы в режиме «+», «-», нотный материал.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН модуля «Звонкие голоса (4 год обучения)»

Месяц	Темы	Количество Часов	Теория	Практика
январь	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Разучивание песни «Ваши глаза»	1		1
февраль	Разучивание песни «Ваши глаза»	1		1
	Разучивание песни «Мой учитель»	2		2
	Разучивание песни «Первая учительница»	1		1
март	Разучивание песни «Первая учительница»	1		1
	Вокально-хоровая работа над песнями	2		2
	Праздник «Выпускной бал».	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, занятий	Формы занятий	Методы и приёмы	Формы подведения итога
1.	Вводное занятие	Беседа	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Беседа
2.	Разучивание песни «Ваши глаза»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
3.	Разучивание песни «Ваши глаза»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
4.	Разучивание песни «Мой учитель»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
5.	Разучивание песни «Мой учитель»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
6.	Разучивание песни «Первая учительница»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
7.	Разучивание песни «Первая учительница»	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
8.	Вокально-хоровая работа над песнями	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни

9.	Вокально-хоровая работа над песнями	Обучающее занятие	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Самостоятельное исполнение песни
10.	Праздник «Выпускной бал»	Театрально-музыкальная	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, репродуктивный	Выступление на концерте

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- тексты песен
- мелодии
- певческую установку
- типы дыхания
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании
- в подвижных песнях делать быстрый вдох
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения
- петь чисто и слаженно в унисон
- дать критическую оценку своему исполнению
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы

**Использовать приобретенные знания и умения в практической  
деятельности и повседневной жизни**

- Исполнять разученную песню без подсказки учителя
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- активно набирать песенный «багаж» для участия в различных праздниках

## **2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного или личностного развития обучающихся.

***Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:***

Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим-умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
  - опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
    - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
    - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
    - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
    - восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
    - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
    - развития эстетических чувств;
    - развитие умения учиться на основе:
      - развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
      - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

**Функциями УУД выступают:**

- обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции по средством формирования УУД;

- обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

**Личностные результаты** включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентацию на понимание причин успеха или не успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувств о прекрасные и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные УУД** представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД** представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;



- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД** представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. Формирование УУД, обеспечивающих решение задач

общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

## 2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- Выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей, обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

**Программа коррекционной работы содержит:**

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников (при наличии). Организации и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- планируемые результаты коррекционной работы.

### **Принципы коррекционной работы:**

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учётом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей, и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских

средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- Через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- В рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- В рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

**Основными направлениями** в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь во владении базовым содержанием обучения;

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи;

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному

обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическая работа* обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием ФАОП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей во владении содержанием образования и потенциальных возможностей;

- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося;

- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- Составление индивидуальной программы психологического сопровождения, обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

- Формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-

личностное развитие;

- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации, обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

- консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями).



Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей, обучающихся с ЗПР;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения, обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники МАОУ ПГО «СОШ №8», осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

**Основными механизмами** реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития, обучающего с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Программа коррекционной работы содержит: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

## **Курсы коррекционно-развивающей области**

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

### **Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.**

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

## **Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)"**

### **Психокоррекционные занятия**

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса, обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

**Коррекционный курс "Ритмика".**

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

### **Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО с ОВЗ (вариант 7.2)**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательном учреждении, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям школы с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ ПГО «СОШ № 8» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогами-психологами, и социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем дефектологом.

*Основные формы психолого-педагогического сопровождения:*

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией МАОУ ПГО «СОШ № 8»;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

- в процессе реализации АООП НОО обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, направленных на:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде.

В процессе реализации адаптированной основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

## **2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.5.1 Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МАОУ ПГО «СОШ № 8».**

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания ООП НОО МАОУ ПГО «СОШ № 8» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ № 8»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления МАОУ ПГО «СОШ № 8», в том числе Совета обучающихся, Наблюдательного совета, и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **2.5.2. Целевой раздел**

#### **1.1. Содержание воспитания обучающихся в МАОУ ПГО «СОШ № 8»**

определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания



воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в МАОУ ПГО «СОШ №8» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в МАОУ ПГО «СОШ № 8»:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в МАОУ ПГО «СОШ № 8»:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возраст сообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию

российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в

Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания, способствующего формированию

экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей

среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

#### 1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
  
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## 2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## 3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### 5. Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### 2.5.3. Содержательный раздел

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МАОУ ПГО «СОШ № 8». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МАОУ ПГО «СОШ № 8» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МАОУ ПГО «СОШ № 8» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

**Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в МАОУ ПГО «СОШ № 8»** расположена в центре южной части Полевского городского округа и имеет два отдельно стоящих здания. Здание начальной школы расположено на центральной улице. Это старое здание, которому 67 лет. Здание основной и средней школы находится недалеко от начальной школы. Этому зданию 45 лет.

МАОУ ПГО «СОШ № 8» является общеобразовательной организацией, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

В 1–11-х классах школы обучается 1359 обучающихся. Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих микрорайон школы.

В здании начальной школы располагаются 23 класса, в здании основной школы – 30 классов. Обучение происходит в одну смену. Средняя наполняемость классов – 27 человек.

Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

– по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ (78 человек), которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, а также в отдельных классах по программам коррекционно-развивающей направленности;



– по социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета;

– по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий, обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

В воспитательной работе с обучающимися используются возможности расположенных в южной части города культурно-спортивных учреждений, таких как: Центр развития творчества имени П. П. Бажова, Центр культуры и народного творчества, Детская школа искусств, три дворовые клуба, Центральная городская библиотека имени А. А. Азовского, Центральная детская библиотека имени П.П. Бажова, спортивный комплекс, лыжная база. В непосредственной близости от образовательной организации находятся 6 учреждений дошкольного образования.

