

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №8»

Принято: Решением
Педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2021г.

Утверждено: Приказом №178/1-Д от
30.08.2021г.
Директор МАОУ ПГО «СОШ №8»
_____ О.С.Петрова

Документ подписан электронной подписью

Срок действия сертификата

С 26.02.2021 до 26.02.2022

Серийный номер сертификата электронной подписи

603332450510203670830559428146817986133868575841

Образовательная программа
дополнительного образования
по художественному творчеству "Бумажные фантазии"
для детей с 10 до 11 лет (2 год обучения)

г.Полевской

2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования при реализации дополнительной образовательной программы "Бумажные фантазии"	
1.1 Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе.....	2
1.2 Объем дополнительной образовательной программы	3
1.3 Содержание дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии».....	4
1.4 Планируемые результаты дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии».....	4
2. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии»	
2.1 Учебный план дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии».....	7
2.2 Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии».....	8
Рабочая программа модуля «Квиллинг».....	9
Рабочая программа модуля «Оригами».....	13
3. Оценочные методические материалы к дополнительной образовательной программе «Бумажные фантазии».....	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

1.1. Пояснительная записка

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ; -

развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать психометрические качества личности; - развитие мелкой моторики рук и глазомера; -

формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

1.2. Объем дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии».

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год. Группа формируется из детей в возрасте 9-10 лет. Количество детей 10-15 человек. Годовой курс программы рассчитан на 70 часов (2 час в неделю)

Программа содержит в себе 2 модуля:

модуль 1 - "Квиллинг " (32 часа)

модуль 2 - "Оригами " (38 часов)

1.3. Содержание дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» (70 ч.)

Модуль 1. Квиллинг (32 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Материал – бумага (2 часа)

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Бумажная филигрань (28 часов)

Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Основные приёмы. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Модуль 2. Оригами(38 часов)

Знакомство с техникой складывания основных деталей модульного оригами. Изготовление модулей.

1.4. Планируемые результаты реализации дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии»

В результате обучения в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в начальной школе, обозначенных ФГОС.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация, объемное конструирование);

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Планируемые результаты по программе “Бумажная фантазия” будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение воспитанником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов:

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение воспитанником опыта самостоятельного социального действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Формы работы: вручение подарков, сувениры семье, украшение класса к празднику.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в центре детского творчества, школы, детской библиотеке. Использование поделок-сувениров в качестве

подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

2.1. Учебный план дополнительной образовательной программы

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
	Модуль 1." Квиллинг" (32 часа)	32	11	21
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Волшебные свойства бумаги.	2	1	1
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2		2
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	2	1	1
5	Конструирование из основных форм квиллинга.	2		2
6	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
7	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
8	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		2
9	Изготовление простых, несложных цветов.	2	1	1
10	Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1
11	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2		2
12	<i>Изготовление животных.</i> Базовые формы.	2	1	1
13	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2	1	1
14	Коллективная работа. Композиция на выставку.	2	1	1
15	Коллективная работа. Композиция на выставку.	2		2
16	Экскурсия на выставку детского творчества	2	1	1
	Модуль 1." Модульное оригами" (38 часов)	38	13	25
17	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. Чудесные превращения бумажного листа	2	1	1
18	Простые базовые формы оригами	2	1	1
19	Осенние композиции	2		2
20	Базовая форма «Треугольник»	2	1	1

21	Валентинки из оригами	2		2
22	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1
23	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	1
24	Цветы. Поздравительная открытка к празднику 8 марта	2		2
25	Базовая форма «Конверт»	2	1	1
26	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	2	1	1
27	Базовая форма «Дверь»	2	1	1
28	Оформление выставочных работ	2	1	1
29	Экскурсия на выставку	2	1	1
30	Базовая форма «Дом»	2	1	1
31	Базовая форма «Птица»	2	1	1
32	Цветы и вазы оригами	2	1	1
33	Цветы и вазы оригами	2		2
34	Коллективная работа. Цветы и вазы оригами	2		2
35	Коллективная работа. Цветы и вазы оригами	2		2
	ИТОГО	70	24	46

		2.2. Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии»																												ВСЕГО								
		Сентябрь				Октяб.				Нояб.				Декаб.				Янв.				Февр.				Март			Апрель					Май				
КОЛ-ВО	НЕДЕЛ	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4		
				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

2.3. Формы учета знаний, умений

Способами определения результативности программы являются участие в школьных и городских выставках детского творчества.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

**Рабочая программа
учебного модуля "Квиллинг"
дополнительной образовательной
программы «Бумажные фантазии»**

Пояснительная записка

Особенности реализации дополнительной образовательной программы на ступени начального общего образования.