**Цель МАОУ ПГО «СОШ № 8» в самосознании педагогического**

**коллектива:** воспитание высоконравственных, творческих, компетентных

граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную,

осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Воспитательная работа строится на основе единства урочной и внеурочной деятельности. В ней используется широкая сеть внеклассных занятий, предметных кружков, структур практической, творческой и исследовательской деятельности, интегрированных с учебной деятельностью, детские объединения и общественные организации, развивающие демократические начала во всех сторонах жизни учащихся.

Школа богата своими традициями. На протяжении многих лет в школе сложилась система традиционных школьных праздников и мероприятий. Традиции передаются и сохраняются благодаря системе наставничества как между педагогами, так и между учениками. Сюда же относятся накопленные опыт и традиции в формировании потребности у обучающихся здорового образа жизни. Проводится активная работа по формированию ценностного отношения к здоровью, по профилактике употребления психоактивных веществ и воспитанию законопослушного поведения обучающихся.

Процесс воспитания в МАОУ ПГО «СОШ №8» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и

- педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники.

В МАОУ «СОШ №8» есть своя **символика** (эмблема, гимн). В образовательной организации разработана и утверждена положением школьная форма для обучающихся 1-11 классов.

Школа реализует инновационные, перспективные **воспитательные практики:**

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2. Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

### **Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что снижает эффективность решения проблем.

### **Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.

2. Поощрение деятельности активных родителей.

3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

### **Нормы этикета обучающихся МАОУ ПГО «СОШ № 8»:**

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.

2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

## **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МАОУ ПГО «СОШ № 8» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация». Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Безопасность жизнедеятельности», «Организация предметно-эстетической среды».

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

### **Воспитательная работа по реализации модуля**

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<p>Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;</li> <li>- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;</li> <li>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</li> </ul>

	предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам
Применение интерактивных форм учебной работы с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию;</li> <li>- литературная гостиная;</li> <li>- дискуссионные формы работы, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</li> <li>- обыгрывание смоделированных ситуаций;</li> <li>- групповая работа или работа в парах (командное взаимодействие);</li> <li>- применение интернет-ресурсов для организации процесса обучения и воспитания</li> </ul>
Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь по установлению доброжелательной атмосферы во время урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые процедуры (моменты, ситуации, сюжетно — ролевые игры);</li> <li>- актуализация современных проблем человечества, интересных фактов;</li> <li>- подача материала с точки зрения современных подходов;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение современных электронных средств обучения</li> </ul>
<p>Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения;</li> <li>- встречи с известными людьми или знакомство с работой социальных партнеров школы;</li> <li>- проведение «живых» уроков</li> </ul>
<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и групповые исследовательские проекты;</li> <li>- конкурсы проектов;</li> <li>- научно — исследовательская конференция для школьников;</li> <li>- применение современных электронных средств обучения</li> </ul>

## Модуль «Классное руководство»

Классное руководство - это особый вид педагогической деятельности, направленный в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Работа с классным коллективом:	
Инициирование и поддержка классным руководителем участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;</li> <li>- индивидуальные задания и поощрения для функциональных площадок класса</li> </ul>
Познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, духовно-нравственная, творческая деятельность, позволяющая вовлечь учеников с самыми разными потребностями (возможность самореализоваться), установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса	- интересные и полезные для личностного развития обучающегося, совместные дела с обучающимися вверенного класса через реализацию воспитательного педагогического проекта
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе; предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классные часы конструктивного и доверительного общения;</li> <li>- совместная деятельность по реализации воспитательного</li> </ul>

<p>решений по обсуждаемой проблеме создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося</p>	<p>педагогического проекта класса</p>
<p>Сплочение коллектива класса через организуемые классными руководителями и родителями совместные мероприятия, включающие в себя элементы подготовки ученическими микрогруппами необходимых атрибутов, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление классных уголков и информационных стендов;</li> <li>- организация и распределение обязанностей в рамках работы функциональных площадок класса;</li> <li>- символика класса;</li> <li>- игры и тренинги на командообразование;</li> <li>- сплочение коллектива класса через внеучебные и внешкольные мероприятия:</li> <li>- однодневные и многодневные походы и экскурсии;</li> <li>- празднования в классе дней рождения обучающихся;</li> <li>- регулярные внутриклассные мероприятия</li> </ul>
<p>Освоение норм и правил общения, которым учащиеся должны следовать в школе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правовой классный час по выработке совместно с обучающимися законов класса;</li> <li>- закрепление законов класса на стенде в классном уголке</li> </ul>
<p>Индивидуальная работа с обучающимися:</p>	

<p>Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через погружение обучающегося в мир человеческих отношений и соотнесение результатов наблюдения с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх;</li> <li>- беседы по актуальным нравственным проблемам;</li> <li>- индивидуальные беседы с психологической службой школы;</li> <li>- разработка индивидуальных планов развития обучающегося</li> </ul>
<p>Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное собеседование с ребёнком, родителями;</li> <li>- создание ситуации успеха для ребёнка;</li> <li>- индивидуальные беседы с психологической службой школы;</li> <li>- разработка индивидуальных планов развития обучающегося</li> </ul>
<p>Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг личных достижений каждого учащегося класса;</li> <li>- наполнение электронного портфолио;</li> <li>- подача заявок и участие обучающихся в школьном конкурсе «Ученик года»</li> </ul>

<p>достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи</p>	
<p>Коррекция поведения учащегося (при необходимости)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частные беседы с ребёнком, его родителями или законными представителями;</li> <li>- тренинги общения со школьным психологом;</li> <li>- персональное ответственное поручение;</li> <li>- включение обучающихся в работу детских организаций на базе ОУ, курсов внеурочной деятельности и программ дополнительного образования;</li> <li>- заседания совета профилактики при заместителе директора по профилактике</li> </ul>
<p>Работа с учителями-предметниками в классе:</p>	
<p>Регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и</p>	<p>- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся</p>

обучающимися	
Привлечение учителей-предметников к участию, дающему педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутриклассные дела;</li> <li>- мероприятия школьного конкурса «Ученик года»;</li> <li>- участие в ключевых общешкольных делах</li> </ul>
Привлечение учителей-предметников к участию для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания класса;</li> <li>- участие учителей-предметников в реализации воспитательных педагогических проектах классных руководителей</li> </ul>
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:	
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классные родительские собрания;</li> <li>- индивидуальные встречи;</li> <li>- информация на школьном сайте и в социальных сетях;</li> <li>- посещение на дому;</li> <li>- диалог в родительских группах</li> </ul>
Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации на классных родительских собраниях;</li> <li>- индивидуальные консультации;</li> <li>- организация встреч с учителями предметниками, педагогом — психологом;</li> <li>- памятки для родителей, включая сайт школы, социальные сети и мессенджеры</li> </ul>

<p>Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классные родительские собрания;</li> <li>- встречи с заместителями директора по профилактике и воспитательной работе;</li> <li>- индивидуальная и групповая работа с психологической службой школы</li> </ul>
<p>Соуправление образовательной организацией в решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с родительским комитетом класса;</li> <li>- индивидуальные и групповые собеседования;</li> <li>- заседания по нормативно — правовым и организационным вопросам;</li> <li>- совместные мероприятия</li> </ul>
<p>Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение на уроки, классные собрания;</li> <li>- предложение роли организатора внеклассного мероприятия в рамках воспитательного педагогического проекта класса</li> </ul>
<p>Сплочение семьи и школы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные праздники и соревнования;</li> <li>- конкурсы различного уровня (конкурс рисунков ко Дню Матери, выставка работ «Моя мама - мастерица»);</li> <li>- концерты классных и творческих коллективов школы для родителей и</li> </ul>

	совместно с родителями
--	------------------------

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «Краеведение», школьная газета «Школьная семейка»;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Народы и религии регионов России»;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Основы функциональной грамотности», «Финансовая грамотность», «В мире информации», «Основы логики и алгоритмики», «Смысловое чтение», «Математика и конструирование», «Английский язык в песнях и мультфильмах»;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности «Экология питания», «Экоплюс»;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Карусель желаний», «Театр моды», «Театральная игрушка», «Школьный театр», «Бумажные фантазии», «Нескучай-ка», «Звонкие голоса», «Хоровое пение»;



- курсы, занятия трудовой и профориентационной направленности «Мир профессий», «Baby Skills», «Легоконструирование»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Поиграй-ка», «Спортивные игры», «ОФП», «Шахматы».

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

#### **Воспитательная работа по реализации модуля**

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На групповом уровне	
Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся	- общешкольный родительский комитет; - совет старшеклассников
Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися	- общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; - онлайн проекты всероссийских родительских собраний; - памятки размещенные на стендах ОО, сайте и социальных сетях

<p>Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно – воспитательного процесса в школе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- предметные недели;</li> <li>- воспитательные проекты;</li> <li>- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий</li> </ul>
<p>Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общешкольные родительские собрания;</li> <li>- общероссийские проекты (онлайн) родительских собраний</li> </ul>
<p>Обсуждение интересующих родителей вопросов, а также консультации психологов и педагогических работников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский форум, онлайн - анкетирования на школьном интернет-сайте, в родительских группах и социальных сетях ОУ;</li> <li>- консультации психологов и педагогических работников;</li> <li>- анкетирование (опросы);</li> <li>- общероссийские проекты (онлайн) родительских собраний и мероприятий воспитательного и профилактического характера</li> </ul>
<p>На индивидуальном уровне</p>	
<p>Решение острых конфликтных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации специалистов и мероприятия по запросу родителей;</li> <li>- индивидуальные беседы со школьным психологом</li> </ul>
<p>Обсуждение и решение острых проблем, связанных с обучением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические консилиумы;</li> </ul>

и воспитанием конкретного обучающегося	-педагогические консилиумы; - советы по профилактике при заместителе директора по профилактике с привлечением специалистов по девиации
Координация воспитательных усилий педагогических работников и родителей	- индивидуальное консультирование участников

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав, обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников МАОУ ПГО «СОШ№8», обучающихся и родителей направлена на подготовку школьника к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагоги актуализируют его

профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Профессиональное просвещение обучающихся и формирование позитивного взгляда на труд в современном мире	<ul style="list-style-type: none"><li>- профориентационные часы и беседы с педагогом-психологом, классным руководителем, учителем-предметником;</li><li>- реализация профориентационных воспитательных педагогических проектов классных руководителей;</li><li>- экскурсии в музеи предприятий города (Северская домна, музей милиции, музей морского флота, музей ПКЗ и др.);</li><li>- посещение мастер-классов в учреждениях дополнительного образования («Как рубашка в поле выросла», «Как во горнице» и др.)</li><li>- посещение мастер-классов на предприятиях города и области («Карамельная мастерская», «В гостях у гончара из Таволог», Сысертский завод художественного фарфора и др.)</li><li>- посещение профориентационных выставок, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в профессиональных учебных заведениях;</li><li>- организацию на базе детского лагеря при ОО профориентационных смен (дней) с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут</li></ul>

		познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
Диагностика и консультирование по проблемам профориентации		- изучение интернет ресурсов; - онлайн-диагностика профессиональных предпочтений; - индивидуальные консультации педагога-психолога
Организация профессиональных проб обучающихся		- деловые игры, квесты; - курсы внеурочной деятельности: «Мир профессий», «Финансовая грамотность», «Легоконструирование»; - участие в работе всероссийских профориентационных проектов