Особенности возрастной группы школьников. У детей 9 - 10 лет продолжают формироваться художественно-творческие способности. Они учатся составлять декоративные работы, сложные композиции, сказочные эпизоды и так далее. Дети быстро и правильно подбирают необходимые для работы материалы и инструменты. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности работы как по собственному замыслу, так и по условиям.

Формы проведения занятий

Занятия кружка проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные методы и приёмы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- подготовка рабочего места;
- словесное объяснение педагога;
- показ презентации, иллюстраций, образцов;

- обсуждение предстоящей работы;
- практическая работа;
- уборка рабочего места;

Способы определения результативности реализации программы

Результатом является участие в школьных и городских выставках детского творчества.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет ИЗО и технологии** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, доска маркерная, компьютер, принтер, мультимедийный проектор),

Для занятий необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля 1 «Квиллинг»

месяц	Темы	Кол-во часов	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага .Как родилась бумага.	2	1	1
сентябрь	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2	1	1
сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2		2
сентябрь	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	2	1	1
октябрь	Конструирование из основных форм квиллинга.	2		2
октябрь	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
октябрь	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
октябрь	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		2

ноябрь	Изготовление простых, несложных цветов.	2	1	1
ноябрь	Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1
ноябрь	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2		2
ноябрь	<i>Изготовление животных.</i> Базовые формы.	2	1	1
декабрь	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2	1	1
декабрь	Коллективная работа. Композиция на выставку.	2	1	1
декабрь	Коллективная работа. Композиция на выставку.	2		2
декабрь	Экскурсия на выставку	2	1	1
	ИТОГО	32	11	21

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010
4. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
5. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
6. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
7. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990
- 8.Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.

Список литературы для обучающихся

- 1 .Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

**Рабочая программа
учебного модуля "Оригами"
дополнительной образовательной
программы «Бумажные фантазии»**

Пояснительная записка

Особенности реализации дополнительной образовательной программы на ступени начального общего образования.

Особенности возрастной группы школьников. У детей 9 - 10 лет продолжают формироваться художественно-творческие способности. Они учатся составлять декоративные работы, сложные композиции, сказочные эпизоды и так далее. Дети быстро и правильно подбирают необходимые для работы материалы и инструменты. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности работы как по собственному замыслу, так и по условиям.

Формы проведения занятий

Занятия кружка проводятся в трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные методы и приёмы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т. п.).

Примерный алгоритм ведения занятий:

- приветствие;
- подготовка рабочего места;
- словесное объяснение педагога;

- показ презентации, иллюстраций, образцов;
- обсуждение предстоящей работы;
- практическая работа;
- уборка рабочего места;

Способы определения результативности реализации программы

Результатом является участие в школьных и городских выставках детского творчества.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации занятий используется **кабинет ИЗО и технологии** (оборудование: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы для учебно-наглядных пособий, доска школьная, доска маркерная, компьютер, принтер, мультимедийный проектор),

Для занятий необходимо иметь:

- бумагу для оригами
- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля 2 «Оригами»

месяц	Темы	Кол-во часов	теория	практика
январь	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. Чудесные превращения бумажного листа	2	1	1
январь	Простые базовые формы оригами	2	1	1
январь	Осенние композиции	2		2
февраль	Базовая форма «Треугольник»	2	1	1
февраль	Валентинки из оригами	2		2
февраль	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1
февраль	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	1
март	Цветы. Поздравительная открытка к празднику 8 марта	2		2
март	Базовая форма «Конверт»	2	1	1
март	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	2	1	1
апрель	Базовая форма «Дверь»	2	1	1
апрель	Оформление выставочных работ	2	1	1
апрель	Экскурсия на выставку	2	1	1
апрель	Базовая форма «Дом»	2	1	1

апрель	Базовая форма «Птица»	2	1	1
май	Цветы и вазы оригами	2	1	1
май	Цветы и вазы оригами	2		2
май	Коллективная работа. Цветы и вазы оригами	2		2
май	Коллективная работа. Цветы и вазы оригами	2		2
	ИТОГО	38	13	25

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны:

к концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Список литературы для педагога

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002

Список литературы для обучающихся

Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова
Волгоград, 2012

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575841

Владелец Петрова Оксана Сергеевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022