## Вариативные модули

### Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела МАОУ ПГО «СОШ№ 8», в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Вовлечение обучающихся в ключевые общешкольные мероприятия способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Вне образовательной организации	
Ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности)	- акции первичной ячейки «Орлята России», волонтерских отрядов, - акция отряда ЮИД совместно с ГБДД «Сел в машину – пристегнись!», выпуск и раздача листовок отряда ДЮП «Берегите жилище от пожара», акция экологического отряда «Кристаллик» «Берегите родники»

<p>Мероприятия проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся виды спортивной и творческой деятельности, посвященные значимым отечественным и международным событиям</p>	<p>- спортивные состязания (Лыжня России, Кросс Нации); - фестиваль «Песни Победы»; - Бессмертный полк; - всероссийская акция, посвященная борьбе с терроризмом</p>
<p>На уровне образовательной организации</p>	
<p>Ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы</p>	<p>Общешкольные праздники: 1 сентября», «День учителя», «Битва хоров», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «Танцевальный серпантин», «Выпускной бал»</p>
<p>Связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся</p>	<p>Торжественные ритуалы посвящения: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в читатели», «Посвящение в Эколята», «Посвящение в Орлята России»</p>

<p>Активное участие обучающихся и педагогических работников в жизни школы, защита чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы</p>	<p>Итоговый общешкольный праздник «Сияние» Торжественное награждение победителей конкурса «Ученик года»</p>
<p>Вовлечение каждого обучающегося в ключевые дела школы (по возможности) в качестве ответственного участника в роли постановщиков, исполнителей ведущих, декораторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование ответственных за приглашение гостей и т.п.</p>	<p>Распределение и поручение ролей обучающимся класса. Самостоятельный выбор интересующего направления. Помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел. Наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.</p>



## Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<p>Организация классными руководителями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярные пешие прогулки и походы выходного дня на природу;</li> <li>- спортивные мероприятия: турслет, кросс Наций, лыжня России;</li> <li>- походы на Думную гору, Азов-гору, Мраморную милю и др.</li> <li>- экскурсии в храмы Полевского городского округа;</li> <li>- экскурсии на выставки и мастер-классы в КЭЖ «Бажовский», в городской краеведческий музей;</li> <li>- экскурсии в музеи предприятий города: Северская домна, музей милиции, музей морского флота, музей ПКЗ и др.;</li> <li>- посещение музеев Свердловской области (музей природы Урала, Ельцин Центр и др.)</li> <li>- посещение мастер-классов на предприятиях города и области («Карамельная мастерская», «В гостях у гончара из Таволог», Сысертский завод художественного фарфора и др.)</li> <li>- квесты (по истории города Полевского, по улицам Полевского, памятникам архитектуры)</li> </ul>

## Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация	Оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности, создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление календарных листов (Вечер встречи выпускников), оформление школы к традиционным мероприятиям
Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе	Конкурсы рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация, отличники учебы, правовой уголок, информационные стенды

<p>(проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.)</p>	
<p>Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб</p>	<p>Проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб). Организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории</p>
<p>Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми</p>	<p>Оформление классных уголков</p>
<p>Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметноэстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах</p>	<p>Оформление здания школы (День знаний, Новый год, День Победы, Последний звонок)</p>
<p>Создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена</p>	<p>На стеллажах дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать для чтения любые другие</p>

<p>Совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.)</p>	<p>Использование школьной символики как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## Модуль «Профилактика и безопасность»

Формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка. Одним из важнейших направлений воспитательной работы в МАОУ ПГО «СОШ №8» является деятельность по формированию безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, соблюдение правил дорожного движения и пожарной безопасности, формирование правил личной гигиены и нормами здорового образа жизни.

Процесс формирования опыта безопасного поведения у школьников является важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет более продуктивным при включении школьника в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, формирование потребности в соблюдении правил ЗОЖ и безопасности, здоровом и рациональном питании	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общешкольные физкультминутки;</li> <li>- тематические классные часы;</li> <li>- спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Самый, самый, самый» и др.</li> <li>- спортивные секции: спортивные игры, лыжные гонки и др.</li> <li>- конкурсы плакатов, листовок по здоровому питанию;</li> <li>- конкурсы плакатов по профилактике распространения различных инфекций</li> </ul>
Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические беседы;</li> <li>- просмотры видеороликов;</li> <li>- тематические классные часы;</li> <li>- спортивные мероприятия</li> </ul>

<p>социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.)</p>	<p>(«Красный, желтый зеленый» и др); - выступления агитбригад на линейках отрядов ЮИД и ДЮП</p>
<p>Разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организация межведомственного взаимодействия</p>	<p>- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.); - организация превентивной работы</p>

	<p>с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;</p> <p>- профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);</p> <p>- профилактика расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).</p>
<p>Выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению правонарушений</p>	<p>- социально-психологические мониторинги;</p> <p>- психодиагностические исследования обучающегося и семьи;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные консультации с психологом;</li> <li>- беседы с классным руководителем;</li> <li>- тематические классные часы</li> </ul>
<p>Помощь в личностном росте, формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психо-коррекционная работа с обучающимся и родителями;</li> <li>- тренинговые занятия с психологом;</li> <li>- внеурочные занятия и занятия по программам дополнительного образования</li> </ul>

Подробный план по профилактической работе на учебный год см. в Приложении.

## Модуль «Социальное партнерство»

В целях повышения эффективности воспитательного процесса организовано взаимодействие МАОУ ПГО «СОШ №8» с учреждениями образовательной, культурной, спортивной и профилактической направленности.

Социальными партнерами школы являются: Центр развития творчества имени П. П. Бажова, Центр культуры и народного творчества, КЭК Бажовский, Городской краеведческий музей, Детская школа искусств, три дворовые клуба, Центральная городская библиотека имени А. А. Азовского, Центральная детская библиотека имени П.П. Бажова, спортивный комплекс, лыжная база.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	- дни открытых дверей в ЦРТ им. П.П. Бажова, ЦКиНТ, ДШИ; - школьные праздники (Новый год в ЦКиНТ) - просмотр фильмов на большом экране в ЦКиНТ - торжественные мероприятия (Праздник для первоклассников в ЦРТ им. П.П. Бажова и др.)
Участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности	- мастер-классы в КЭК Бажовский, ЦРТ им. Бажова; - тематические мероприятия в ДШИ; - проведение совместных мероприятий с МБУ «Центр по работе с молодежью «Феникс» - шахматные турниры в ДК

	<p>«Звезда»</p> <p>- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2.5.4. Организационный раздел**

### **Кадровое обеспечение**

Воспитательный процесс обучающихся образовательной организации осуществляют: администрация ОУ, классные руководители, педагоги предметники, педагоги социально – психолого – педагогической службы. Для более эффективной реализации воспитательного процесса привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.). Осуществляется повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ и других категорий.

В МАОУ ПГО «СОШ №8» созданы Методический совет, Школьные методические объединения: классных руководителей; учителей-предметников; специалистов.

Целью ШМО является: проведение методической работы, создание условий для изучения и внедрения современных технологий в образовательный и воспитательный процесс, обобщения и распространения инновационного педагогического опыта.

Общая численность педагогических работников МАОУ ПГО «СОШ № 8» превышает 80 человек основных педагогических работников, из них около 88 процентов имеют высшее педагогическое образование, 32 процента – высшую квалификационную категорию, 4 процента – первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед, педагог-дефектолог.

Классное руководство в 1–4-х классах осуществляют 23 классных руководителя.

Ежегодно педагоги проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

## **Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о требованиях к одежде обучающихся;
- Положение о порядке посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- Положение о родительском собрании;
- Положение о Совете профилактики;
- Положение о постановке обучающихся и семей обучающихся на внутришкольный контроль;
- Положение о классном руководстве;
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение об организации дополнительного образования;
- Положение о конкурсе «Ученик года»
- Положение о дежурстве;
- Положение о школьном методическом объединении;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение об Управляющем совете;
- Положение о ПМПК;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о школьном наркологическом посте;
- Положение о школьной медиатеке;
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
- Положение о школьном спортивном клубе «Чайка»;

- Положение о школьном музее;
- Положение о школьном театре.

Выше перечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://8pol.uralschool.ru/sveden/employees>

## **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

На уровне НОО обучаются дети с ОВЗ различных нозологических групп. Основная часть — это дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи. Дети обучаются как в условиях инклюзии, так и в отдельных коррекционных классах. Для данной категории обучающихся в МАОУ ПГО «СОШ № 8» созданы особые условия:

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

План работы с одарёнными и способными обучающимися на учебный год см. в Приложении 1.

План работы с обучающимися ОВЗ и инвалидами см. Приложение 2.



## **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

### **Принципы поощрения, которыми руководствуется**

#### **МАОУ ПГО «СОШ № 8»**

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.
6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявлений активной  
жизненной позиции и социальной успешности обучающихся  
в МАОУ ПГО «СОШ № 8»**

В МАОУ ПГО «СОШ № 8» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Лидер года»;
- «Чемпион года»;
- «Самый классный класс»;
- «Мастер года»;
- «Читатель года»
- «Открытие года»;
- «Самый классный классный»;

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

## **Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МАОУ ПГО «СОШ №8»**

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

## **Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МАОУ ПГО «СОШ №8»:**

- награждение грамотой;
- объявление благодарности;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Кроме этого, в МАОУ ПГО «СОШ №8» практикуется благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов). Она заключается в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МАОУ ПГО «СОШ №8» осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу МАОУ ПГО «СОШ №8», цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

## **Анализ воспитательного процесса в МАОУ ПГО «СОШ № 8»**

осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

## **Основные направления анализа воспитательного процесса**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными

представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МАОУ ПГО «СОШ №8» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Учебный план МАОУ ПГО «СОШ № 8» АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее - учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план должен обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены восемь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно - развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.



Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МАОУ ПГО «СОШ № 8» самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии). Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

- «Русский язык и литературное чтение».
- «Иностранный язык».
- «Математика и информатика».
- «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
- «Основы религиозных культур и светской этики».
- «Искусство».
- «Технология».
- «Физическая культура».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например, элементарная компьютерная грамотность);
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в МАОУ ПГО «СОШ № 8».

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется МАОУ ПГО «СОШ № 8».

**Коррекционно-развивающая область**, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА. Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет МАОУ ПГО «СОШ № 8».

АООП НОО обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

В основу учебного плана начального общего образования обучающихся с ЗПР положен вариант 1 федерального учебного плана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней.

Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется "ступенчатый" режим обучения:

- в первом полугодии (в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; - в январе - мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение" и "Родной язык и литературное чтение" может корректироваться в рамках предметной области "Русский язык и литературное чтение" с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

В предметную область "Русский язык и литературное чтение" введен учебный предмет "Иностранный язык", в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и

поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета "Иностранный язык" начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету "Иностранный язык" класс делится на две группы.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. Количество часов в неделю указывается на одного обучающегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут. Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

**Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР  
(вариант 7.2)**

Предметные области	Классы	Количество часов в неделю					Всего
		1	1 доп.	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	3	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная		21	21	23	23	23	111

нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)						
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):	10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая область	7	7	7	7	7	35
коррекционно-развивающие занятия	6	6	6	6	6	30
ритмика	1	1	1	1	1	5
направления внеурочной деятельности	3	3	3	3	3	15
Всего	31	31	31	31	31	161

Время, отводимое на часть, формируемую участниками образовательных отношений, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано на увеличение учебных часов на изучение отдельных учебных предметов обязательной части:

3 класс – 1 час на русский язык (суммарно 5 часов в неделю), 1 час на иностранный язык (суммарно 2 часа в неделю);

4 класс- 1 час на русский язык (суммарно 5 часов в неделю), 1 час на литературное чтение (суммарно 4 часа в неделю).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной основной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

При проведении занятий по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на группы в соответствии с выбранным модулем обучения, с учетом норм

предельно допустимой наполняемости групп.

### **Учебники и учебные пособия, используемые при реализации учебного плана**

Изучение учебных предметов организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (с изменениями от 21 июля 2023 года N 556). Изучение учебных курсов, дисциплин (модулей) школьного компонента организовано с использованием учебных пособий, выпущенных издательствами, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях.



### 3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности в МАОУ ПГО «СОШ №8» осуществляется по учебным триместрам. Режим работы 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных триместров составляет:

I триместр - 12 учебных недель;

II триместр - 12 учебных недель (2-4 классы, 11 учебных недель 1 классы);

III триместр - 10 учебных недель.

Продолжительность, даты начала и окончания каникул при триместром обучении совпадает с Федеральным календарным графиком обучения по учебным четвертям и составляет в середине I триместра (осенние

каникулы) - 9 календарных дней (для 1—4 классов); в середине II триместра (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов); дополнительные каникулы в феврале - 9 календарных дней (для 1 классов); в середине III триместра (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов); по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не

должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине второго триместра. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв

продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### **3.3. План внеурочной деятельности.**

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие **«Разговоры о важном»**. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими

асpekтами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть

трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.



## **Основные направления внеурочной деятельности.**

### *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

Поиграй-ка.

Цель: укрепление здоровья, активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности; повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

Форма организации: спортивная студия, учебный курс физической культуры.

Общая физическая подготовка.

Цель: сформировать стремляющуюся к сохранению физического, психического и нравственного здоровья личность учащегося.

Форма организации: спортивная студия, учебный курс физической культуры.

### *Проектно-исследовательская деятельность.*

Краеведение.

Цель: расширение знаний, обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: курс внеурочной деятельности; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

Мир профессий.

Цель: познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий, особенностями, назначением, и важностью каждой из них; создать условия для формирования коммуникативных навыков, опыта публичных выступлений.

Форма организации: курс внеурочной деятельности «Мир профессий», «Юный мастер».

### *Шахматы.*

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс – факультатив; соревнования в шахматы: «Осенний дебют», «Шахматные надежды», «Белая ладья», «Навстречу победе».

### *Коммуникативная деятельность.*

Создание школьной газеты «Школьная семейка».

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия «Создаем школьную газету», выпуск ежемесячно, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением», «Смысловое чтение», литературная игра по книге «Денискины рассказы», литературная игра, посвященная 255-летию И. Крылова «Любитель басен», викторина «В стране сказок», литературная викторина «Новогодняя карусель», литературная игра «По страницам любимых книг», праздник «Посвящение в читатели».

### *Художественно-эстетическая творческая деятельность.*

### Рукотворный мир.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: курс внеурочной деятельности «Чудесная мастерская», «Нескучай-ка»; выставки творческих работ: «Сделаем мир ярче», «Рождественское чудо», «Пасхальное творение», мастер классы: по изготовлению закладок, космических ракет.

### Ритмика.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, постановка концертных номеров, фестиваль современного танца «Живи, танцуй».

### Школьный театр.

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: курс внеурочной деятельности, постановка спектаклей.

### Театр моды.

Цель: приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса.

Форма организации: курс внеурочной деятельности, показ моделей одежды.

### Выразительное чтение.

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе

разных жанров.

Форма организации: конкурсы чтецов, конкурс «Читатель месяца», чемпионат по чтению вслух.

Искусство иллюстрации.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: конкурсы рисунков «Добро глазами детей», «Моя любимая книга», «Победный май»; выставки работ участников.

В мире музыкальных звуков.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний, обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: концертные программы: «Битва хоров», «День учителя», «Мы песни поем милой маме», курс внеурочной деятельности «Звонкие голоса».

*Информационная культура.*

Моя информационная культура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: курс внеурочной деятельности «В мире информации», «Математика и конструирование», «Легоконструирование», «Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность».

*Интеллектуальные игры.*

Русский язык.

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами

передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования: лингвистическая игра «Самый грамотный», «Квест по словарям».

Чемпионат по судоку.

Цель: создание условий для выявления и развития математических способностей детей, повышение уровня культуры интеллектуальной деятельности школьников.

Форма организации: игра-соревнование.

*Мой друг – иностранный язык.*

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для обучающихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: курс внеурочной деятельности «Английский язык в песнях и мультфильмах», «Занимательный английский».

МАОУ ПГО «СОШ №8» реализует Федеральный календарный план воспитательной работы в полном объеме.

Федеральный календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная организация наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Примерный календарный план внеурочных и воспитательных мероприятий  
для школьников на 2023-2024 уч. год**

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Сентябрь «Месячник безопасности»	Спортивно-оздоровительное	СС «Туристическая полоса препятствий»	1 – 4	8 сен.	
		Спортивный квест «Первое сентября»	3	1 сен.	
		Городской Шахматный турнир	1 - 4	15-16	
	Духовно-нравственное	Праздник «Здравствуй, школа!»	1 – 4	1 сен.	
	Социальное	Акция по сбору макулатуры «Бумажный бум»	1 – 4	27 сен.	
		Рейд «Сохрани учебник»	1 – 4	12 сен.	
		Месячник безопасности Беседы, классные часы, викторины, игровые программы	1 – 4	в течение месяца	
	Общеинтеллекту-	Всероссийская олимпиада школьников	4	в	



	альное	(школьный этап)		течение месяца	
	Общекультурное	Конкурс чтецов «Мои любимые стихи»	1 – 4	22 сен.	
		Городской конкурс «Читалочка»	1 – 4	28 сен.	
		Подведение итогов конкурса «Читатель месяца»	1 – 4	29 сен.	
		Битва хоров	1 – 4	29 сен.	

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Октябрь «Месячник»	Спортивно-оздоровительное	СС «Самый, самый»	1	11	
		СС «Быстрее, выше, сильнее»	2	18	
	Духовно-нравственное	К/ч «Бабушки и дедушки, мы вас уважаем!»	1 - 4	2	
	Социальное	Акция «Осенняя неделя добра» (ко Дню пожилого	1 – 4	2-6	

		человека)			
	Общеинтеллектуальное	Школьный чемпионат по неподготовленному чтению вслух	4	13	
	Общекультурное	Мероприятия к Международному дню школьных библиотек	1 – 4	23-27	
		Изготовление поздравительных открыток «Любимому папе»	1 - 4	13	
		Битва хоров	1 - 2	6	
		Конкурс рисунков «Добро глазами детей»	1 – 4	6	
		Подведение итогов конкурса «Читатель месяца»	1 – 4	27	

сроки	Направление	Мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственный
Ноябрь Месячник	Спортивно-оздоровительное	СС «Веселые старты»	4		
		СС «Веселые старты»	3		
		Школьный шахматный турнир «На встречу	1 – 4		

		Победе»			
	Духовно-нравственное	К/ч, посвященный Дню толерантности «Мы разные, но мы вместе»	1 – 4		
	Социальное	Акция «Кормушка», «Синичкин день» 12 ноября, с этого дня нужно подкармливать птиц	1 - 4		
	Общекультурное	Концерт «Мы песни поем милой маме своей»	1 – 2		
		Выставка декоративно-прикладного творчества Делаем сами своими руками	1 – 4		
		Конкурс отзывов по книгам Н.Носова	3 – 4	21-23	
		Викторина приуроченная к Всемирному дню домашних животных	1 - 2	30	
		Подведение итогов конкурса «Читатель месяца»	1 – 4		
		Городской конкурс патриотической песни			
		Химикум			

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Декабрь Месячник духовно-нравственного воспитания	Спортивно-оздоровительное	СС «Новогодняя эстафета»	2, 4		
		СС «Новогодняя эстафета»	1, 3		
	Духовно-нравственное	К/ч «Герои России моей»	1 - 4		
	Социальное	Акция «Сделаем мир ярче!» (сделать новогоднюю елочную игрушку для украшения школьной елки из бросового материала)	1 - 4		
		Акция «Елку наряжаем, правила пожарной безопасности повторяем»	1 - 4		
	Общеинтеллектуальное	Чемпионат «Судоку»	1 – 4		
	Общекультурное	Новогодняя литературная викторина «Новогодняя карусель»	1 - 2		
		Конкурс новогодних поделок «Рождественское чудо»	1 - 4		
		Подведение итогов конкурса «Читатель»	1 – 4		

		месяца»			
		Литературная игра по книге «Денискины рассказы»	3 – 4		
		Новогодний праздник в ЦКиНТ	1 - 4		

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Январь Литературно-поэтический	Спортивно-оздоровительное	Зимние забавы	1 – 4		
		Соревнования по ОФП	2		
	Духовно-нравственное	К/ч «Уральский сказитель – П.П. Бажов»	1 – 4		
	Социальное	Конкурс газет «Что такое хорошо и что такое - плохо» (формат А3) разместить на доске	1 – 4		
	Общеинтеллектуальное	«Проба пера»	2 – 4		
		Олимпиада младших школьников 4 классы	4		
	Общекультурное	Подведение итогов конкурса «Читатель	1 – 4		

		месяца»			
		Библиотечное мероприятие «Уральские сказы – это чудо»	3 - 4		
		Мастер класс по изготовлению закладок	3 - 4		

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Февраль Военно-	Спортивно-оздоровительное	Зарница	2 – 4		
		Соревнования по дартцу	1 – 4		
		Ночное ориентирование	3 – 4		
		Меткий стрелок	4		
	Духовно-нравственное	К/ч «Открытие военно-патриотического	1 – 4		

		месячника»			
		К/ч «Защитники земли Русской»	1 – 4		
		Просмотр мультфильма о защитниках, с последующим разбором на классном часе	1 – 4		
	Социальное	Акция «Подари книгу с любовью»	1 – 4	14	
	Общеинтеллектуальное	«Юные знатоки Урала» ЦРТ им. Бобровой	1 – 4		
		Литературная игра, посвященная 255-летию со дня рождения И. Крылова	2 - 3	20	
	Общекультурное	Конкурсная программа «Буду Родине служить»	3 – 4		
		Посещение музеев	1 – 4		
		Подведение итогов конкурса «Читатель месяца»	1 – 4		
		Конкурс творческих работ «Парад военной техники» (презентация или фотоотчет)	1 – 4		

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Март Месячник профориентации	Спортивно-оздоровительное	Соревнования по шахматам «Белая ладья»	1 – 4		
		Турнир по мини-футболу	1 – 2		
		Турнир по перестрелке	4		
		Турнир по перестрелке	3		
	Духовно-нравственное	К/ч «Иди по жизни с добром» (15 марта День добрых дел)	1 - 4		
	Социальное	Акция «Каждому певцу по дворцу» (1 апреля День птиц)	1 - 4		
		Акция в библиотеке. Всемирный день чтения вслух	3 – 4		
		Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан» (22 марта День воды)	1 - 4		
	Общеинтеллектуальное	Олимпиада младших школьников	4		
		Викторина «В стране сказок»	1 - 2		
		Викторина «По сказкам Пушкина»	3 – 4		



	Общекультурное	Праздник «Посвящение в читатели»	1		
		Выставка «Пасхальное творение»	3		
		Подведение итогов конкурса «Читатель месяца»	1 – 4		

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Апрель Экологический месячник	Спортивно-оздоровительное	СС «Ждут нас новые ракеты...»	1 – 4		
		День Здоровья	1 – 4		
	Духовно-нравственное	Кл. час «Полет в космос»	1 – 4		
	Социальное	Акция «Сохраним планету чистой»	1 – 4		
		Акция «Здоровью - привет»	1 – 4		
	Общекультурное	Литературная игра, посвященная Международному дню детской книги «По	1 – 2		

		страницам любимых книг»			
		Квест по словарям	3 – 4		
		Мастер-класс по изготовлению космических ракет	1 – 4		
		Конкурс рисунков «Моя любимая книга»	2 – 4		
		Фестиваль современного танца «Живи, танцуя»	1 – 4		

сроки	Направление	Мероприятия	классы	дата	Ответственный
Май Месячник встречи и расставаний	Спортивно-оздоровительное	Пожарная эстафета	1 – 4		
	Духовно-нравственное	К/ч «Победный май»	1 – 4		
		Проект «Праздники календаря»	1		
	Интеллектуальное	Интеллектуальная игра «Квиз Памяти»	4		
	Социальное	Акция «Подарок ветерану»	1 - 4		
		Рейд «Как отремонтировать учебники»	1 – 4		
		Акция «Бессмертный полк»	1 - 4		
		Акция «Читаем о войне»	1 – 4		
	Общекультурное	Выпускной вечер.	4		
		Конкурс плакатов «Победный май»	1 – 4		

### **3.4. Характеристика условий реализации АООП НОО**

#### **Система специальных условий реализации**

##### **АООП НОО обучающихся с ЗПР**

Требования к условиям получения образования обучающимся с ЗПР определяются ФГОС ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией учащихся.

Требования к условиям получения образования учащимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО учащихся с ЗПР, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно- развивающей среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие учащихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся.

#### **Кадровые условия**

Учреждение укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – также квалификационной категории.

Образовательная организация обеспечивает возможность повышения

профессиональной квалификации, ведение методической работы, применения. Обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с ЗПР.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 7.2 АООП НОО учащихся с ЗПР входят: учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог.

### **Финансовые условия**

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования учащимися с ЗПР, обеспечение дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий учащихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансирование коррекционно-развивающей области в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и

материально- технических условий, определенных АООП НОО учащихся с ЗПР.

Финансовые условия реализации АООП НОО учащихся с ЗПР:

Обеспечение образовательной организации возможности исполнения требований ФГОС ОВЗ;

Обеспечение реализаций обязательной части АООП НОО обучающихся с ЗПР и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

Отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации АООП НОО учащихся с ЗПР и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

### **Материально –технические условия**

Материально-техническое обеспечение школьного образования учащихся с ЗПР отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально- технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- Организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР;
- Организации временного режима обучения;
- Учебникам, рабочими тетрадями, дидактическим материалом, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранные вариант программы.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование детей с ЗПР соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- К соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и тд);
- К обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и тд);

- К соблюдению пожарной и электробезопасности;
- К соблюдению требований охраны труда;
- К соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- Участку (территории) школы (площадь, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности школы и их оборудования);
- Зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- Помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательных мест);
- Помещению для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога (необходимый набор и размещение, их площадь, освещённость, расположение и размеры, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- Актовому и физкультурному залам, залу для проведения занятий по ритмике;
- Помещению для питания детей, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- Туалетам, коридорам и другим помещениям.

В школе имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом,

педагогом-психологом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения учащегося с ЗПР.

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом ребенка. Номер парты подбирается в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

### ***Требования к организации временного режима***

Временный режим образования обучающихся СОВЗ устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательного учреждения.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО учащихся с ЗПР для варианта 7.2. составляют:

-5 лет (с обязательным введением 1 дополнительного класса).

Продолжительность ученой недели \_ 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН2.4.2.2821-10). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья детей. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается школой с учетом особых образовательных потребностей, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня учащихся с ЗПР устанавливается с учётом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровью и сохранению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО учащихся с ЗПР, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворения потребностей, обучающихся в двигательной активности).



Учебный день включает в себя специально организованные занятия/уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание проходит, как в ходе занятий/ уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности учащегося в течение учебного дня.

***Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам***

При освоении варианта 7.2 АООП НОО учащиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья. Данные учебники дополняются специальными, учитывающими особые образовательные потребности учащихся, приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и т.д. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими поддержку освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, способствующими коррекции недостатков психического развития учащихся и более успешному продвижению в общем развитии.

**Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на учащегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования учащихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру школы, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения детей с ЗПР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования родителей (законных представителей) учащегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации

АООП НОО учащихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов, и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направленно на создание доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации связанной с реализацией АООП НОО учащихся с ЗПР, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиям его осуществления.

Информационное обеспечение включает в себя необходимую правовую базу образования учащихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО учащихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования учащихся с ЗПР
2. Характеристика предполагаемых информационных связей участников образовательной организации
3. Специальные периодические издания, знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ЗПР.
4. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в

федеральных и региональных базах данных.

Образование детей с ЗПР предполагает ту или иную форму обязательной социальной интеграции учащихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех или других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционные консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603975227105553010453559242474517052229353894581

Владелец Петрова Оксана Сергеевна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024